الارمعاء ٢٨٠ أب ١٩٩١م ـ ١٨ صفر ١٤١٧هــ العدد ٧٩٦٩ ـ السنة الرابعة والعشرون ـ تصدر عن دار الحماهم للصحافة ـ . بغداد ـ جمهورية العراق

وزارة الخارجية :منظمات الاغاثة وزعت رزا تالفا في شمال العراق

الْتُحدةُ بِتَارِيحُ ١٨ نَيْسَأَنُ لَلَاقِي

التي ينتهي مفعولها في الصادي

واكد للمنزران العراق تعاون

والثلاثين من كاتون الاول المقبل

تعناونا تناما مبع الامم المتحدة

ووكالاتها اللتخصصة التن تشارك

🗷 بقىداد/واع : تلقى الميىد

الرئيس القائد هندام حسين رسالة

السيد عاسا موتو معاون النسق ليرتامج الامم للقحدة الانسبائي مسؤول بوزارة الضارجية ان الموجود في العراق واحاطه علماً العجم الكل للمساعدات التى يتفاصيل هذا الموضوح وطلب عنه قنعها يبرشامج الامم للتحندة أجراء تحرسريع للتعرف على مزيد الانسسائي للعبراق منسذ انتهباء من التفاصيل وعبر له عن الكلق العدوان الالاليني في شبط الماضي ازاء هذه التصرفات الخالفة وحتى اليوم لم يبلغ عشر الولحد من الثالة من الاحتيامات الحاياية للشعب المراقى

وقال المعدر للسؤول بالوزارة في تمبريح ادل په لوكالة الانبياء للعراقية أن يعض لجِئن الإغلامة التابعة للامم المتحدة قامت خلال البهر تموز اللقى بتوزيع عميات من مادة الرز الثالف في محافظتي السليماتية وارييل ولدى متابعتنا السوشنوع تسلكنت لنيئسا تك

كما القبح قيام يعض منظمات الاغاثة الاجتبية بتوزيع عبيات من الرز القباسيد عبل متواطئي منطقتي رانيسه وينجسوين وان عينات منه تم الحصول عليها ولوضح ان السيد وزير الدولة للشرون الخبارجينة استنعى

صلحات العراقيين .. ونيَّات المعتدين

العراق ، وملذات القراران (٧٠٦) و (٧٠٧)، ليعادا مضافة

الى ابعاد النيات العدوانية الشريرة ادول الحلف العدواني

الشلاليني ، تهدف الى الانتقام من ايسادة العبراق وشعيب

العظيم ، أذ مِرتَهِنَ القرار الأول منهما أدَراتُ و امكانات العراق

التفطية بايدي الإطراف الركيسة لهذا التعلف ، وهي الإطراف

ناسها التي سيق ان تالها غير ظيل من الشور من جانب العراق

وقيادته وقائده الغذ صدام حسنن ، لاسيما بعد الثقاذ فيدة

العراق التاريخية يقرار تاميم عمليات شركات الباهد الاحتكارية

الإجنبية في الاول من حزيران عام ١٩٧٧ ، وما تبع ذلك القرار

الخياد من قرارات يتياميم حصص الشيركات الهواشيية

ف حين يجميد القرار الثاني منهما ، وتعنى به القرار الرقم

(٧٠٧) الإساليب الله اخلاقية واللا قانونية في التعامل مع

العراق ، لا يقرض عبل العراق اجتراءات غريبية ولليمية

والسنتاد الدذرائع مفلوطة ومعروفة أثنيات تقندها تقبرين

وتصريحات لجان التفتيش الدولية بشان التعاون الإيجابي

الذي أيداه ويبنيه العراق ف التعامل مع هذه اللجان وتسهيل

مهمات عملها ، أذ اعتمد صافعو هذا القرار على فرية أمريكية

تدعى امتتاع العراق عن تسهيل مهمات لجنة التفتيش الاولى ،

بيتما قدم العراق من جانبه أسبايا معقولة ومصدة للالتياسات التي حصلت عند زيارة اللجنة للذكورة وسوء الفهم الذي

ان هذا القرار منيخ باستعيال ويقمد مييت محروف

ومكشوف ، بينما صيبغ القرار الاول المنزقم (٧٠١) بقصد

اسوا واكثر لؤمنا ، فهو في ظاهره يقدم ذرائع ذات طبيعة

السائية ، لكنه يضع قدرات العراق الاقتصادية ف حالة حصار

دائمة ، وان كميات النقط العراقي المسوح بتصديرها لا تخدم

الشبب العراقى وتطلعاته الشريفة والشروعة في تجاوز

ظروف الحصيل الماروض على العراق ، أذ لا تشكل هذه الكمية

بن التلط وما يرتهن من اليامها لتغطينة ، حلصات العراق

الانسانية ، سبوى تسبة واحد بالألف من هذه الحلصات

الاسلسية ، عما يؤكد الطايع اللا اخلاقي - احملا - لهذا القرار

وطبيعة النيات الشريزة المبيئة واللئيمة في رؤوس معانعي

هذا اللزار ، لاسبيما أن هذا القرار غير قيايل للتنفيذ ويرتب

شروطا وعلوبات مالية جديدة على العبراق لا تستند ألى اى

مسوع قانوني ، وبالية معددة لم يسبق ان تضمنها اي قرار

والمعليها ، وإن يقضح هذه النبات وما تريده لابناء العراق من

احامة دائمة وقبل متعمد ، وما تريده للغيراق من مسلس

بسيامته تحت سمع أبرز المتقامات الدولية وتظرها ، مثلما أن

فرصة اعادة النقار في عنين القرارين بسائدات ماترال فالمنة

وتستيعي ثقلا دوليا ملموسا لتحققها ليكون للجتمع الدول

نظيطا ق اداء بوره السؤول لصلح شعوب الأرض ومن اجل

يمانول ، انتمت المرب الكببودية

■ بالليا/تفاتد/ا ف ب : اهلن الإس توريوم سيهاتوك أيس الثلاثاء

في بَعَلَهَا/ عِنُوبُ شِرَالَى تَالِيلانِدُ / إِنْ القَصَائِلُ الْذِي تِكُونُ لِلْجَلِسَ الوطِئي

الكيودي الاعل قد الوصلت الى الفاق بلغي بكسريح (٧٠) ل الله من

عناصر فواتها تحت النواف الامع للتحدة . وقال الامع سيهلنوك الذي

يراس المماس لقد انتهت الحرب معلنا انه سيتوجه الى بنوم ينه ل ١٤

تشرين الثاني القام يغد حوالي ١٧ عاما في النفي . واضاف توصلنا على

غير أتتكال ال أحجاد عل العالية الرئيسة للنمالة في الشكلة العسكرية

واعتنا الن مكنا لمعاما واوشيح سنها وله الله سيتم تسريح (٧٠)

ل للكامن عنامر كل جيلي في الفندائيل الصدولية وتسيدايم

الملمستيا الى المنم للتصدة . ومن جهة لشرى تكرييسان قراه

سيهاتواه ان القوات البالية سيتم تجسفها تمت السسراف سلطة

فسلن حاضرها ومستقبلها

الاس للتحدة كماستودع الإسلحة

ن مراكز تسيطر عليها بعدم الهيلة

التفعة للأم اللحبة وتقدن

لوات يوم بنيه بموال وو ال

جندى للميش التظامي واكثر من

ملة الله للقوات الاقيمية (عين

يبلغ عيد مقلال للعارضة تمو ٢٣

الفاجه الق تقيمون للجنيج الممر

وعلسرة الأفأ للأسير سيهاشوك

ولعبائية الآك لمسركية رئيس

الوزراء اليبايق مون من 🛘 🗀

لذلك فلن المجتمع الدول مطالب بالراك طبيعة هذه النبات

والفرنسية العاملة فيحقول النقط العراقية

رافق طبيعة عملها وحدود مهماتها .

تكلف قرارات مجلس الأمن الأخيرة التي امسرها قسد

 $\{\hat{f}_{i}\}_{i=1}^{m(A_{i+1})}$ Name of the

A 40 M A Park

مالاق تصور

المعرسية برتي

-

والأراجي تخليم

والمراجع والمعطورة

ما مان کو

هض خشاره

يدر وحك

An Allegan

وعام يون والأ

×4...

A. - 4...

My War Garage

***** /

Sty - to a

in Case of

dy water

Car as

Mary west of

As well you

-

4 m

Para way

Man April

فللطي تو

ل برنامج الامم القعدة الانسائي في العبراق بسرغم غسالة حجم الكرة التفاهم للوقعة مع الامم مصدر في الخارجية : مقاصد سياسية وراء ادعاء ايران الحرص على الاضرحة ٣ بغداد/واع : لوزد التلفزيون الإيراني نبا جاء فيه ان السيد على اعبر ولايتي وزير الخارجية الايراني اعرب عن قلقه أزاء الضفوط اللي يتعملها الشعب العراقي للسلم ، وهنك حرمة العنبات المقدسة . واعلن

أستعدك ليران لإعمار العثيات الكنسة . وتعليها على ذلك مسرح مصدر مسؤول (وزارة الخارجية لوكالة الانباء العراقية بما يأتي : أن الاثمة الاطهارهم أجداننا ، فقبلا عن دورهم الايماني في حياة شعبنا ، لذلك فان تكريم تراثهم وعثباتهم ليص بابا من ابواب الدعاية والاعلام ، ولهم عق علينًا في أن نُعمر عنباتهم وأن نحنى بتراثهم من خلال موقعى العلاقة بينهم وبيننا ، وقد ذهب الزمن الذي غلل فيه المراتيون عن ولجياتهم وعن نورهم هلى غدا من يقوم بتصنيع شبك لحضرة من الحضرات للطهوة يستعرضيه كل شوارع بغداد لاغراض الدعلية قبل ان يستقرق عكاته هيث ينبغي أن يكون . من الجدير بالذكر أن تيادة العراق أولت المتعلما كبيراً بالعتبات المقدمة ، مسالهمة بثلك القيمالينية ص٢

والعربي الذي يحالب بسائهاء الحمسأر الاقتمسادي الجسائس المقروض على للعراق 🗆

الساعدات التى قيمها هذا

البرناسج مثيراً ألى أن سوظفى

الامم المتحدة العاملين في للعراق

يتُقفون معنا في تقييمنــا للحجم

العليلي لبرناسج الامم اللحدة

الانساني فهو حجم شئيل جدا اذا

مناقبورن بحجم الاحتيباجنات

واخساف ان الحسل الوهيسد

الكغيل بتلبية صلجنات الشعب

الاقتصادى الجائر المأروش عبل

العراق وان برامج الاغلاة وغيرها

برغم تقديرنا ليعضها لإتستطيع

يأي حال من الاحوال أن تقلل من

السطلية ويقوة برضع الحمسار

الطنصادي القروض على العراق

وخذم للصدر السؤول

تصريحه بالقول ان اعلان الحجم

الحقيقى لبىرامج الاغتلثة وهنو

قطيل جدا عمل ضروري لكي

لاتستخدم هذه البرامج كطريهة

وفيما ياتي ملاطفات من الرسالة :

تونس ۾ ٥ محرم ١٤١٢ هجري

لتخسيس الراي العسآم العسأأ

العراقي يثمثل ببرضع الحمسا

الإساسية للمجتمع العراقي ..

من الإستىلا الدكتور عبل عطيبة الموافق ١٧ تعوز/ يـوليه ١٩٩١ عبدان للدير العام للهيئة العربية للطلقة الذرية في تونس الى اصحك الجلالة والسيادة اعراءات مراقية اعتقبال البعدين بن الكويت

ال بقداد/جهاد زايس : لجتمع ممثلون عن رابطة جمعيات الهائل والصليب الاحمر في العراق مع معثل الرابطة على الجانب الكويتي في للنطاة متروعة السلاح الكنسيق حول السماح السيارات التي تحصل عاصة الهال والاحمر المراقية بالبخول الى الحدود الكويتية من أجل عال واسْعَافُ الْيُعِدِينُ الْعِرِبِ مِنْ الْكَوِيتَ . مَصِدَر مَسَوُولُ فِي الرابِطَّةُ الِلَّجَ و الجمهورية ، أن هذا الإجراء من المفترض أن يكون قد بدأ منذ يوم أمس الَّا لَنْ يَفْعَةُ الثَّلَاثِةُ احْرِثَ مِنْ الوَصُولُ حَتَى الْمُصَرِّ . وتَكُر الْصَدَر أَنْ (٨٩٤) مواطنا عربيا وعراقيا من لبعدتهم المططات الكويتية وصلوا على العاشر من أب الجاري ، اخر موعد وصلت فيه وجبة مبطين ، من اعتقالهم وتعريضهم لابشع انواع التعنيب الجسدي والنفس الرجانب نهي مطلكاتهم ومصادرة اموالهم ومدخراتهم . وقال المعدر أن السلطات الكوينية تتعمد تقطيل الراي المام العربي والدول البلية ص١

الاتحاد السوفيتي يتفكك والمجموعة الاوربية

عيىرت جمهورينات سوايتينة

روسيا الإتمانية

أمس عضدما هبد شاطق بلمسان الرئيس الزوس يوريس يلتسين ، باعادة النظر بحدود روسيا مع كل جمهورينة تسريند الخسروج من الاتحاد الصوفيتي باستلناء دول البلطيق التي اعترفت بهاروسيا . وقال النَّاطق انه يشير بشكل شاص الى اجبزاء مَنْ اوكبرانيــا وكازا فستان اللتين تقطنهما جالية من جهله اعرب رئيس

التقار بالحدود ۽ -

وحمل تور مبلطان نزار باييف

وهلن الابار النفائية 🗅

والداخليسة ورثيس لجنسة اعن

روسية كبيرة . جمهورية كازاخستان نور سلطان بْرَار مِلْيِفْ عَنْ خَشْيِتُهُ مِنْ أَمْكَانْ انقمار نزاعات بين الجمهوريات

ليضاعل اقتراح مطليها للأصب ق الحكومة السوفينية مثل منافب وزراء النفاع والخارجية اكتشاف حقال نفطى في البيمين ■ منعاء/واع : اعلن (منعاء امس عن اكتفساف حقال نقسا.

جنَّديد ۾ مصافحة شيـوه ق الجمهورية السنية ، ونقل فراسل وكنالة الانتباء العيراقية ق منتساء عن مصدر يعتي رسمي قبوله ان اليمن كمنفن مكامن نقطية ف اراضيها وأن معظم الجبسال الثي تشكلت

جمهورية روسيا الاتحفية قيما اعريت جعهورينة استونينا عن

خشيتها من حدوث اتقلاب جديد خلال اسبوعين أو ثلاثة اسابيع نظرا للقوة التي تتمتع بها القوى المتفيدة في الإنجاد المتوفيتي .

كايلغىراد/تسائيسوغ/ الجمهورية ازدادت ضغوط الدول للجاورة

استثمار للياه في التنمية الزراعية

■ موسكو/ الجمهورية/ شوف وستي/ ا ف ب/ تقريس اخيارى : عبدة عن مضاوفها من هيمشة

يلسع حذر الجمهوريسات هيسال

وقبال عراسيل اذاعة لضنن في موسكو ان هذه للخاوف ازدادت ليبوغسلاقينا على بلقبراد متهمة لجيش الاتمادي بالانحياز ال

اذا طرحت روسيا ، عسالة اعدة

أينل لتفلق البصر الإحمر قد أستقرت فوق هذه الكامن واللسار المصدر الى اكتشباف يميرات هائلة من للياء في جميع مضابلق التنايب والذي سيسهل

الدولة د كي . چي . بي) . الكارُ أَحْسِنَانَى قَانَ مِنْ شَانَ ذَلِكَ أَنْ

ويستكسر ان السارشسال يفغينى شفوشتيكوف عين وزيسرا للدفاع كما عين الروسي فيكثور يارانيكوف وزيبرأ للداخلية وضاديم ماكساتين

مرييا (حريها مع كرواتيا .

أفد طرح للسنشار النمساوي

اقتراها مفكم ان الإعتراف الدو أ

باستقلال كرواتيا سيكون احد

السيل للمساعدة في التوهمل الي

وتغيد تقارير الإنباء الواردة من

يسلقسران الإعستسراف الدوق

بكرواتيا اذا ملحصل فاته سيجر

اوريا ال تصعيد دموي للنزاع في

يـوغســلافيـا ، ولكن اذا استمـر

البنتل فان للجموعة الاوربية قد

تجد ناسها مضطرة للتدخيل وال

هذه الحالة فان المبرب سينفذون

تهييمم فند كرواتينا بمساعدة

الجيش الاتمادي . وكان نائب الرئيس اليوغسلاني

برانكو كوستيتش قد اتهم كرواتيا

بباتها تعمل عبل اظهار ناسها

كنضحية لعنوان الجيش

اليوغسلاني بينما تعمل هي في

واعبريت النمسيا عن كلهيا

البالغ ازاء ماوصفته بتوصيع دور

الجيش الاتحادي اليوغسلال ف

بمهبورية كبرواتينا ودعت ال

غسرورة منحب هذه القوات من

ولوضح وزيسر الضارجينة

كروأتيا وعودتها ال ثكثاتها

واقع الامر على الثارة النزاعات.

حل سلمي للازمة اليوغسلافية .

القريب عن ميخاتيل غورباتشوف

والسمو لللوى وكرؤساء والامرأء

من/الإستلا البكتور على عطية

المسلام عبليكيم ورحمسة الأ

أرجبو تفقسل مقنامكم العبالي

بالسماح ل كعواطئ عربى هرهن

ومنوتل يمرس على بناء تناشة

علمية وتقنية في كل قطر عبريي

وعبل مستوى الوطن العبربي

بالتعاون مع السؤولين المنيئ

ن الدول العربية .. لكى لخاطب

مقامكم ، ومن خسائكم السرومة

العربية ، وفي الوقت ناسب أعبر

وهزن ، ولنا اراقب الإحداث الذ.

ثمر بها امتنا العربية للجيدة ،

وهي لحداث صنعناها البقية ص٢

عش في نفسي من الم

عداث للبير العام للهيثة العربية

العرب للحكرمين

وبركاته وبعد ...

للطاقة الذرية _تونس

ومن القيادة الروسية على رأس الـ ه کي . چي . پـي ه ولم يعبهـد منمب وزيـر الخارجيـة الى احد حتى الآن ۔

ويشار الى ان الرئيس الروسي بوريس يلتمين يسعى الى تــاكيد سلطته ، فقد طاب نسائيه روتسکو ي پان يکون لرومنيا راي قبل ان يتخذ الرئيس السوفيتي قبرارا بباستعميال الإملحية

اطلب مع هذا العبدد

في الجمهورية اليوم

• ص ٢ : استطلاع عن

الضحك بعدة لغات كتبه

مجيد الساسرائي وندي

پ من۲: جودت العاتم

والسيناسة الامريكية

نقد سينمائي لفيلم

* ص٧ قبل الأخيرة:

العلوجي يتصدث عن

الحكاية الشعبية 🕝

وادواتها المزدوجة

المائد والإسورة

پ س ا : طاهر مسا

شوکت .

القائد بكلف ۾ پنفاڙي/واع : وصل ال مطار الاول من النهر المستاعي ينيشة الدول اس السيد طه وقال السيد طه ياسين رمضان

يقسين رمضان عضو مجلس أيادة في تصريح لوكالة الانباء العراقية الثورة نائب رئيس الجمهورية في انه يقوم بهذه الزيارة نيابة عن زيارة للبييا للمشاركة في احتفالات اطلع على نعيم

لمول في اصلاح جسر الجهدورية ي مقداد/وام : أطلع النكتور سعدون حمادي رئيس مجلس الوزراء عل سع العمل في اصلاح جمر الجمهورية الذي يجري تتأمِدُه من قبل شركة حمورتيي للمقلولات التسليمة لوزارة الاسكسان والتعمير . وثمن السيد رئيس مجلس الوزراء خلال زيارته امس لموقع العمل في الجسر الجهود الكبيرة والمتعينزة نعريق العصل الذي يشوى اهسلاح جسر طَجِمهورية ، مؤكدا أن الوطنية الحقة لاتقاس بالدفاع عن الاوطان فقط ، بل بللساهمة ق التنمية ايضا . واستمع السيد رئيس مجلس الوزراء الى شرح مقصل الدمه المسيد محمود نياب الاحمد وزير الاسكان والتعمير عن عَلِيمة وهجم الانجاز المتحلق في عمليات اصلاح الجسر ابتداء من موعد

مجالات التطور والنهوش ، الباشرة بالإمملاح في الخامس عشر من شهر مليس الماغي وحتى الان واوضيع السيد وزير الاسكان والتعمير ان العمل جار في

على المعاهدة يمكن النظر في طليفت

اية جمهورية تربيد الانفصال عن

من جهـــة اخــرى وجـــه وزيــر

خارجية استونيا لينارت ميري

شداء الى المجتميع الدولي (كي

يعترف اكير عند ممكن من البلدان

واعرب عن خشيته من حدوث

انقلاب جديد خلال اسبوعين او

شلالة استبيع تنظرا للقوة التي

تتمتح بها القوى المتشعدة في

بجمهوريات البلطيق) .

الاتحاد السوفيتي 🗅

٣٧ قتيلا في جنوب شرق الاناضول

انقرة/ا ف ب : افاد احصاء اعدته وكالة الصحافة الفرنسية نقلا عن

مصادر رسمية أن ٣٧ شخصا ، بينهم ٢٥ كربيا ، قتلوا منذ اسبوعين في

جنوب شرق تركيا خيلال اشتباكيات بين الإكبراد وقوات الامن ، أو ق

هجمات انتقامية على القرى . واضافة الى الإكراد الجُمسة والعشرين قتل

عشرة افراد من قوات الامن (من شرطة وجنود أو ميليشيات مـؤيدة

للحكومة) ومدنيان . ويذكر ان المعارضين الإكراد العاملين في جشوب

الاتحاد الموفيتي .

الى أن ميساسة العبراق الشابشة والمساهمة الجنادة البلية مرا

الشرع: سورية متفقة مع اسرائيل

■ معلقً/ًا ف ب : قال وربير الضارجية السوري فاروق الشبرع ان

تطورات الإهداث في الالحاد السوفيتي لاتؤثر على مساعي عاد مؤتمس

المسلام في الشرق الأوسط . واشتك في تُصريح نظلته وكلة رويتر أن هذه

التطورآت لن تولف عطية السلام التي وصفها بانها تسير ولق مراميها

المليقية . واشار الى أن سورية واسرائيل متفقتان في الراي بأن اهداث

الاتماد السوفيتي لاتؤثر على عملية عاد مؤشر السلام ف شهر تشرين

الاول لظابل . وجاءت تصريحات وزيـر خارجيـة سوريـة بعد انتهـاء

للبلطات التى لجراها رئيس نولة فلسطين يأسر عرفات مبع العاهل الاربنى للله حمدين . وقال وزيـر خارجيـة الاربن عبدات نسـور أن

البلعثات تناولت امكانية مشاركة فلسطين تحت مخللة الوفد الاربش

بُرِتِيةً لَى لَرنيس لِنَكْنَدُ مِنْ مِوَاكُنْ سَوَلَيْتَى

عاداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين بـرقية من

اكتب اليكم بطلب من والدتي لايوجد عندنا جهاز طغزيون لكننا نسمع الاعْبار العللية عير المنياع . أنّ والنتي تساندكم وهي بكل روحها تتالم من لجلكم وهي تقول دائماً ليعش صدام حسين وليخرج الامريكان من المُليج لانهم يريدون ان يسيطروا على العالم كله . نحن ننادي بكصداقة والتعاون الاقتصادي القائم على المنفعة المتبادلة بين الدول والشعوب نحن غند ساك الدماء وزعق ارواح الضحايا البشرية لاننا كلنًا بشر ونريد العيش بسلام لأن الحياة هي أغل شيء نحن على 42 بأن

الوضع المتازم في الخليج سيحل جميع الشاكل التي تتطاب حلا بشكل

الرئيس القائد يتلقى رسالة عن مواطن مصري

٣ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة من

للواطن للصري ماهر عيد عبد النور عضو اتحد الإنباء الشياب في

معالاته البيناء فندفيها ادعاءات بعض المنحفيين المعربين حول تردى

لوضاع العاملين المصريين في العراق . وقال في رسالته .. منذ مجيئنا الى

العراق بد نا الثاني ، ونحن نعيش بين اشقاء لنا ، ولم نشعر يوما باننا

فرياء ، كورنا ابناء اله عربية واحدة ، وابناء عمومة ، تربطنا اواصر

قوية اهمها الدم ، وهذا الذي لايسمح للمواطن المبراقي أن يسيء الى

لَجْيِهِ الْمُواطِنُ 'لُصِيرِي . وتَسَاطَ الْمُواطِنُ الْمُصِرِي : هَـل يَعَلَّـلُ انْ

العراقيين يسيئو ، لاشقائهم المصريين ، وهم انفسهم الذين تظاهروا ﴿

كل أرجآه العراق عندما علموا بنبأ العدوان الثاللي على مصر عام

١٩٥٦ ، وهم انفسهم الذين هيوا للقتال مع اشقائهم الجنود المصريين في

عرب ١٩٧٣ . واضاف في رسالته أن بقاء هذا العبد الكبير من المسريين في

العراق بقرغم من القاروف القاسية والقصف الهمجي الوحش عليه من

جِلْبُ بُولُ التّحالف ، وما صاحبه من رعب نضي والق ، ييرهن عل أن

ابناء مصر والعراق ينتمون لامة واحدة ، وذات مصير مشترك ، وبينهم

لولصر لايمكن فصلها . وقال ماهر عياد الذي يعيش في العراق منذ فترة

طويلة لنني اعيش هنا بين لخواني ، ومن بين الالف المعربين ، معززا

مكرما ، ومهما عبرت والتيت من التعبير والبلاغة فانا فاصر بل وعلجز جدا

عن وصف حبى وتقديري للعراق شعبا وقينادة ، وعل رأسهم العبيد

الظمطيني المتنزل في مؤتمر المعلام 🗆

ون عاياتي نص البرتية تحية لكم من الاتحاد السوفيتي مرحبا سيادة العزيز صدام حسين

الواطن السوفيتي الكسندرا اغرغويانا بوبكينا ..

صلمي . المسلام والمتعادة لكم في عام (١٩٩١) 🗆

مع لحترامي وتقدير الكسندرا غريغويفنا بودكينا

(۱۱) خبرقا اسریکسا للاحواء العب اقب

السيب الرثيس القائب مسدام

حسين ، وتلبية للدعوة الموجهة

الى سيسادت من اخيسه الرئيس

الليبى العقيث منعمس القنذاق

لشبأركة العبراق في احتضالات

الشعب الليبي بالتتاح السرطلة

واضناك المبيد نبائن رأيس

الجمهورية انبه لامر طبيعي أن

يشارك العراق اشقناءه العرب ف

اي قبطر من الإقطار العبرييسة

احتضالاتهم بساي مشسروح

ستسراتيجي ، وفي اي مجسال من

الاوى من النهر العظيم

🚜 نيـويـورك/واع : نكر مندوب العراق الدائم لدى الامم المتحددة ف منكرة وجهها الى المعيد خاليين بيربيز دي كويار الإمين العلم للمنظمة الدولية ان الطيران الامريكي واصل خرقه للاجواء العراقية امس الاول وامس من خيلال (۱۱) طلعة موزعة على أربع طلعات يقوة طائرتين وثسلاث

طلعات مفردة . واوضح ان الطيسران الامبريسكى الذي تسراوهست سرعته بين ۲۰۰/۹۰۰کيلومتر بقساعة وبارتقاع كيلومترين الى سبعة كيلومترات وتصف تبركز فبوق مناطق البومسل واربيىل والعمانيية ودهبوك

وشمل تلعفر وقال ان احدى الطائبرات الامريكية اختبرقت الاجبواء العراقية من جهة الإجواء الكويتية بمساحة (١٥) كيلومترا وبمسرعة (۷۵۰)كيلومترا بالساعة بعد ظهر امس 🗅

124.5......

وسعها للاسهام في ايجـــاد حــل

لوريا لخطط لتدويل الازمة اليو غسلافية

بعثها الى تظييره اليوغسيلافي ان على صعيد أخر هاجم بــرانكو اشتراك الجيش الاتحادي ق

كوستيتش نبائب الرئيس اليوغسلان ورثيس لجنة مراقبة وقف اطلاق النار تصريحات وزير الخارجية الالمانى هانىز ديتريش غينقر الاخيرة مؤكدا انها تتذكر بالانذارات التى وجهتها المانيا قيل الحسربسين العسللينسين الاوق

واضاف كوستيتش في حديث صحفى لقد شهدننا اثار تندخلهم يسمحناولات تندويس الازمة اليوغسلافية الثى تبذلها المأنيسا

واشار المعؤول اليوغملاق الى ان تنويل الازمة اليوغمسلالية ينطوي على مخاطر كييرة ليس على موغسلافيا فقط وانما على اوريسا كلها ايضا

سياسة الانتهاك القائمة يدعم الجيش اليوغسلاني . وقال الوزير الالساني ان بلاده ستعمل على طرح هبذا الاعتراف داشل الجموعة الاقتصاديية

للعارك الدائرة الآن في جمه ورية كرواتيا بين المبرب والكرواتيين مضلف اتفاق ببريوني وقبرارات هيئة الرئاسة اليوغسلافية وميشاق بساريس السؤتمسر الامن والتعاون ﴿ اوريا والذي شاركت يوغسلانيا ف توقيعه والشار اتى ان النعما بسفات خلال الشهر الماضية كل منان

وهى ذكرى مقيتة منددا مرة لخرى وكرواتيا على حد أوله

وكان غينشر قد صرح السبد الماض بان على المانيــا التفكير و الاعتبراف بساستقسلال كبرواتي وسلوفينيا اذا استصرت الاشتباعات واذا لم تشوقف أورا

الأوربية 🛘

شرق الاناضول ينتمون بصورة عاسة الى حزب العصال الكربسشانر (التنظيم الكردي الرئيس الذي يقاتل الحكومة المركزية في انقرة منت سيعة اعوام } 🏻 اختتام الملحثات الرسسة العراقصة _ الإيرانيسة 🗷 طهـران / واع : اختتـمت 🕽

وقبال ان روسيا تبطالب بسان

يكون لرئيبها يلتسين حق

الاتحاد السوفيتي .

الانقلابيين .

المشاركة في الإشراف على ترسائــة

واشتار الى ان القصد من ذلك هو

منع تكرار ما حصل خلال الإنقلاب

عشنمنا أنتقبل الاشبراف عبلى

الترسانة النووية الى ايدي

ويذكر ان غورباتشوف طالب

خلال كلمة له امام اليرغان الروسي

بالتعجيل بالتوقيع على معاهدة

الاتماد ، وقال انه بعد التـوقيع

بين للوفد العبراقى والجبانب الإيرانى يعد مناقشات استمرت ثلاثة ايام . وقال السيد سعد عبدالجيـد الغيمسل وكيل وزارة الضارجية رئيس الوقد العراقي في تصبريح غواد وكالة الانداء العراثية ال طهران بأن الاجتماعات تركزت ق البحث على قضية عبودة الاسرى

العراقين الى تويهم وسوضوع

عودة الطائرات المنية العبراقية

طهران امس الملحثيات الرسمية

الى الوطن . وأضاف بأنه تم خلال هذه الاجتماعات تبادل وجهات النخار بشأن عدد من القضايا التي تهم المنطقة وفي مقدمتها امن الخليسج العربى ، حيث أكد الوف العراقي بأنه لن يكون هناك استقرار في منطقة الخليج بمعرل عن العراق ، لكونيه لحدى الدول الرئيسية للطلة على الخليج 🗖

بیسل مونیسه : بوش مساسونی متشدد

■ بغداد/ لهيب عبدالخاق : اك السيد جيل سوئيه رئيس جمعيـة الصداقة الفرنسية العراقية ان الرئيس الإمريكي جورج بوش شخص خطر جداً ، ووصفه بـ (المصوني المتشدد) الذي يضغط على رابعة العلم بيد من حديد . واضاف ف حوار اجرته (الجمهورية) معه ستنشره لاحقا أن هذا الرجل انتظم في المطل المأسوني منذ خمس وعشرين سنة ، وهو احد اهم اعضائه الاداريين ، وقد ساعده هذا المطل على شق طريقه في السياسة العللية فجمع مبالغ ضخمة من تجارة الناط وموَّل بها مشاريع صهيونية وماسونية كبيرة . وقال انه تدرج إسلم

المياسة -، ومسلمده الرئيل ﴿ يُعَسِمُ - بَلَّ ذَلُكَ ، لَقَسَمُعُمُ عَدَةً مضامت في الأمم المتصدة وُشَرُر أَوَاقع ﴿ يَهُ لَيْهَا رَسُلُ المسمويكا في المسين فكنن منسق السيسيساسة الاسريكية فيهنا ، وكنان رثيسنا







🛭 بعد قلیل ستجد نفسک متورطا ، اذا ما توغلت معنا عميقا نحو قاع هذه التساحية ، اذ ، ستشسرب ، هذا الاستطلاع ، حتى (ثمالته) .. ولان ظاهر المُوَضَّوع فَسُلِحك ، وْبِـاطْنـهُ عابس ، ملبد ، بالتاويس والتحليس والتنظير ، فأننا سنزرع على دريك وانت مناض منفشنا الى الاستقبل بنعض ، القرقعات ، المُنحكة ترويعنا عن نضمك التي رضيت بالقام والقراءة

🗖 ولكنك حتما ستندرج بالضحك في مراثیه (الـالتیسم ، اول مراتیـه ، ثم الإعلاس ، وهو اخفاؤه ؛ ثم الافترار ؛ ثم الانكلال ؛ وهما الضحك الحسن ، ثم الكَتَكَتَمَهُ أَشْتُ مِنْهِمِنا ، ثم القَهْقَهُ : والقرقرة ، والكركرة ، ثم الإستغراب ، ثم الطخطخه ، ثم الاهزاق ، والزهزقه : وهنو ان يندهب المُنتعث بنك اي

وأيك من الزهزقة ، فلذا مازاست قوة الضيدك _ يفعل الدغدغية احييانيا _ فصرعان ما تدمع العينان ، وقد ينظب الضنتك فجاة الى غضب ، وحنق ، فقد سجلت هالات موت هاد ، اثر انفصار الاوعيسة التمسويسة الشملل الفجائي . أو الوفاة !! • . ولكن هــل يمــوت الانســئن من

۔ ، شسبال البکتبور ایبراھیے المخادي الاختصاصي ﴿ الإسراض النصية والعصبية ، فيجيب : نعم . ومن الضحاء مالقل !!

قت يحدث هنذا يسبب الضحيك الإنفعالي الشديد أو الضبحك أثناء تثاول الطمسام مصا يسؤدي الى ان (يغص) الضَّلحك في طعامه !! الحكيم راجي التكريتي (اختصاصي

يرى في دينكم غلظة . . .

ولكن وفق مايقال ان :

او لقوله (روحوا القلوب ساعة بعد

فقدان روح المرح والدعسابسة عنسد

وهناك من يقول اننا نحن العرب اكثر

عندنا ابيب جعل من المرح

ضحكا من الإنكليز ولكننا اقل منهم مرحا

فلسفة ومن السخرية سلاحا كما فعلل

بسرنساردشسو واسكنار وايلد ووينهسام

والرجل الاندونيسي ضلحك دائما ، بل

والاستسراليسون جسعسلوا طلئسر

(الكنجارو) رمزا لهم : انبه يضحك

فعللا كباي رجبل ضحكة غليبظة

انه مغرق في الضحك لَكِنَّه لايدرك النكتة

ولايخترم النكتة ولا يتفنن فيها .

الالمان سببت في حربين علليتين ١١

ساعة ، غان القلوب اذا كلت عميت)

المفتصل والعلاج الطبيعي ومؤلف كتاب الضمتك) يشارك الدكتور العظماوي الراي بكلول : نحم وقد قرات كثيرا من هذه الحوادث ، والسبب يرجع الى ان القمحك انفعل وبسبب هذا الانفعال نشساشد الشخص الضبلحيك محتقن الوجبه ، فياذا كيان مصيابيا بتصلب الشرابين او الضغط العالى ، فقد يحدث عنده انفجسار في شسرايسين القلب او الدمساغ .. ذلك آزيسادة اضراز غيدة ، الادردُقين ، عند الانقمال ، وقد يقود هذا الى المسكنة الكليبة !!

طرفه : تخفيفا عن ذكر مايخيف خذ هذه للطرفة العربية

. ومعجنا ان تبلسم .. 🛘 تصر اعرابي يوما لوزا ، فطفرت لوزة .. فقسل : لأمُّله الا الله ، كل شيء

يهرب من.للوت ، حتى اللوز !! وهروبا عن كل ذلك ، فأن الضعك في طم النفس ، هـو ضبرب من المضاعـة النفسية ائتى تحول بيننا وبين الثاثر بما يعرض لنا في هذه الحياة من وهور في علم الإحتمام (تعسر عن

فقاومة التجتميع الى محاولة النيال من تتقيده المتوارثة لتعيث اليه تتوازنه السنديست) .. وهسو في علم الفسلجسة (تحول الأحساس فحاة من الإعملاب اق العضلات)

ومن جدية الطم وصرامته الىفضاء اللغة العربية الفسيح : ففي الصديث الشريف ـ يبعث انه السحاب ، فيضحك

ـ جِعل انجِلاءه عن البرق ضعكا ويقل : غنحكت الأرض اذا اخرجت

نبلتها وزهرتها والمُسلحكة : السن التي بين الإخسراس والانسيساب وهسي اربسع

، والخصيميك في اللقية : القيفسر الإبيض ، والعمدل لشدة بيسافسه ، والزيد ، والثلج والضحك : طلع النشل هين بنشق ، ثم النور ، وال**ضماد** :

فندور الثنايا من الفرح ، . والعبرب امة ضبلتكة ، لكنها امة تضحك بأعقدال امتثالا للحديث النبوي القظل ، الهوا والعبوا ، فاتي اكره أن

المنات الله يالين ريضان بنينيه في اعتفالات

ِّيْ ايُ عَمَالُ ترزي يَحْدَمُ الْآمَةُ تُقْمِيعَةً تأتى غُـواجِهةً كـل حلقات السّامر تربيها لبنائه التومية ، ونهج والعدوان المتعددة الصفصات تجمعيد، حب الثلاثين من والإهداف ثورة التمغيم عشر - الثلاثين من والإهداف

التعلق الأولى

تُدورُ الْمِينِهُ ، وَمِمَا يِحقق للعرب ويضم الوفد المرافق للصيد وعندا من المسؤولين 🗆 تعطون عصادي اطلع على سير العمل في جسر الجمهورية

تتمة المنشورص نظ المصاد المُنْتُمْ ، وعلى مدار مناعات اليوم ، بثلاث وجبات ، وبكادر عرائي ملاة مِنْفُنْكُ ، وَمِثْلُا عَلَى الإمكانات الذانية ، حيث من المؤمل أن يتم ريط

يتفني الكرخ والرصافة من خلال نصب الفضاء الاخير قبل الخامس عشير مِنْ شَيْرٍ لَيْلُولُ لَكُتْبِلُ ، فيما هند الخامس عشر من تشرين الثاني للقبل دو ننوا فوظياً لانجاز الجمر بالعله وبطالة تحملية عالية تساوي الطاقة التعملية للجمر قبل تعرضه للعنوان الامريكي الاطلعي الغادر . واكد السيد وزير الاسكان والتعمير أن من بين أبرز نتائج الابداع العراقي في عنايئت البناء والإعمار هو تراكم الخبرة الذي افرزه العمل المتواصل ومِما يمكن فرق العمل من اصلاح كل ملتمره العنوان بلوقات فيساسية و يَهُ وَعَمَالُ عَلَى الْذَاتَ فَي بِنَاءَ الْمُشَارِيعِ وَتَعَلَّيْهُا مَسْتَقْبِلاً .

الله الله المستون الم وَرَاءُ انْكَاءُ البِرانِ الْمُعرِضِ عَلَى الْأَصْرِحَةُ

> فكمطلع واعتراز ابناه الراغدين بتراث الامعة الغرسان الذين استتسهدوا سُنْهَا عَنْ الرَّاسِلامِ وقيمه السامية النبيلة ، وان العراقين غير من تواصل مم تراث الاهداد ومباديء العروبة والإسلام ، وليس بخاف على احد ان يرَّاتُهُ الآلِمَةُ المطلمُ قد بِقيت شامخة في أرض العراق لان قيم العراقيين ونقتاهمهم الراث أجدادهم العظام قد احتضنتها على مدار السنين ويرتزى من صمد ان محقق مقاصد سياسية من وراء اظهار تعاطف ويترهيه على مراك فئة العرب والمطمين ، ان شعب العراق ان يممح يِّنْ وِتَصِيقٌ لَهِدِ عَلَى لَهِدَادَهُ وَقَالُتُهُ ، وَهُوَ اقْتَرَ عَلَى احْتَفْسَاتُهَا

انتصفاء وضمنا اغبثل للجنبي كي يجد فرصته القي كان يخطط لها معد هرب عام ١٩٧٢ . بند هذه المضمة ، وانطلاقا عن كوني مديراً عاما لمنظمة عربية تمنم بيناء قاندة علمية عربية ﴿ حَلَّ الاستخدامات السلمية للطالة الذرية وتعني مقومات الفروض التلمي والصناعي للامة خاصة بالجالات الاستراتيجية شاثب رثيس للجمهورية السيـد محمند سفيند المنحساف وزيسر التي تؤكد صحة ما ذهبنا البه الدولة للشيؤون الضارجية

الموناليزاء لم يعنكوا ابتسامتها فسفروا منه

تتمة المنشور صا

كتك ، بوش واصابعه الحديدية

حول رقبة العلم ، واتوقع فيه ان

يقوم في المستقبل القريب باعسال

اشد تسوة وحذرا بعناطق اخرى

ق العالم ، لقد عـرف بوش كيف

يَحْفَى مَحَالِبَه . وساحاول جاهدا

السيد مونيه ان جمعية الصداقة

العربية الفرنسية التي تضم

اعضياء من مختلف الإتجياميات

السناسية الفرنسية ، قند منعت

الناء حرب الخليج من العمل من

قبل الحكومة القرنسية وقد

انشفل الإعضاء بتبرتيب حملات

اعلامية كل بجهوده الخاصة لكى

لا نؤلفذ قانونيا . وقد قناطعتناً

لمبحقة وتوقف الدعم الإعلامي

والثقاق لنا ككتاب وسيأسين 🗇

جيل مونيسه : بوش المتحدة المعيدة والتكررة في هذا المجال ، ولم يتحدث الحلقاء الغربيون بشان فله ، ولم يحركوا منكنا تجلُّه لمرافيل بل أن د عمهم لها بشتى الوسائل يؤداد بساسونس مششدد

حراءات عراقعة لاستقبل المعدين من الكويت

اليورانيوم العراقية هو ابقاء العرب خارج المنطقة متزوعة السلاح مما هدا بدمثل الرابطة والصطب الاهمر على الجانبين باعتماد قوائم الراصلين الى ونافذ سفوان فعلا بدلا من قوائم المعلمين في الجانب الكويشي . وذكر المصدر ان المططات الكوينية تتعمد والتحكم ل قراراتهم الوطئية والقومية كتلك تسليم وجبات صغيرة من المبعدين لتصريضهم لاطول فترة من للتعينيب والاذلال ، ولهذا لم يمسل حتى اليبوم سبوى (١٥٠) من هو استخدام سلمی سواء عل مستوی بتاء تل(بدون) و ۱۷۳ عراقیا و ۲۹۲ اردنی**ا و ۱۱ سودانیا وصومالی**ین المضاعلات ، حيث انتباج الطاقة والضفالار النين وتونس واحد وموريتاني واحد مجمعية الهلال الاحمر العراقية الشعة ولجراء البحوث العلبية البحثة او من جانبها كانت قد اعدت مخيما في المنطقة منتزوعة السيلاح اسمته تحلية مياء البحر او على مسلوى استخدام مُعْسكُر استراحة المحمين) تشوفر فيه وجبات أكمل خفيفة ومياه النتائر الشمة والإضعاع في الزراعة والطب لشرب ال جانب فريق من الاطباء والمرضين الذين يقدمون الخدمات والمشاعة والشروة الجيوانيية والشروة الصحية . ويذكر أن الرابطة قد شكلت منذ بداية عملية ابعاد المواطنين المائية ، وهناك نول من العالم المالك ، العرب من الكويت لوائسل تموز المساخي كفريق عصل بثالف من معشل كوريا الجنوبية وتسليموان والارجنتين جمعيات الهلال والصليب الاحمر للمسامعة في تأديم المتدمات الإنسانية والبرازيل وغيرها لديها مقاصلات توويسة كييرة ﴿ مَمَّاعِبَلَاتِ قَدرة ﴾ وليس مجبرد الى المعدين العرب والمراقيين من الكويت 🗓

فانفي ارى من أنواجب ترضيح موقف الفرب وامريكا من حق العرب ﴿ الْعَلُومِ الْمَرَاقِيةِ الْمُعروفَةِ وَالصّاصَعة لرفّائِكَ والتشَّانُاتُ ، أَخْتَصْلُ فِي وَضْعَ العراقيلِ السَّعَمِرَةُ فِي طَرِيقَ النَّهُوضُ الطمي والمعناعي المعتبقي لمُحمَّن على التعرات الذاتية للاية ، ولاما بل ابرز السَّنَّةُ

القلف يتلقى رسالة مدير عام الهيئ

١ - أن المُنشئات الندوية العربية سواء في مصر أو لبيبا أو العراق أو سورية أو الجزائر أو المغرب هي منشات بحثية علمية بحثة ، وتخضع لتغتيش ورقاية الوكاتة الدولية للطائة الذرية في فينا . وإن منشات اسرائيل في السطين المنكة ذَاتَ اهْدَافُ حَسَوْرِيةً ولا تَخْضُعُ لَلدُاعَيْشَ أو الرَّلَيَّةِ الدوليةِ . بَرِغُم قرارَات الامم

٣ ب ان اي دخول في حكل العلوم النووية وتقلناتها يتطلب شمن تخطيطه بتاء القدرة الوطنيسة على تعميم وينسأه الشاعسلات النووية ، وهذا يستوجب بناء القدرة عـل تصنيع الولود النـووي للمفاعل ، وهذا عوره يتطلب الكرة التقانية على اخصاب اليورانيوم ، وهذا يتم في مخابر تكليبية او مقطورة حمت اعكنائنات البلد ، ووجنود منشبات تكسية لاخصاب اليورانيوم ا يعثى بالضرورة انتاج سلاح نووي ، لهذا فهدف امريكا والحلقاء واسترائيل من هذه الضجنة الملتعلة حنول منتسات تخصيب

شيلينة عن اعداد المبعدين العرب ، الى جانب التلاعب باعداد وجبات المبعدين وعدم تسليم كامل الوجية الى معثل الصليب الاحمر في الجانب الكويتى أو تسليم عند اكبر هما اعلن عن تسليميه أو خطف مهد من المبعدين بعد تسليمهم الى معثل العمليب الاحمر خلال عماية تكلهم من

ان القضعة نسبية مثلا : عندما تقول ان التى تدعو للضحك اكثر من التراجينيا فهذه الإفلام والمسرحمات الفكاهية يبقي الانكليز باردون ، فليس كلهم كذلك ، ف نفس الوقت هناك من بينهم القعاليون تأثيرها الاجتماعي عققا في الاذهان اكثر ومتضدون .. هنتاك شعبوب تعييل ال من القصص الحريثة . فاثدة : كانت التراجيديا .. منذ عهد

> في هين يختلف الامر في محافظات أخرى يُفلب عليهم الطرب والنكتة ، وثلك حسب اختلاف البيثة والمجتمع فائدة جناك بعض القبائل الإفريقية تنتظم ف حلقات تمارس ضحكا جماعنا

(الهرولة جلوسا !) 🛛 شـل يمكن ان ننـظم تـمــارينــا

- الدكتور العظماوي : لايوجد ق مقهوم (علم الانسان) شعوب ضاحكاً البساطة وتستمتع بالنكتة كالمصريبين وشعوب حزينة بلكية ، ولكن الشعوب حتى في العراق اهل الموصل جادون ،

وهذا انتمرين بعادل مليمكن تسميته

- الحكيم ولجي النكريتي : برايي ان شنت وسيلة اقطى عن تعارين الضعك ، تتمثل بالاعتثر من الافلام والمسرهبات

تَخْتَلُفُ بِمَا يَحِيطُهَا مِنْ ظَرُوفَ الحياة والبيئة كللجاعة والامراض المتوطنية والعواصف والفيضائات ، فتكون هذه الشبصوب ميسكة للمسزن والخسوف والقلق ، هذا مايكون على العكس منيه لدى الشعوب المرفهة لذلك فالابتسام له علاقة بظروف الحياة والمجتمع وليس حصيراً عبلي الإنسيان فهيو كتلة من العبواطف والغرائيز ، تتاثير تباثييرا

🗅 لكن هـل هنڭ شعـوب غـلدكـة

وشعوب متجهمة ؟!

مباشرا بصوامل ومؤثرات البيشة الاجتماعية ، رغم ذلك فالانسان قدر على الضحك في اقسى غاروف الحياة ؛ شعوب ضلحكة ، وشعوب متجهمة ، الا

الفنحك في المندر والوجه والرقبة . الطبب منالح ، يروى عننه ـ والمهدة

🖪 استطلاع كتبه :

مجيد السامرائي/ ندي شوكت

الاغريق .. تمثل صبراع الانسيان منع

السماء ومافيها وكانت الكومينيا فن

التعبير عن صراع الانسان مع الارض

الدكتور كمال المساسرائي : هـذه

تمارين فرديث .. اذا كان القصود مها

تقوية عضلات الصدر والوجنه ، فهي

غير عملية ، وتكون بعد فضرة مفتعلة

ولد فسلحكنا ١١ ه يبوك الإطقبال

فيستقبلون للحياة بالصريخ ، هذا هو

المصروف ، ولكن يسروى عن (الزين/

واق ملجاء في رولية الكاتب السودانى

ولاتؤدي الغرض المطلوب منها .

لا _ لقد تعيف الحلقاء بقبادة امريكية

المسؤمسيات العلبية والمنظمأت النوويسة

وتانيش الوكالة الدولية للطاقية الذرية

وكان عيفهم من ذلك تنمع اي تقدم علمي أو

نَقَانَى انْجِرْهُ العراق . الا يؤكد ثلك محارية

امريكا والفرب لاي تكدم علمي عربي والعمل

الدؤوب على تدمع عوامل النيوض العلمي في

عمر الشطور الطمي والثقائي ، وضمان

إن أساس استخدام الطاقة الذرية

مُنْتَعَلَّاتُ أَيْمَاكُ مُعَنِيرَةَ كَمَا فِي بِعَضْ الْأَلْطَارَ

استصرارهم في التبعية لاصريكا والشرب

وكندك قيل عن السيند البندوي في الحصول على الاوكسجين من الهواء ألطلق ، لهذا يبدا بـالمسراخ لتحقيق و انطونيوس ، وقيل ايضا ان القديس : هذه العطية المتقدة . امًا ان يضحك او يتحدث ، او يتعبد ، او يعدو حال ولائقه !! 🛘 الدكتور كمال السيامرائي يعيد

الحكيم راجي التكريثي : هذا لغر من الغاز الحياة للتي لم تقمر بعد . خبرة طويلة في التوليد والطب النسائر علما أن مركز الضبحك والبكاء ، هو يقول : كلهم يبكون عند الولادة ، واذا واحد في دماغ الإنعمان ١. بكى المولود استبشر اهله يكونه معاق 🖸 أَذَنَ هَلَ هَنْكُ الْمُثَلَافُ بِينَ تَركيبة واذا خرج المولود من بطن امه كان بلون

يموع الفرح ويموع الحزن كيماويا . الحكيم راجي : كيماويا قيل ان يموع الضرح تختلف بعض الثيء عن دموع

الدكتور ابراهيم العظماوي - هـذه

الصرخة ليست يكاء ، مللفهوم الدارج

الا انها الشهيق الأول في التنفس ، فهو

ماخذ نفسا عنيقا من الاوكسجين لتغيير

دورة الاوكسجين من الام ، الى اعتماده

قَائدة : ﴿ كَـٰأَنَّ الْجَرَمَـٰأَنَّ فِي الْمُافِّي يجمعون الدموع بقوارير زجلجية لتدفن مع قتل حروبهم ، تكريماً لهم ، وكانت الدموع بقنسبة اسكان جزيرة هاواي من عبلامات الفرح الشديد ، وليس

الجزن } . طرفيّة : قالت دلالة لرجيل : عبّدي فلاا هي عجوز قبيحة ال

فقال : كذت على وغششتيني فقسلت: لا وأنه مباقعات ، وانهما شبهتها بطاقة نرجس ، لأن شعرها ابيض ووجهها اصفسء وسناقبها

□ الضحك : هل يحافظ على تضارة

لوجه ؟! الدكتسور سعيد ادبيب الطبيب في ستشغى الواسطى للجراحة التقويمية والعظام يقول : يحتوي الوجه على عدة عضلات ، قسم منها (للتعبير) وهذه العضلات تمنتفيد من عملية الضبحك في تقوية الانسجة والخلاسا التي تتكون منها تلك العضلات وبالتائي لابحدث ترهل فيها : ولذا تركت عضلات التعبير الخارجي (دون استخدام) نتيجها عبسوس القبرد الدائم وعسدم فمحكسة سيؤدي هذا الى اصابتها بالضّعور . ﴿ السبعين من عمر الانسان يكون الترهل طبيعيسا ، ولكن لذا كبان الشخص ق الثلاثين وظهرت عليه اعراض الترهل "،

فهو مصاب ـ حثما ـ بالكابة أن لم يكن مصابا بحالات مرضية ، تسبيت في مثل هذه الحالات ..

🛮 (انن كن مرحا على الدواء وتعلم كيف تستخدم عضلات وجهك ١١ ء . 🗅 ابتسم ان شئت : منح الملك لويس الحادي عشر ، قصر المجنون ، القائم قرب (شامبروتو) في ضرنسا ، لمهـرج سلاطه مكافياًة له لانه نجيح في البخال

السرور الى قليه بنكتة واحدة ا ابتسانة محبرة عمرها (١٨٨ عاما) !! منذ ان رسم ليوناردو دافنشي للوناليزا عام (١٥٠٣م) والناس في حييرة من بمعجزة شيبهة بها او بديلة عنها او طلوا واقعين في غرام ابتسبامتها ، ولم يعرفوا لابتسامتها تفسيرا لذلك سخروا

🗆 هسل منز عيقامية دافاشي

النكتوركمال السامرائر الانتسامة ، وريما لائنه رسها بـلا حسلجيسين ، لعلهها كسائت مسودة ذلك

لقد ترى تمسيمات لجسور قاتمة عق

الحكيم راجي التكسريتي : رغم اني متبلحف الرميم وقد شباهيات اللوحية (والايتسامة البريئة) التي تقابلك بها عنىما تـواجهها في أي زاويــة ، او

🗖 اذن : لتتعلم الشحمك بحيدة

٨ ـ اذا كانت أمريكا والغرب يشكان في من مشاكل عربية ٍ ، أما للقباكل الدولية كلش نوايا العراق فيجب وشع-مثه المثلثات أوجعفنا الحلفاء الفربيون الصيد واجهزتها تحت رقابة الوكالة العولية للطاقا كنرية ﴿ غيبنا لو تمويلها الْ قطر عربى اخر العربية ، ولم يتحدث الغرب وامريكا بشان 🕒 القرة عل الاستلفاة منها لان تنعيرها تكرانها مهما حسنت النيات ف تيرير نلك بُكِمِيرِ لِلْقُرِودُ القُومِيَّةُ عَلَى لَلْسِتُـوى الْمُلِّي والعلمي والتقساني ، ويضمن لاسسرائيسل الطوق الكل والنوعي عل امتنا ويحلق وهدهم ، وليس لأمريكا ولا للقرب شأن ق

ميف اعداء الأمة ﴿ اعالَٰهُ تَطُورِهَا . ايها القارة الإملجد باقادة الاعة . انكم اعام مسؤولية تاريخية ، ومقاطبكم القلير يد ، والطامع في اصفياء مقاصاتك الساسية هو مواطن عربي ملخمنص في علوم الْفِيزِياء النووية وتقانلتها . وهو معسؤول امام الله ثم إمامكم ، عز عليه السكوت عما يحدث لهذه الإمة من منكر ، ممثثلا للحديث الشريف (من واي منكم منكرا ظيفيره بيد قان لم يستعلع فيلممانه قان لم يستنط فيكلب ، وذلك أضعف الإيمان) أسالحلمًا يخططون لضرب العراق ثانية سواء قدم لهم العسراق القبوائم ام لم يقندم . مستثل الوضع المربي للراهن والوضيع الدوتي الذي يحرص على حقوق الانسان في الدول العربية فلط ويكلفى بالفرجة عىل أستهتار لسرائيل بحقوق الشعب العريى في ظمعطين واشطهادها له دون تحراه بــارصال قـوات الوطنية والقومية أممية لحماية الأفسطينيين لو بناء لمنكل امتة لهم او ردح الكيان الصييونى بالقوة كنا يقعل الخلفاء ﴿ العراق ﴿ تَبِلَكِهِم عَلَ حقوق الإكراد العيراقين دون اي اهتميا بلموال الإكراد في الدول المجاورة للعراق

فاذا استمر الموقف العربى الراهن المتمثل

الامة من جميع ملارثب عل موضوع الكويت

ومسالمها وارجس ثلقية ان يعلر مضامكم السلعي مواطنا عربيا مثل وجد أبداء الرأي وجوباً ، وتحدث في أمور قد تبدو سياسية وهي ليمت كثلك ، لنما اللمند هو التلكم بما يجلظ للانة ممتلمها ويرفع عن شاتها ويعزز نهوضها . أن منكانة مقامكم في هذا الظرف العاك حق لثا عل مقامكم السامية والا القبيعت مسلة الرهم يسجد للتولطن وقلته ، وهذا مالا ترضوشه قيدا ، واله جهدينا لل سواء السبيل والسلام عليكم ورجعة الدويركك

الإستلا الشكلور على عبليه عيشات النبير العلم للهيلة العربية

اللقامن













عبلى اميه والنسياء اللاثى حلقبيرن

ولائتها ، أول ما مس الأرضّ ، انجِّجـر

ضلحكا ، وظل هكذا طوال حياته !! • •

كأن اول انسان يضحك عقب ولادته ا

بلعت واطراف مرتجيـة ، البكاء دليـل

الحيساة ، أنه بيكسائسه يقبوى الصيدر

والرئتين ، وينشط الدورة الدموية ..

عمُسلات البكياء اقسوى من عمَسلات

لضحك طريقت ال الصحة

تواياهم ، وهذا مؤشر علينًـا فهمه جيـدا

لللقصود هو منع العرب فقطمن دخول حال

ه ـ ان لدى اسرائيل ۾ فلسطين المتلة

برنامجا نوويا هائلا ، وقد ساعنتها ارتسا

وتبؤكند المعلوميات الطبيقية عيل أن لدى

اسرائيل ما لايقل عن ملة راس نووي ، ومع

نَكُ فَهِنَاكُ صِمَتَ آمريكي وغربي هوله ، بل

قامت امريكا والغرب بدعمه بكىل الوسائىل

المنشرة وغير المناشرة ، فهل ييرهن هذا على

٢ _ يعجـرد يدء الجـزائر ببنـاء مقاعـل

بسيط للبحث العلمي وتدريب الاطر الطمية

الجزائرية ثارت لاثرة الغرب متهمين الجزائر

بانتاج اسلحة نووية ، وهم يطعون جيدا

ان انتاج السلاح النووي ليس مقتصرا على

وجود مقاعل ثووي ، اثما الهدف كمسأ قلنًا

ممارية اي تقدم وتطور علمي لاي قبطر

عربي ، وبالتال للامة العربية وأرهاب بقية

للدول الصربية لكى لاتأكر منشول عمر

العلم والتقانة للنووية والابقاء على الثبعية

٧ _ ان امتىاك العراق ليعض الاجهارة

التقليبية لاخصف اليورانيوم هو جزء من

برنامجه في بنياء فيراته على معشوى

الاستخدام السلمي للطالة الذربية ، واذا

والهيمنة الكاملة عل مقدراته .

كفت الوكلَّة الدوليَّة لاتشوف على ذلك فهو بسلممت ازاء منايمست ونَّحَن نساله

بدخل في أمن العراق وتحاش ملحيث له عام مساكله عرض له الزملة من مضاطر الهيمنسة

١٩٨١ حين قصات اسرائيل مااطه النووي الإجنبية ، فلخوف هو أن تكرر حاشة

كما هو معلوم عللها ، ومع ذلك فهو الآن قدم "سقوط غرضاطة في الانبلس ويصلم مقشاح

كل ما لديه حسب ما اكد العراق ناسه ال يقداد ال عواكو القرن العشرين الذي

بعثة الامم للتحدة ، وإذا كان أمى أمريكا يتريص بنا الشر باسم النظام العالي

علومات كنا تدعى بشان مالم يأدعه العراق الجبيد ، وعندها سننسم جميعا وتصبح

التمليَّة موثلة ، وألا فأن هنف أمريكا مشرات امتنا بأبدي اعدائها من المشيبين

من الضَّمِة الحالية حول منشأت التَحْصيب والتتار الجند . أن الرجوع الى الامة وال

هُـو صُرِب المَرَاقَ كُلْيَـة لِاسْقَاطُ سُقَاعُـهُ ۚ الذَانَ بِكُوبِ مِسْقِيَّةٌ وَأَرَادُةٌ حَـرةً يَعْلُصُ

لامريكا والغرب

حيادية امريكا والفرب في هذا اللوضوع ٢

وامريكا على بنائه ، وان توجهه عسكري

العلوم النووية دون غيرهم من بني البشر

ويـروى ايضاً : (ان (زرادشت)

التساملها (المالانكية م الشيطانية ولانهم فللوأ عسلجسزيسن عن الاتسيسان منها بالبيلغة في تشويسه صورتها

ابتسلمة السيدة ليزا ١١٢

العصر ، لكن لنها شخصيها ، اعتبــر عظمته وعيقريته شيشا ليس له حدود فقند تبرى وراءه تقنيرينجنا لطيبور وتصباميم ، لطائسرات ، ومستكسرات علمية ، وترك تشريحا لجمع الانسيان لايدانيه فيهه اي طبيب حتى الآن

مبدأ تشريح القدم الأدمية !. (ضعيف) في آلفن ، لكني لمب زيارة الاصليبة (للمونسايزا) خملال احدى مفراتی ، وانا اری ان جویتها تتعثل ق روعىة الرسم التعبيري ويمسلطتها منعطف ، وكانها تنظر اليك مباشرة

لفات .. ان طرق التعليم مبثوثة داخل هذا الاستطلاع لابد من عود على بدء اقرا الموضوع ثانية . 🗆

واقتح ، وهو قهر الامة واذلالها والهيمنة طيها وعل فرواتها ، وهنده حفيلة لاينكن لما لذا عان القصد اسلاط البناام في العراق فهذا شآن عراقى بلقل يغص العراقين

أشائسيكم الشبروج عن عبلة العبث الجالية وعدم السماح لامبريكا ببالاستمرار يتسمع لأعدة ألعراق ألعلمية والثلاثية التي هي سُمَّد لكل العَرب ، وعدم السماح لو بالأستمرار بتركيع شعب العراق وتجويمه وتعريقبه لإقبى ظروف العيش مهنا كأنت المجيج وللبررات التي تسلق لالك . الد عبايت الكويت ال مساكنات عليبه أبسل (١٩٩٠/٨/٢) ولم يعد لاستمرار المظر عل الغراق ومهلجمته عسكرينا من ديرر يضدم العبرب وققتايناهم ، لمنا تريعتة المسلاح النووي فستبقى مفروهمة هل العبرب المطرية تقدمهم ، ومفتوهنة عبل الكينان الصهيونى لزيادة غطرسته وقوسعه وكغبانا بمبارا وتشتتا لقدراتنا واشروائنا

وختاما لدعو الدعروجل لن يجيلع شانتا وان بيارك جهودكم الأفية شع المة وعزها

للطاقة اللرية/ تونس Wednesday, August 28, 1993

🖪 وائل محمد اسماعیل

اذأ كأنت السمات الخاصة يثبخمنيا القلك على شتى توصيف تها وانعساطها السلوكية والتي تكون عيل درجات من المنتسة والاعتمام والابسداع المفكري في هكة الازمنت ترتبط ابنداء بمجموعة من الإهداف للعلنة والواضية للعلم . فان الرئيس القائد صدام حسين يمثل الانموذج للتميز لهذا النوع من القادة الله خيال منا يمتلكيه من المقبوميات والقدرات التي برزت خلال تصديبه لاوصبع عندوان امبسريساتي تعسرض له العراق ، قائمته الولايات المتصدة بكل اساطيلها وحشبودها واسلحتها التى كأثت تهدد بها الاتحاد السوفياتى لاكثر من أريعين عباميا .. وأنفسلا عن ذلك

الملية والسياسية والاعلامية شد

هذا يعنى ان هناك قدرا كبيرا مؤثرا لشخصية القائد ف شتى ابعبادها ومستوياتها . أن شخصية الرئيس القائد صدام حسي تحسل معالم الشخصية العربية القومية أنتى تتشكل عَلَى نَحُو جِئِيدَ بِتَعَارِضَ مَعَ مُخْـطُطُاتَ

الإمبرمانية الحديدة . فالإرادة المربية المتقلة كبغت تمبوت لولا تجسيب العراق لها يقيادة الرئيس صدام همسن ق مواجهته الفساملة عبد الطوفيان المسريال على الارادات المستقلة في

لهذا العبب فان الارادة التي عبس عنها الرئيس القائد صدام حصين كانت

فقد حذر الرئيس القائد صدام حسين مرارا للعسرب من مضاطر الهيمشة الامبريالية التي بدت مالامحها تنظهر بغيباي الهيلجس المسوفيتي المقلق لواشنطن وحلفائها ومن المتغيرات والحقيلاق الجديسة التي ظهرت عبل السلحة العربية . وطالبهم بالدور

ممكنات الأرادة العربية .

عربية المضمون عراقية المنشأ حين

تعرضت لهذا النكالب المصوم من

الارادات المعادية في العنالم ، لابد ان

تكون هي الارادة آلتي استقطبت كـل

الجبيد الذي يتبغي ان يحتله ويتطلع

اليه العرب حيث الكنان المؤهل لهم ان القبوة الإسباسينة التي اعباد احتلاله غاد اعمى العراق بقيادة الرئيس القائد صدام حصين رمخ للنهوض العربى للتضاد مع الصياسة التوسعية

الذي كانت تحاول فيه الولايات المتحدة ترتين الاوضاع العللية خدمة لصالحها الحيوية والجوهرية من خلال تحكم قوة واحدة هي الولايسات المتحدة ، كـان العراق بقيادة الرئيس عندام حسين يشرع في فهم الالر السياسة الاسريكية مماولا ترتيب معادلات القوة العبربية وتوظيفها موضوعينا لمصلحة المسواد

لهذا ورغم جسامة العدوان الذى تعرض له العراق فاته انقصر عربين مرة للمبدىء ومسرة بلجتيسازه لعدوان اكثر من ثلاثين دولة .

اكتشاثها الرئيس القائد صدام حسين لاتكمن في مقدار ما استطاع تهيئته من

جودت العانى

وتبدي واشخطن وحلفلاها

الغربيون شكوكاً في ان الصين زوبت

دفع بالصين مراراً الى التصريح بانها لم

تبسع اي مساروخ صيني المطبع الى

الشبرق الاوسط مئثة اشدلاع الحبرب

العنوانية في الخليج الإ لبلد واحد هو

السعودية (وفق حسابات معينة) وان

موقف بكين يؤيد اقامة منطقة خطية من

الإصلصة الضوويية واصلحية الدمسار

تتمتعان بالعضوية الدائمة في مجلس

الامن حدث لدول كثيرة ومنها على سبيل

الحصر الاربن حينما ارابت شبراء

اسلحة صواريخ مضادة للجو ، عرف ل

ممناعى الصفقة الكونفرس الاميبركي

ووضع شروطا صعبة مماحدا بالاربن

الى التوجه صوب الاتحاد السوفياتى

كمنا تعترفنت اليمن ال تخفيض

المساعدات التى تتلقباها من الولايسات

المتحدة سنوياً ال نسبة ٩٠ في اللبُّـة .

فالد كانت تتلقي مساعدات مالية تقدرب

المتغيرات السياسية ضمن مناطق العالم حيث عملتا

لهذا الغرض وكان موقف الاربن صائبا

وسلحدث لهباتين الدولتين اللتين

الشامل في هذا الجزء من العالم .

اللتحدة لكي يضمن (مصالحه)

الإعظم من ابناء الأمة العربية .

هذه الحقائق واقدامه على تتوفير متطلبات تغيير هذا الواقيع بامتبلاك شروط القوة ومواصفاتها التي تناغمت

قوی وقدرات عبراقیة حسب بیل تکمن ففسلا عن نلك بالسباكية يسللفياتينج الاساسية شواجهة الشراجع الحربى والتخلف واستمسرار واقسع الإنهسرام وعبلائق التبعية للغبرب ولإمريكا بـالذات .. وما يعنيـه ذلك من تبـديـد متعمد للثروات العبربية وتونفيفها في

غير صالح الجماهير العربيية .. ثم تاتيت ثقة العرب بانفيسهم وبقرائهم وتصويل انظارهم عن قضاينا المنع العربي الى القضايا الصغيرة بعـد ان اختلطت الإوراق وتداخلت الخنادق ال الحد الذي يبدو فينه الوجه العبرين ضامر القسمات مشود اللامح .

فغراك القائد صدام حسين لجملة

مع اداء سياسي نــوعي فأعـل هي التي حننت الأن نمط وهبوية المعبركة التى خاضها العراق وكشفت بعدئذ عن قدر كبير من مساراتها السنقلية .

حسال من الاحوال من ازمة في التضطع استكشاف مكامن الحلة العربية .. ولكن

وهكذا كلن الفعل العراقي يندرج في اطار هذه الحقيقة ويتمحور حولها . فليادة الرئيس صدام حصين بلورت منهجها القومى وتنظيراتها الفكرية ونقلت الفكر الى حيرُ الواقع العملِ المعوس 🗇

دفع قضية السلام في منطقة الشرق

الاوسط باتجاه واضح بخدم جميع

الفرقاء من دون المساولة المستمرة

(بنفع العجلة في يند ووضيع عصبا غُليظة باليد الاخرى) حيث يبرز

التنباقض في السياسة الأميركيية مميا

يجعل من الصعوبة بمكان تلمس مخرج

وافتح لهذا التضافض ينتهي ال هدف

فكيف يمكن للادارة الاميسركيسة أن

(شرفض) بناء المستوطئات وتقدم

القروض والمساعدات الى (اسرائيسل)

من اجل بناء المستوطنات وبناء مسلكن

للمهلجرين اليهود ؟ النس ثلك تعطآ

مياسيا پراد به وضع النطقة العربية

دائما في حلقة مفرغة من الفعل المتناقض

ورد الفعسل المتنسقض ويسلننسيق

ظميلاا لاتحجب الولاييات للتحدة

مساعداتها ولو مؤقتا من اجل ان تعجز (اسرائيل) عن الاستمىرار في بضاء

السمتوطنات وبالتالي الامتداد والتوسع على حساب الارض العربية اذا كانت

الأدارة الأميركية تتمسك بللصداقية

فكيف السبيل الى فك هذا التناقض .

او التاثير فيه ؟ وهل يناتي مثل هـذا

التأثير بفعل اميركي تسريده اميسركا ام

ان معايع التعامل العربى مع شذه

المسائل تشترط التوحد في (الإهداف)

و(الوسائل) و(اوراق الضغط) التي

هي في حسورة الدول العبريسة ، كما

استلفنا ، فلا مسوغ للارتخاء من الجانب

العربى مادام الامريحاق مصلحة جميع

الدول العربية وخناصة حينمنا يتعلق

الامر يخطر التوسع (الاسرائيلي) على

فلملاا لإتدافع هذه الدول عن نفسها

ليس لنفراديا انما جماعيا من اجل وقف

الامتداد (الاسرائيل) في اقل تقدير ؟

وغلاا تكون معايج العبرب في التعامل

وكيف المتبيل اخيراً الىقك التداخلات في

السياسات العربية ، والعمل على تحديد

الإولوسات وتبرتيب الثسائسوسيات من

المسائل ، وتعميق الايجابيات من الامور

وتجميد التناقضات وذلك من اجل

مواجهة معطيات واقبع السيناسنات

ان ممالة (العواطف) رغم صنقها

لاتحقق اهداف العرب القبومية بسنون

توجد مواقفهم التي تعتمد على معايسير

ذات وجه واحد لاوجهين متناقضين كما

الدولية القائمة على (المُسالح) .

p 1 Liletti

حساب الدول العربية .

بفعل عربى يريده العرب مجتمعين ؟

الاستراتيجي مع (اسرائيل) ؟

محدد وواضح .

ان الوطن العربي لم يكن يعانى بأية

القومى ولم تخطىء مشات التحليلات والاجتهادات والسينساريسوهات من الذي كنا تعانى منه هو ازمة في القيادة والافتقار الى القرار الجريء القادر على اخسراج الستقبسل العسربى من عنق الزجلجة الثي تحكم الطوق صوله

(٦٠) شيون دولار خفضت الي مليونين و • • ٩ الف دولار وذلك بسبب موقفها الوطني والقومي مع العبراق في ازمة فللساعدات الاميركية والغربية

تعد ادوات للضغط من اجـل تكيف اتحافات السياسات الضارجية للدول الاخرى بما يتماثى او يتلام مع المعاسة الإمدركة والغربية .. ومنا تستخدمه الولايات المتحدة من اوراق الضغط السقفة الذكر منع دول العقم كافة لإتستخدمه في اطار التعامل مع (استراثيسل) ، وتلك هي التقطة الجنوعرينة الثي يقع فيهنا الاختبلاف والتبياين في انماط السلوك والتصيرف والتعامل المُنحارُ الى ﴿ اسرائيل ﴾ دونما

المساعدات الإميركية .

الا ان واقع الحال يشير الى أن الإدارة الاميىركية قىد رفضت (الربيط) بين تقديم واشنطن ضمانات لقروض من اجل بناء المستوطئات وبين سياستها المعلنية التي (تيعمارض) بـنــاء الستوطنات لليهود المهلجرين ا! وتقدر غمانات القروض هذه التي ستحصسل عليها (اسرائيـل) بعشرة مليـارات دولار لاستيعاب المهلجرين الجند وبئاء

ظمناذا لاتبطبق الادارة الاميىركينة معيارها في التعامل بمسالة المستوطنات يوجه واحد لتحليق هدف مقابل وهنو

اعتبىار وقف الإستيطان شبرطا لتقديم

ويستبساس الى الذهسن لاول وهلة ان (معارضة) الولايات المتحدة (للاستيطان) في فلسطين المحتلة تنطوي على تقدم بالتجاه السلام والتسوية السلمية لشكلة الصبراع العربى ـ الصهيونى ، وعـل نيـات الادارة الاميسركيـة في وقف التـوسسع (الاسرائيل) بأقامة المستوطئات من جهة وولف تدفق هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي واثيوبيا وغيرها من بلدان العالم من جهة ثانية .

الستوطئات .

﴿ اقتصادیة ـ مالیة ـ عسکریة ـ انیة ﴾

مراعاة لصالح دول للنطقة مجتمعة .

فقد حذرت امریکا من ان سیاسهٔ مسا اسمته ب (الدبلوماسيـة المتكتمة) ق الشرق الإوسطائن تستمر اي ما لانهاية وانه في غيث اي تقدم ستطلع الراي العام الاميركي والعقم على ما قامت به من جهبود وانها (اي امبريكيا) لن تتراجع آييد انعلة عن معارضتها الاستيطان (الاسرائيبلي) في الاراخي المحتلة ، وان اقامة المستبوطنات امس (يتعارض) مع سياسةٌ الولايات المتصدة . ومن المسلامة أن الإدارة الاميىركية قىد تجنبت في الوقت نفسه

وكذا الامر ازاء المئين التى تسعى

من لجل تحديث صناعتها وزراعتها

وجيشها ومؤمساتها الثقافية في بريامج

استراتيجي اطلقت عليه (العصرنات

الاربع) - اي مسراهــل الشحــديث

الاريسع . . فمنا لم تحفض المسين من

تمطيها تجاه القضية الفسطينية

وتجناه مسالة الحبرية والديمقراطية

ومسائل اخبرى لامجال لسبردها فبأن

الادارة الاميسركينة ستصجب عفها

(التكنولوجيا - والتكنولوجيا

العسكرية) و(القروش والساعدات

الاميركية والغربية والاستثمارات

المُسْتَرِكَةُ ﴾ .. وبالتاق وضعها في عزَّلَة

شبه تامة تنفعها الى أن تعيد النظر في

عسالة العقبات الكبيرة التى اعترضت

تطبيع علاقاتها مع الاتحاد السوفياتي

(حشوق الانسان) و(الاقتصاد

كذ لتنطوي اوراق الضنفط هذه على

تهديد يوجه مباشرة على تقطله الضعف

التي يعاني منها الطرف للقابل ، كـأن

شطُّبُ الولايات فلتحدة من الاتحاد

المسوفيتى تحت شعبار (حطوق

الانبسان) ان يطلق هجـرة اليهـود

السوليات ال خارج الاتحاد السوفياتي

لتغلق الإبواب في امريكنا والغرب لكي

ينحسب منجشرى الهنجسرة هنذه في

(استراثيل.) ومالم يتولفق الاتحاد

المسوقىيناتس عبل هنذا السطلب

(الانساني) غان يحصل على

(القمح) _نَقِطَة الصِّيعَفِ الكِسَامَةُ في

ألكيان الاقتصادي للاتحاد السوفياتي ــ

كما أن يحمدل على ﴿ الْبُكِنُـولُوجِيـا

-اللقيمة) و(لِلسِلْعِدات والقروش

والاستثمارات من المصارف والبضوك

كنبا تفثل للسناعدات الاقتصافية

الإميركية والدولية) .

الصالح للتبايلة .

الاقيمية والدولية الى تحايق مصالحها يوسائل تراهبا تنسجم مع تضطيطهنا الميساس والاستسراتيجى فسأن هسذا السعى يعد امرأ طبيعيا لكوتها واحدة من عدد كبير من الوهندات السياسيــة التي تبنك هذا السلك في خفيم الميط الدولي الذي يضبج بالتنافض والتنافس

ر ساليا ومن القسروري جندا ان تصلمس الدولة .. اية دولة .. طريقها ومط هذا الشقيم لشقمص (اهنداف) الدول الأخرى و(الوسائـل) المدة اتحقيق تلك الإهداف قضلا عن اعدادها ﴿ أَوْرَأُقَ منين بياً الشقيط) لاستقدامها في الغالب من لَمُعَالَّحُهَا .. وأوراقَ الصَّفَطُ هَذُهُ كَثَيْرَةً ومتنوعة تنبع من دواع اقتصافية أو تجارية او عسكرية أو تقالية او اجتماعية .. الغ ، وكلها يعكن أن تستثمس في اطال الومسائسل لاغسراش ممسالح الدولة التي يفترض ان تحقق دائما مركزا تفاوضيا قويا بغض النظر : عن طبيعة للفاوضاتِ ، ثنائية كانت او جماعية .. اقتصادية ام تجارية

إلمن ستعيثم

The fact of the

have gired

The little make

s the w

والنعرق كمعيار

وين زمعه

they were

4

عسكرية او سيلسية ، وذلك حسيما تكتشيبه موازين التعساسل واقساسة وشيونطرت الملاقات بين الدول .. ولاطر من اقامة

وجيـرانهـا المعنيـين .. فيمـا يضــطر والعسكرية والنفطية المسوفياتيـة ألى الاتصاد السوفيناتي الى ان يبرخي من عويا _ وهي سانخفاض مستمس _ احد تشدده ، وينهي انسحابه من افغانستان الملفات التي ترغب الولايات للتحدة ف ويخفض من حجم قواته على الحدود السوفياتية _ المبيئية . ويمهد لقنوات الحصىول على تنطور فيها قبس تتعية الاتمسال ، ويبني جسورا للملاقات ، ماتسيه يتصاونها الاقتصادي سع وكل ذلك يتم ليبرهن على انه تجاوز مومكو ١٢ وطليل ورثبة المنفط

(اختبسار) النيسات تجساه الولايسات الاميركية هذم يقتض أن تجري في كوبا

لم تشهد العلاقات الدولية في عمق تباريخها ارتهانا واستحواذا لطرف دو أي وآحد كما حضل بعد غيباب وانكضاء الكبابح السنوفيتي تتيجية بيرويسترويكا غورياتشوف منت التبشير بها في النصف الثاني مِنْ عَقْدَ الثَّمَانَيْنِياتَ .

امتداد التاريخ قوى متوارَّنة لها حساباتها الوطنية والإقليمية ، والدولية ، واجهت نتيجة تلك السياسة التي عرفت (ياعادة الاصلاح) و (العالنية) مجرى واحدا يضب ف نهاية الاسر لصالح القنطب الغربي في الصراح وفق مغربات السياسة الامريكية

امتىاتكها الشروط الوضيوعية ، أن تتبلور في ظل قوائين التوازن كقوى فساطة تعمل عبل تاكييد ذلك التوازن ، ولكن تلك القوى الدولية لم تجد مقرأ من الانجرار وراء الولايات المتحدة للبحث عن دور ما في الثكلم الدولي الجديد الذي يشكل في جوهره ومرامية واهداف نظاما اسريكيا عناليا) يعمل على تحقيق المبيلج الامريكية أولا وهو سأعير عشه سنقية ويوضوح شديد الرئيس الأمريكي بوش بالقول: أن النظام الدولي الجديد يمثل الطموحات والغرص

امامها للانقراد يالعالم وأستخدام سلوماسية العصا الغليظة وكانت بلكورة ذلك في (حرب الخليج) .

وهنا لايد من التذكير بعيارة بوش الشهيرة امام

الإعلان عن التغييرات السياسية الحادة في موسكو والتي كانت تعصف ليس فقط بالامال الغربية المعلقة على تحييد الكابح السوابتي ولكن على مشاريع تفتيت النولة السنوليتيسة الى نولا صغيسرة تبحث عن المساعدات الغربية وبسلقالي ارتهائها سيساسينا واقتصبغيا بمنطق الغرب الاستصواذي للسلح بالقوة وبالنظرة الاصادية النسلطة . أن انقالاب الثلاثة ايلم في موسكـو شكل في حقيقتـه بفاعـا عن النِّصُ ، فالاتَّحَاد السوايتي ليس امامه الا خيارين : المتوفيتية من شائل وقف التداعيات والطروحات الغربية التي مثلتها سياسات غورياتشوف في داخل البنت السوايتي ناسه .

والولايات المتحدة الامريكية بشكل خاص تناست اهم قوانين الصراع بين الشرق والغرب والتي شكلت على الدوام حجر الزاوية في الاستراتيجيات الكونية لكلا فيطبى المبراع وكانت الولايات المتصدة والاتحاد العامة الى النفراد الولاية المتحدة بفرض تصوراتها السوميتي على التوام هما الطرفان الستفيدان من

الانفجار داخل البيت السروفيتى الذي مظه انقلاب الثلاثة امام حاء نتبجة طبيعية للانحراف الكامل في مسار الدولة السوايتية وخصوصنا في سياستها الخارجية تجاه العالم الثالث مما سهل للولايات المتحدة تطبيق عفردات برنامجها الجيديد ، نـظام

كلية العلوم السياسية ـجامعة بغداد

خَلالَ العمل على خُلق القرص بــوامنطة دبلومــاسية الاقتراء وتغييب الوعي واعتمك الآلة العسكرية اذا ُمَنْ هِنَا نَفَهُم مسيِيات الطَّقَ العميقَ الذي أصاب الغرب والولايات المتحدة على وجه الخصوص ضور

الاول : تندارك الامسر ووقف انتهيسار الدولة الثاني : الاستسلام لنطق القوة وسريان مفعول

🗷 د . قيس محمد نوري

ان الصراع بين الغرب والشرق والذي مثلته على

فق كانت لقنوى واقطاب دوائية عديدة في حالة طموخات الولايات المتحبة والفرص الثي اناشحت

التوشقرس الإمريكي ﴿ أُولُ خَطِلْ لَهُ بِعِدُ وَلَكَ أَطَلَاقَ النار في العدوان الثلاثيني بأن : القرن القايم قرن امريكا . الن ، استياسة غورياتشوف لم تكن تستهدف مُحَسِنُ الدَّاء في الإنجادُ الفنوفيدي ﴿ وَالْقِياسُ مُنَّا عل النتائج) بقر ما كانت اختراقا غربيا تلججا في أمله النظام السموفيتي ادى ف تتاثيبه ومجملته

لتعقيق طموحاتها من خلال تنطويع القرص ، ومن

الارادة الاسريكية التي لا تكتفي بساعتصاد اقتصاف السوق . بل اكثر من ذلك ال صهر الاتحاد السوفيتي

ان مسامية غورياتشوف في تعامله ميع الغرب

على توظيف المتغيرات بما يخدم اهدافهما . وليس اعبادة صيباغية الاعداف الاصيلة وخصوهما ق السياسية الضارجية كما هو جوهر سيأسة غورياتشوف ، ويذلك وقع التناقض المذهل لان الامر يعشل ف مقيقته صراعنا بين شعطين عن المدولوجيات ، والثقافات ، والانتمامات ، وتناقضا حاداً في المساح وخصوصا الحيوية منها ، لذلك فأن

الوصاية الدولية بكل ابعاده المّعارة والمؤنية . وبذلك تنحسر فرص ايجابية عديدة اسلم العلم لتجاوز مشكلاته الستعصية في خال شوازن القوى وخصوصا فرمن دول العلم الذَّلَثُ في بناء تجاربها التنموية وفقاً لحُصوميتها ، كذلك تضاؤل السيل أملع للنظمات الاظيمية والدولية لاستعادة تأثيراتها ف السلحة الدولية ، كمنظمة حركة عدم الإنحياز وامكانية التبهصس الىحلول عبادلة للمسراعيات الاقليميسة في ظل استثمار قدوانين التدوازن بين

لقد جرب العالم عبر تاريخه الطويس ، لعبة التوازن واستطاع تدارك الكثير من الافكار التي هديت الامن والسلم العللي ، الا أن هذا العالم تفسه جرب خلال السنين القليلة الماضية النظام الاحادى القطبية فكان من نتائجه ان سخرت حتى المنظمة الدولية لاضفاء الشرعية على أبشع حرب عبرانتها البشبرية وتحولت وظيفة الامم المتحدة من العمل على صيلتة حقوق الانسان وتصفية الاستعمار الى مهمة تجويع واعتهان الانسان ، ومباركة شن حسرب استعمارية الاهداف والغضان والنثائج 🗇

رحمه اند في اعلاء شأن العلم والحث على واخيرا وككل سننة فقد انتهت السننة

الدراسيــة ٩٠ ـ ٩١ واستــلم الطلبــة نتائجهم بعد أن كابدوا من السعى اخى لن تغال العلم الا بسنة ساغنيك عن تغصيلها ببيان والمنابرة طوال هذهالسنةالتي لمتشب ذكاء وحرص واجتهاد وبلغة سليقاتها من السنين بسبب العدوان وصحبة استاذ وطول زمان الامتريكى الاطلس الصهيسونسي عسلى وقال ابن قتيبة (لا يزال المرء عالما ما بلدشا . فمنهم من تشرج ومنهم من مازالت امامه سنوات اخر قبل التخرج . طلب العلم . غلامًا فإن أنه قد علم فقد بدأ جهله .) وقال كونفو شيوس (لا يمكن واحب بهذه المناسبة ان ابحث مع للمرء أن يحصل على العلم والمعرفة الا خريجينا موضوع العلم والثقافة العامة بعد ان يتعلم كيف يفكر .) وقيل ايضا والفرق بينهما . وهل ان كل متعلم

(ابحث عن المعرفة لأن المعرفة لا تبحث وهل يقلس الثلقف بمقدار ما يحمله وقال أحد الشعراء مَنْ شَهَادات عَلَمية أو البية ؟ العلم انفس شيء انت دَاخره بهادیء ذی بدء تعمال معی ایهما من يدرس العلم لم تدرس مفاسره الخريج الجديد نستعرض معاشيئا مما قيل في العلم والثقافة قبل الاجابة ، لان فأقبل على العلم واستقبل مقاصده فاول العلم اقبال و أخره ذلك سيهمينا وينورننا للجنواب

وهنده شهادة طببة بحق الثقافة العربية قالتها مفكرة واديبة غرببة هي بسان يرضع الذين أمنسوا منهم والذين اونوا العِلم درجات واكد لهم أن الذين يعلمون لا يستبوون مبع الذين لا يعلمون . ومن هنذا المضطلق سبق انشيرعت حكومتنا الوطنية فأنون التعليم الإلزامي للصرحلة الإبشدائيية وعملت عبلى محو الامينة بسين الكبسار وقررت ان يكون التعليم بكافة مراحله

السيدة (زكريد هونكي) الكاتبة الإغانية مؤلفة كتاب (شمس العرب تسطع على الغرب) في النهضة العلمية التي شهدها التاريخ الإسلامي عبر عصوره الذهبية هين كانت اوريبا غياراته أن سياهيم الجهلاة . تقول الكاتبة (الطفرة العلمية

ومًا تزال الكلمات راقدة ـ الا من فم العراق ـ والانظمة الهزيلة تسقط كالاحلام الموبوءة وتسقط هذه القشة المنطفئة تحت ملايين الانجم العراقية الاشد بريفا هذه الأنجم هي انفاس صاعدة من اقصى الارض الشريفة الى اقصاها .

العراق إختصر خلاصة قضية هذا العالم ، فولد القرار الاخير في مجلس الادن مبتا .. وارسل في كل صوب جثة هامدة . اختلطت الازمنة ، زمن القرارات .. زمن الجراثيم والحشرات ، زمن الشرف السعودي الباذخ المضاء بالمصابيح الأمريكية .. رْمن الكذب ورَمن العملاء المأجورين الغوغاء في المعرات الضبيقة الوخمة . فليتهم لايتناسون أن العراق مجسد بروح القائد صدام حسين . أمام عالم أعمى

برنامج العراق النووي للاغراض

السلمية والقانون الدولي المعاصر

🖿 نجدت صبري عقراوي

ينحصر تنظيم القانبون الدوق المعاصر لاستخدامات التكنبولوجيا النبووية

بالدرجة الإساس في اطارين ، اولهما دعم النوسع في الاستخدام السلمي للتكنولوجيا

النووية وثانيهما حظر الاستخدام العسكري لها ، وذلك من خلال مجموعة قواعد

فانونية منصوص عليها في الانفاقيات النولية والاقليمية والني انعكست بدورها في

وبقدر تعلق الامر بالاتفاقيات الدولية ، فإن معالجتها للامر انصبت عبل حظر

تجارب التفجيرات النووية وتحريم انتشار الإسلحة النووية ومعالجة مشكلة تلوث

البيئة البحرية بالمواد النووية ودعم التوسع في الاستخدامات السلمية للتكنولوجيا

النووية . وهنائك في هذا المضمار معاهدة موسكو لحظر التجارب النووية في الجو

والفضاء الخارجي وتحت الماء عام ١٩٦٣ ومعاهدة تحريم انتشار الاسلحة النووية

علم ١٩٦٧ والاتفاقية الدولية لقانون البحار عام ١٩٨٣ . وتكتسب الانفاقيات

البولية هذه اهميتها القانونية . كونها تاتى في مقدمة مصادر القانون ،لدو في طبقاً

للمادة (٣٨) من النظام الاساسي لمحكمة العدل الدولية التي اضحت ذات قيمة

والى جلنب ماورد اعلاه هنكك الهيئسات الدولية المعنيسة بتنظيم استخدامات التكنولوجيا النووية والتي تعتبر شخصا من اشخاص القانون الدولي ال جانب

الدول ، وتاتى في المقدمة من هذه المنظمات ، الوكالة الدولية للطاقة الذرية التي

ظهرت الى الوجود سنة ١٩٥٧ . وبموجب اتفاقية عام ١٩٥٧ المبرمة بينها وبين الامم

المتحدة . تعتبر هذه الوكلة احدى الوكالات الدولية المتخصصة بالستخدامات

وضمن الجهود الدولية المشار اليها اعلاه ، ياتي برنامج العراق النووي ملتزما

بها . ويتجلى ذلك في انضمام العراق الى الجهود الداعية لحظر الاستخدام العسكري

للتكنولوجيا النووية ودعم التوسع في استخداماتها السلمية بدءا بصدور فانون

تصديق نظام الوكلة الدولية للطاقة الذرية رقم ٢ لسنة ١٩٥٩ . والقانون رقم ٩٢

لسنة ١٩٦٤ بالانضمام الى معاهدة الحظر الجـرئي للتجارب النبووية في الجـو

والفضاء الخارجي وتحت الماء والقانون رقم ١٣٨ لسنة ١٩٦٩ الخاص بالتصديق

على معاهدة منع انتشار الاسلحة النووية لسنة ١٩٦٧ والقانون رقم ١٩ نسنة ١٩٧٧

بالتصديق على معاهدة تحريم ومضع الاسلحة الضووية والاسلحية الاخرى ذات

التدمير الشامل في قاع البحار أو أرض المحيطات أو تحتها وقانون التصديق رقم £ £ £

ومن الضيروري الاشارة في هيذا المضعار الى قيرار مجلس الامن الدولي المرقم

٩٨١/٤٨٧ في هزيران ١٩٨١ وبمناسبة ادانة العدوان الصهيـوني على المنشسات

النووية العراقية والداعى الى الاعتراف الكامل بحق العراق المطلق والراسخ وكذلك

بحق جميع الدول الاخرى في اقامة برامج تكنولوجية نووية لتطوير اقتصاداتها

ديمقراطي جدا .. اشتراكي جدا

إستجمع المشروع الامريكي والبريطاني والفرنسي والسوفيتي ليس اخر ماتبقي

فغى قاعة الذبح البيضاء والحمراء تضرب المطرقة الأمريكية ضربتها الخرساء

لكن مجلس الامن يصدر قراراً ليصبح امام العالم اكثر لصوصية . ويكبل بلدا .

ترفع امريكا مظلتها عليا فوق الأفسات الاسلامية وفوق العبادة العربية لترءم

انها تحمي الشرعية الدوليِّج وتجميُّ العرب من انعشهم " بل تحمي نقط العرب من

على المُسعار الفولاذَي الفرنسي لتصبح حسب مزاعمها الفاسدة اكثر بيطراطية بل

لديه من جور ديمقراطي جدا . . واشتركي جدا . . كي يزيل معاناة المدنيين في الحراق

لسنة معلى الاتفاقية الدولية لقانون البحار عام ١٩٨٣ .

من حصاره الشرعي - دوليا -

المصموة عديم الإحساس

اكثر راقة بشعب العراق من صدام حسن

لانه مجسد برجل واحد فذ يختصر تاريخا من الرجال

التشريعات الوطنية للدول

وكنا في الف مسئوى .. في الف ردة فعل نشير ابدا الى حقيقة القائد الراسخة هذه الحقيقة التي لم تعط لأحد . . هي حاضرة ضد اي غياب .. فهذا التصميم يدفعنا للحياة المليئة بالمعانى والقيم العليا . هذا التصميم العراقي سيحيل ذاكرة الغرب ال هشيم أبله امام الوقوف ـحتى على اهدابنا _كي نقول لا لأمريكا . مازلنا نقول لا لأمريكا المتوحشة المعتدية ضاولتك الذين يبرتكبون المهازل في مجلس الامن الدولي وينظرون الي إرادات الشعوب الحردُ نظرة استخفاف سيجدون لنفسهم ، عاجلا ام اجلا ، محط السخرية

درجت عليه مياسات الادارات الاميركية ق مهاوي الخطر 🗖 .

الجبارة التي نهض بها ابناء الصحراء

من العدم هي اعجب النهضات العلمية

المقيلية في تاريخ العقل البشسرى

فسيادة ابتآء الصحراء التى فرضوها

على الشعوب ذات الثقافات القديمة

وحيدة من نوعها . وان الانسان ليقف

حائرا امام هذه المعجزة العقلية الغذة

المعجزة العربية التي لا نظير لها والتي

حسار العلماء (تعلَّيلها) . وتجسري

الكانية مقارنة بين اعلاء الاسلام لشان

العلم بكـل وسيلة وبين مـا قـامت بــه

الكنيسـة الاوربية عبـر الف سنـة من

مقاومتها لكىل حركية علمية وفلسقيسة

واتهامها العلماء والفلاسقية والفلكيين

بالكفر والالصاد مما أدى الى انصطأط

العقل البشري الاوربي في تلك الغترة . وتنتقل الكاتبة بعد ذلك للحديث عن

الخلفناء العبرب وشقفهم ببالعلم

وتشجبعهم على تاليف الكتب في مختلف

فروعه وتشيد بالخليفة هارون الرشيد

بعد ائتصاره في معركة عصورية هيث

طالب بتسليمه المضطوطات العلمينة

السونانية واذا كان التاريخ الد لعن

المغول والتتار عندما اجتاهوا الماله

المتحضر فدمروه واحرفوا مكتباته وهم

جهلة متوحشون . فان موقف التاريخ في

وناكازاكي سالنبلة الذرية فمصوما في طرفة عين وهم في اوج الحضارة والتقدم العلمي سيكون اقسى و اشد . يقول الاديب المصري زكى المهندس مضاطبا الشبياب الخريجيين في شدوة عقبت بالقاهرة اخيرا ونشرت وقائعها ما

حكمته على الذين ضنربوا هينروشيما

(ان التخصص في العلم هـو دعـامـة عنها . فهي تضيء لنا طريق التخصص وتتبح لنا الفرصة للانجاه بجهودنا الى الوجهة التي تحبها ونميل اليها . هل أن الطالب الذي يدخل الجامعة ويتخبرج

يا الاربعاد ١٨ أن ١٩٩١م ـ ١٨ صبار ١٤١٥مــ الفند ١٩٦٩٠

الجهوريد

فقد بشر ان عب

مجانيا لكل العراقيين في حين أن مثل

هذه القوانين لا وجود لها في بقية الدول

قتل عليه الصلاة والسلام (تعلموا

العلم فأن تعلمه ته خشية وطلبه عبادة

ومذاكرت تسبيح والبحث عنه جهلا

وتعليمه لن لا يعلمه صدقة ...) وقبال

الامام على كبرم الله وجهه (اقبل الناس

قيمة اقلهم علما) وقال الامام الشافعي

العربية والإسلامية

الكناصر الأصل

العصر الحديث . وأن حياتكم الجديدة لا تقنع اليوم بمعلومات متناثرة يتعلق بها معظمكم اليوم . وهناك مثل انكليزي يقول ـ ان جاك ملم بكل شيء ولكنه غير ضليع ﴿ شيء _ وهذا المشل يفسر لكم بعثرة الجهد في اشتات من المعارف دون ان يحسن المرء نوعا واحدا منها . ولا أريد ان تفهموا من قو في هذا انثي لا اقيم وزنا للثقافة العامة معلا الله أن اعنى ذلك . لأن الثقافة العامة ضرورة لا غنى

فيها حباسلا الشهبادة العلميية بعبد اجتبازه الامتحاثات هو المثقف كلا لأن للتقلقة معنى اسمى من ذلك فهي في الواقع عملية صخل وتعديس وتسويسة وتهذيب . هي عطية تحسين وتأويم للطبيعة الإنسانية كز الانسان المثقف هو الذي تكون عقله واستقام تفكيره وارتفعت ميوله ونبلت مقاصده وسلم

Wednesday, August 28, 1991

رهيت أسوئق الاسهم الفرنسية والاثانية بالضرية القاضية الثي لسلت

بِلَلْبِوعِيَّةً فِي الِالْمَادُ الْسُولِينِي وَهَلَقْتُ مُكَامِبٍ جِيدَةً فِي هَانَ الْأَوْلَارُ

أما في لَتَمَنَ فَقِد سَاعِتَ المَطَّلَةُ التي تَمتَعَتْ مِهَا الأَسُواقِ لَأَلَيَّةٌ وَالْبَتُوكُ

عل تظيمن التشاط ، في الوقت الذي شهدت فيه سوق نيويورك تتبنيا في

ويقول للتعاملون ان الاوشاع الجنيئة في الاتماد السوفيتي ستؤدى الى

ويثوقع ان يؤدي اعلان الارقام عن اجمال النكلج القومي الامريكي في

وقد هيمئت التطورات الجسارية في الاتحساد السوفيتي عبل لنباء السال

والاقتصاد . وكان من نتيجتها أن شهد صوق البلاتين تنبـنبا شــيدا ق

اسعاره الرورود نظرير عن أن الاتحاد السوفيتي يئوي أن يطرح كعيات منه

ويذكر ، أن البلاتين كان قد غسر قرابة ربع قيمته في الاشهر الاخيرة اثر

ورغم مصول اشطرابات في جنوب الريقيا التي هي اكبر مجهز في العلم

ويقوقع الخبراء ان يهبط السعى الى ٣٢٠ دولارا وربما ٢٠٠٠ دولار

كان التعامل في الوول منزيت هادنا بعد الإقال القياسي لاسعار الاسهم

من ناحية اخرى مازالت تتفاعل في الولايات المتحدة الفضيحة المالية التر

كشفت لقيرا وهى ئن مؤسسة سولومون يرذرز وهى من كيريات البيؤتات

المالية في التعامل بالسندات الحكومية بمخالفات مالية مازالت هذه الفضية

نتفاط في بورمية نيويورك ، وعلى الصعيد للالي فقد مسرت دعوات لوظف

ارتقع سعر الجنيه الاسترليثي بالنسبة للدولار " أو " سنا بيستغر عن

وارتاع سعر الدولار الامريكي مقابل لللرك الاللني هو • سنڌنا ليصل ال

وبيع النولار الامريكي بارتقاع آرة منتيما مقابل الفرناء الصويعسرى

وبيع التولاد الامريكي ب ٢٠٩٩م؛ غلار هولندي وارتفع الدولار الكندي

ارتضع سعر الذَّهب / تشِيرينَ الآول لأرا موتِّرًا ليصل الى ٢٥٧ مولِّرًا

وبيع البلاتين تسليم تشرين اول بسعى ٢٧/٧٥ عولارا للاونســـة

الولمدة .. وهيط سعر القفة ٧ سنتـان ليسجل ٣٩٣ سنتـا للونســة

بنبغط والمسكسر والمكساكساو

عين هبط صحر البن ٧٠و - ستةا ليصل الى ٢٨/٧ سنةا للباوت. .

_دلوجونز ۲۰٤۰/۲۰

سلندن / ملياس للالة سهم ٢٧٤٠/٢

ـيلراس کاك /٤٠/ ٢١٣٩/٣٢

ـطوكيو مقياس نيكى وصل ٢٨٩١٥/٨٢

طوكيو عائل ٥٠,٧٠٠ ين و٧١, ١ مارك للكني .

اعل رام آياس وصله

پورمة نيويورك

التجارية وكالإتى 🕳

ا - اسطرالنفونة

أولا _ القطاع الغامن

أعلى الارقام القياسية التي سجلتها مقاييس الاسهم الرئيسية :

لرتام سعر التفط تسليم تشرين الاول ١٦ سنةا ليمل الى ٢١/٩٧

كما ارتقع سعر السكر ٢١و- منتا ليصل لل ٨/٨٣ سنتات للباوند ﴿ ١٥٤

وازداد سعر للكلكل ١١ دوكرا ليُصل ١٠٣٨ دوكرا للمان الواحد .. ق

الموقف المالى بعيد المساعية الخيامسية

بتسوقيت غيرينتش مسساء ١٩٩١/٨/٢٧

المدر: الخدمة اليومية للاذاعة البريطانية ، راديو فرنسا

القال مؤشر نيكي على ارتفاع باليمة ٥٣ ، ٤٩ نقطة اي بنسبة ٢٣٪ خطال على

سجلت لنخفاضا طليفا وتعيزت الصوق بالركود مؤشر دوزونش الال عل

٣٧ ر ٣٠٣٩ اي باتخلاص ٨٩ر • ضيته ٢٪ . للبادلات شملت ١٣٨ مليون

سهم مَنْ لَمَنْهَا ٨٩٦ شَاسَرَةً مَقَائِلُ ٧٣٩ لِكُ رَائِعَةً وَبِكَى ٧٩٥ أَنْكُ سَهُمْ

غَلْرَجَ مُطَاقِّ لَلْبِكَالِات . سنعر الدولار استقر عن نفس السائر ي الذي كان طيه

مسلَّما . سعر الدولار سجل انتقاضا ايضاً طارنة بيقية العملات الأوية

الاشرى فعلالُ ١٩٧٥ غرنك فرنس و٢٥٤١ أونك سويسبري . سعر لونستُهُ

للمنول مها اعتباراً من ٢٠/١/ - ١٩٩٠ يناه غارما جاء بكاتب البناء للركزي العراقي (للنبرية العانة لاحمناه

والأِيمانُ في ٢٩/٩/ • ١٩٩٠ وَللتَّضَعَنُ قَرَار بَرِغُعُ أَسْعَلَ الفَائِدَةُ اعْتِبَاراً مَنْ

١ _رفع استعار الفَّاكِية السنوية للدفوعة والسنوفاة من قبل للصارف

سعر الفائدة السليل سعر الفائدة الجديد

7.Y

مصرف الرشيد

اللمب عسب ١٨٠ بولار وبيعت الارتسة بـ ٢٠ر٥٥٠ بولار 🛘

لسعار الفاتية السنوية للدفوعة والستوفاة من تبـل

١ ـودائع التوفع الاعلين (وتثمل للاعلين ٧٪

-۲۱۹۶۱٫۳ . للبلدلات المعات ۱۷۰ علیون سیم . سندر کلبولار فر بورصهٔ

(41/47/17)

(41/4/17

(۲۹ کاتون اول ۱۹۸۹)

(۲۰ تیسان ۱۹۹۰)

اما عِالنَّسَيَّةُ لَلْقُرِنْكُ القُرنْسِ فَقَد بِيعَ الدِّولِ رَسِّعَر ١٣ رَهُ فَرِنْكَاتَ .

وقد هبط مقيلس دلو جونز ۱۸۹ • نقطة ليسجل ۲۰۲۹٬۲۹

١ -و • منتا ليصل الى ار٨٧ منتا امريكيا

اسمسار السدوسيي

أسمار المهاات « ديسويورك »

للاونسة الواهدة بند أن كان أد بلغ ذات يوم اكثر من ٥٠٠ دولار للاونسة

للهلاتين مما ادى ال اغلاق بعض متلجمها ، وتكليل الانتاج قان سعره بلى

للبيع من لجل المصول عل عملات صعبة بعد هبوط صادراته من النفط .

اعلان شركة يابانية عن تعاويرها طريقة لتركيبه بطريقة مساعية

الربع الثلث من العلم الحال يـوم الاربعاء (اليـوم ٨٧/٨) ال تزديك

لرتضاع الاسهم الثلاثية لكار ، في هنين انتهى علياس كنك .. ١٠ للفرنس

بالمال ١٩/٩٣ فقطة ليصل الى ١٨٠٣/٣٨ فقطة

بسورصة تسيسويسورك

كنظباط في البورميات

الولحدة .

جعض عطيات الظركة

. ISAA 1,VI·A

نياس داكس / ٧٠ في بورصة فرانكاورت بارتفاع ١٣٠/٩٠ نقبلة

رتمان عراتيان جديدان نى منانسات اليوم

واحرز سيف فاروق (مسيح القادسية) الركز الاول في (٥٠)م

وحل ياسين فائق (مسيح القادسية) بالركز الاول في (٢٠٠)م

وق (٢٠٠) م حرة لفلة (١٤) سنة احتل احمد فائق

وتوج فريق مسيح القادسية بطلا لفعائيتي التتابع (٤× ٥٠) م

لفئتی (۱۰) و (۱۲) سنة هيث سجل في فئية (۱۰) سنوات

(٢/٠٢/٩٢) نقيقة وفي فقة (١٢) سنة (٢/٤٤/٦٢) نقيقة .

منة حيث قطع سيلحوه المساقة بزمن (٨٨/٢٢/١٠) دفيقة 🛘

واحرز فريق نادي الكرخ بطولة النتابع (٤×٥٠) ماغنة (١٤)

🖼 محمد ابراهیم

بطولة اندية الدرجة

الثالثة بكرةالقدم

تناهلت اندينة دباق والقنهين عنشأن

والصويرة والقلوجية الى دور قبل النهيثي

لبطولة اندية القطر لضرق الدرجة الشقلة

بكرة القدم بصد ان تصدرت مجسوعاتها

الاربع الذي جرت مبـارياتهـا في محافـظات

بضداد وبيكل وذي قبار وواسط ومتبدأ

مباريات هذا للبور في السَّاعَة الخامسة من

مساء يوم غـد الخميس حيث يلتقي ناديــا

ميالى والقلوجة ق ملعب الكشافة بتحكيم

المثادة محمد سليم وعلي جاسم وعلي خضير

وفرات اجمد وق ملعب الشعب الثاني يلتقي

نتأديا الشهيب عنشان والصويبرة بتحكي

عمران واحمد عبيد

السادة ذاري هانى وحسن نجم وعبدالجبار

وسيتاهل الفائزان في المباراتين الى دوري

اتمية النرجة الثانية في الموسم المقيل

ويلتقيان في مباراة تحديد بطل دوري اندية

الدرجة الثالثة في الساعة الخامسة من مساء

القديمة والحديثة

ـ. اذا اعطي شكر ، واذا مضع غفر ،

ـ اذا قرب منح . واذا بعد مدح . واذا

ـ اذا سال خضع . واذا سئل منع

ـ من اخذ رقاب الامور بيديه . وجعل

-من تنصل بسقصشاف ، ورغى

، من حسد على النعم ، وسخط على

🗉 سهير الرشيدي ـ الكاظمية

كان الآب يعنف ابنه لكثرة كذبيه

وقال له . عندما كنت في سنك . كنت

مثالا للمسق ولا انكر انني كذبت مبرة

واحدة بعدفترة صمت ، رد الابن ـ

ومثى بدات تكذب باابي .''
﴿ عَلَى سَالُمُ

مديرية رعلية القاصرين في مدينة صدام

تبيع مديرية رعاية القاصرين في

بالكفاف . وتجاوز ما يضاف الى مالاً

من اجدر الناس بالصنيع .. "

واذا مطل صبير . واذا قدم العهد نكر

🗈 ومن اكرم الناس عشرة

🖼 ومن الأم الناس ..

🗷 ومن احلم الناس

۔من عف اذا قدر

🛎 ومن احزم الناس . 🔹

العواقب نصب عينيه

🗷 ومن اشقى الناس .. *

🗷 ومن انعم الناس عيشنا 🕒

طلم صفح ، واذا ضويق سمح ،

يوم المبت القبل في ملعب التشاقة 🗆

فراشة لفلة (١٠) سنوات بزمن (٢٠/٥٢) ثانية

الكرخ) المركز الاول مسجلا (٢/٢٢/٢٧) دقيقة .

حرة لفتة (۱۲) سنة .

العراق بالسياهة الاولبية التي جرت اءس الاول في مسبح القائسية

لَ فَعَالَيَةً ﴿ ٥٠ } م حرة لفَّلَةً ﴿ ١٢ } سبَّة سجِل السباح يأسين خَالِكُ مَنْ مِسِيحِ القَالِسِيةِ رقما عراقياً جبيداً لفته (١٠) سنوات قاطعا المعاقة بزمن (٣٧/٥٥)كانية ناسخا الرقم العراقي المعابق للسجل بأصمه وقدره (٢٣٠٨١) ثانية .

وفي غمانية (١٠٠) م حضر لفقة (١٤) سفة عنجل العبياح-اسامة فالرُّ من ذادي الكرخ رائمة عراقية جديدة لفئتي (١٤) و (١٦) سنة مسجلا (١/٢٠/٤٦) دقيقة ناسخا الرقم السابق المنجل باسمه وظره (۱/۲۱/٤٢) نقيقة . واسترت مضافسات اليوم الاول عن النتائج التالية ..

. ﴿ ٥٠) م حرةً لفلة (١٠) سنوات لحرز سيف فاروق من سيح القادسية المركز الاول بزمن (٢٧/٣٥) ثانية واحرز ياسين فلاق من مسبح القادسية أيضا بطولة (••) م عرة لقلة (١٢) سنة بسجلا (٢٧/٥٥) ثانية وقي (٠٠) م هرة لفئة (١٤) سنة احتل احمد فائق من نادي الكرخ المركز الاول برمن (٢٩/٠٦) ثانية وتوجت ندى باسل (السلام) بطلة اسباحة (٥٠) م حرة

للبنات يزمن (٤٣/٥١) ثانية واهرزاهند سبيل (السلام) المركز الاول إل (١٠٠) م صدر المُلَةُ ﴿ ١٧) سَنَّةُ بِرَمَنَ ﴿ ١/٢٩/٨٦ ﴾ دَفَيْقَةُ بِينَمَا جَاءَ اسَامَةً فَاتَرُ ا الكرخ) أولا في (١٠٠) م صدرالثقة (١٤) سنة .

وي (١٠٠) م فراشة لفئة (١٧) سنة لحيرز احمد داود مسبح القلامسية) المركز الأول بزمن (١/٣١/٤٧) بقيقة وجاء أيس جمل (الكرخ) بالركز الاول في (١٠٠)م فراشة لفئة (١٤) سنة مسجلا (١/٢٤ /٧١) دفيلة

بغداد اهرزت بطولة المراق بالتعايكواندو نبطب والشاهيم فازت ببطواحة الاغبال

🗅 احرزت محافظة بخداد بطولة العراق بالتايكواندو للشباب التي جرت امس الاول في قاعة محام للالماب الرياضية جامعة (٥٩) نقطة . وأحرزت مُعافِقَة التاميم الرُخُرُ الثاني في البطولة وحلت محافقة ميسان بالركز الثالث ولكل منهما (۲۶) نقطته

واسطرت المنافسات الفردية للبطولة عن النتائج التالية : ﴿ وَزِن مَحَدُ (• •)كفم احرز جاسم رحمه (البصرة) المركز الأول و ﴿ وزن تحد (١٠) چولد كاظم (ميمان) وي وزن تحت (٥٨) عامر عبدالحسن (بغداد) وي وزن تحت (٦٤) عصام مصطفی (التامیم) وی وزن تحت (٧٠) حمن کاظم وی وزن تحت (٧٠) سعد عاشم و ﴿ وَزِن تَحت ﴿ ٨٣ ﴾ على حصن و ﴿ وزن فوق الثقيل عبدالجبار عبود وجميعهم

وكانت محافظة الناميم قد احرزت بطولة الجمهورية للاشبال التي جرت يوم الاحد الماشي برصيد (٣٩) تقطة وحلت محافظة بغداد بللركز الثاني برصيد (٣٦) نقطة ثم محافظة نینوی بلارکز الثاث برصید (۳۴) نقطة . واسطرت المُنْقُسات الفردية للبطولة عن النتائج التالية :

في وزن تحت (٣٧)كغم لحرز المركز الاول أيد خورشيد من محافظة التاميم وفي وزن تحت (۳۱) محمد جاسم (بغداد) و في وزن تحت (٤٠) فارس كعيد (الموصل) و في وزن تحت (٤٠) خلد عزيز (نينوى) وقي وزن تحت (٥٠) احمد سلمان (البصرة) وقي وزن تحت (۵۰) منير ابراهيم (التاميم) وفي وزن فوق (۵۰) رعد عبدالوهاب (بغداد) 🛘

دعسوة العسراق لبسطولة دوليسة بكسرة المنضسدة

تلقى العراق دعوة من الاتحك الانكليزي لكرة المنضدة للاشتراك في بطولة انكلترا الدولية القاسعة والشمسين التي تقام في مدينة برمنغهام للمدة من (١٣٠٩) من شهر كانون الثاني

اعلن ذلك السيد عمدد عباس لبراهيم امين سر الاتحاد وقال أن الاتحاد سيناقش الدعوة ق أجتماعه يوم المعيت للقبل ليتم رفدها الى اللجنة الاولمبية لاستحصال موافقتها على المتساركة

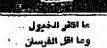


يصنع الوشم على الجسم بفرز الابر في نلحية من نواحي الجسد . ثم ثر بعض الاصباغ عليها . بغية احداث صورة ثابتة أو رسم لا يمحى يستميل الرشم للزينة . أو كرقية تقي المره من المرض وضروب الاذي ، أو كعلامة

لمنزلة اجتماعية . و ز بعض الاحيان كانتماء لمجموعة معينة . و الوشم قديم . فقد وجد على بعض المومياءات المصرية التي تعود الى سنة ٢٠٠٠ قبل الميلاد وعرمه البونان والجرمان وسكان فرنسا وبريطانيا القدامي وكلن الرومان يا دون المجرمين والعبيد ، وبعد ظهور المسيحية حرم الوشم في

اوربا . لكنه ظل رائجا ي بلدان الشرق الادني وغيرها ﴿ الانربِيكِيدَينَ بَانَ . أَبِ الْهُنُودِ الْحَمْرِ أَنْ يَشْمُوا الْبِدِنَ أَوْ الْوَجِهِ أَوْ الْبِدِنَ والوجه مما وخلال القرز التاسع عشر كانت ابدان الفائزين من الجيش البريطاني توشم باشكال خاصة . وقد انتشر ذلك بصورة كبيرة في نهاية القرن الماضي بين ابناء الطبقة الإرستقراطية في انتلترا ، رجالا ونساء 🗆

ومضية



3113

ساعات الحب ليس لها عقارب

وما اقل الفرسان

محكمة بداءة الموصل

ان القطع المدرجة لوصافها واقياسها ومسلحتها ابناه العائدة الى المدعية سندس محمد على وشركائها وكيلهم المحلى محمد يعقوب سلامة والدعى عليه محمود على يأسين وشركائه والواقعة ضمن القباطمة ٦٣ يسارييمة اميرية مَعْيَضَة بِالطَّابِو وهي اراض زراعية تسقى مطرا وحَالية من الشواغل وقريبة

أعلان

ولعدم قابليتها للقسة بين الشركاء قررت هـذه المحكمة ازالة شيـوعها بيعــا بالزايدة الطنية والإعلان عثرا في احدى الصحف اليومية لدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني للنشر وبختام المدة تجري الاحقة على المزايد الاخير مع العلم بلن الإحللة تكون معلقة على حصول المشترى على موافقة السيد محافظ نينوي عملا يقرار مبطس قيدة اللورة المبقم ٢٦ والمؤرخ ١٣/ ٩٨٨/٢ وان المزايدة ستجرى (بيوان هذه المحكمة فعل الراغبين من الشركاء او غيرهم بالغبراء الحضور في الزمان وَلَلْمُكُنَّ الْمُعِينَينَ مُسْتَصَحَبًا مِعَهُ التَّامِينَاتَ القَانُونِيةُ بنسبةٍ ١٠٪ مِنَ القَيمة المُقْدرة (ادغاد) والملدي محمد سعدد .

قاشى اول محكمة بداءة الموصل

رقم الدعوى رتم انفطعة ۲۱۰۰ دیثار ۲٤/٤/٧٥ بوتم 991/904 ۲۷۵۰ بینار ١١/٢٠/٧٥ بوتم 991/90£ ٠٥/١٤/٥٠ بونم ۸۱۰۰ دینار 991/900 ۱۲۵۰ ستار ۵۱/۱/۵۰ دونم 945/407 MEE

فسوز المنتخب العسراقي للمبسارزة بفعالية السيف العربي في لقاء عمان فاز للنتخب الوطني العراقي للمبسارزة عل منتخب الاربن وظمسطين بفعاليسة

انسيف العربي ضمن اللقاء الدولي المقام في عمان حاليا . وذكر مراسل وكلة الانباء العراقية في عمان ، حميد العطو ، أن اللاعب العراقي نمع عباس حصل على المركز الاول بعد أن تغلب على جميع اللاعبين في سباقات البطولة وجاء زميله حيدر ناصر بللركز الثانى فيمنأ احرز اللاعب الاردني محمد الصيفي المركز الثقث واللاعب العراقي احمد عباس المركز الرابع

وفي مقابلة سلاح الشيش ترشح اللاعب العراقي اهمد عباس لملاقاة لاعب الارنن محمدُ الصيفي في المباراة النهائية التي ستحمدُ في ضوء نتيجة الغريق الفائز بالبطولة الفرقية

وكان اللاعب الحراقي حيدر ناصر قد احتل الركز الثقث بسلاح الشيش وجاء زميله نمير عباس بالركز الخامس . 🗍 السزوراء يسسارك في بطولة

حارك بكرة القدم اعلن نادي الزوراء امس موافقته على المشاركة في بطونة ام المعارك بكرة القدم التي يتظمها

نكي الطلبة للفترة من ٢ الى ١٢ ايلول للقبل . صرح بنلك للجمهورية مصدر مسوول في اللجنة المنظمة للبطولة وقل ان اللجنة قررت دعوة فريق نادي النجف للمشاركة ليصبح عند الفرق سنة عي الطلبة والزوراء والشرطة والقوة الجوية والكرخ والنجف

واضك ان اللجنة ستعقد في الساعة الصابعة من مساء اليوم في مقر نادي الطلبة اجتماعا مع معثل الاندية المشاركة ومعثل الصحافة الرياضية لاجراء سحبة البطولة والتداول في امورينا التنظيمية والفنية 🗆

اليوم .. بطولة العراق بالكاراتيه للناشئين والشباب تبدأ في الساعة الخامسة من عصر اليوم بطولة العراق للناشئين والشباب بالكاراتيه التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة في قاعة الصقور وتستمر ثلاثة أيام 🗇

ور ميان با ۾ محمد ڪالا ته ۾ ڪام سنداني سندي کي ڪي ڪيا آهي. بطولة العالم بالعاب المضمار والميدان

🛘 احرز عداءان كينيان الوسامين الذهبي والفضي لسيلق (١٠) الأف متر في اليوم الشالثُ لبطولةُ العالمُ بِالعَالِمُ المقتمار والميدان المقامة حاليا في طوكيو .

فقد احرز موسيس تأنوي الوسام الذهبى قاطعا المسافة بزمن (۲۲٫۳۸٫۷۴) دقیقهٔ واحرز ریشارد شیلیمو الوسام الفضى بزمن (٤١ر٢٩٫٤٧) تقيقة واحرز العداء المغـربي خالد سُكَاح الذي كان متوقعاً فوزه يالوسام الذهبي ، الوسلم النحاس مسجلاً (۲۷٫۱۶٫۷۲) دقیقه واحرز الفتلندي كيمو كيسنونين الوسام الذهبي لرمي

الرمح مسجلا (۱۸ر ۹۰)م ول الطغرة الثلاثية احرز الامريكي كيني هاريسن الوسام الدّهبي مسجلا (۷۸ر۱۷)م .

وفي مضافسات النساء احبرزت السوفيتية تناتيناننا بوروَفَسكينج بنطولة سبناق (٣) الاف متسر بنزمن

(۸۲مو۴۸) دانیکه .

امس في طوكيو ان ليتوانيا ولاتليا واستونيا قد تنضم الى الحركة الاولبية قبيل لولبياد برشلونة .

وقد تقدمت الجمهوريات الثلاث بملفاتها تمهيدا لقبولها من جديد ضعن الاصرة الاولبية الدوليية . وستدرس هذه الملقبات خيلال اجتماع المكتب التناوذي للجنة الاولبية الدولية انشهر المقبل ق



السلوك غير المنضبط الذي عمدر عن

الشقيقين نمير ونصير شامل لاعبي نادي

السلام بالكرة الطائرة عآب انتهاء

مباراة النادي امام الصناعة في الدوري

المتاز اكد ابتصاد هنين اللاعبين عن

الروح الريسانسيسة وكسل الخساهيم

التربوية .. وانهما لايحملان من كلمة

الرياض غير الاسم فقط . والاكيف تفسر

تهجمهما على رئيس واعضناء الاتحاد

المركزي للعبة في القاعة التي جرت فيها.

المباراة ومحاولتهما الاعتداء عليهم اا

وكيف سمىح والدهما ء الذي حضر

الملراة كاي متفرج ، لنفسه مشاركة

ولبيه في محاولتهما تلك البعيدة عن

الذوق والخبلق الريساغي وعسو الذي

يفترض فيه ان يكون المربي والمعلم

.. لقد احسن الاتحاد عملا بمعاقبة

هنين الميشين واحبالة موضوع

الإعتداء الى القضاء ليقول كلمته فمثل

هولاء ليس مكانهم مينادين الرياضية

وسلحاتها .. وانعا زوايا اخرى تعارس

فيها اعمال الشقاوة والعراك 🛮

والمرشد لايناثه .

لى الصركة الأولمبينة قبط دورة بعرظونية

واضاف سلطرنش الموجود (العاصمة اليابانية لحضور يطولة صرح رئيس اللجنة الاولمبية الدولية خوان انطونيو سامارانش العالم الثاثثة بالعباب المضمل والبيدان اعتقد ان الجمهوريات الثلاث ستستقل قريبا وسنفتح الباب امامها . .

ان مسألة دول البلطيق هي ضمن برنامج اجتماع برلين والحل الاوليس سيل بسرعة فاثلة الحل السياس . لقد اختفت هذه الدول وهي تعود من جنيد . ويذكر أن الجمهوريات الشلاث كانت اعضاء في اللجنة الاولبية النوليـة قبل ان يضمهـا الاتحاد

Charles and a facility of a first **constant** of the production of اعلنت احدى الصحف نبا زواج احد الزملاء من احدى الزميلات ، وقالت في 🤶 الخبـر .. ان العرومسين تزوجــا يبوم الخميس الماضي ، ويذلك انهيا صداقية بينهما بدأت من عهد الدراسة اخطاء شائع اختلط استعمال كلعتي (هبط) و

(نزل) . ظم يعد الكثيـرون يميزون معنى كل منهما . فالهبوط هو نزول تعقبه اقاسة ولهذا تقول (هيطنا مكنانا كنذا) اي نزلناه . وقوله تعلل (اهبطوا مصر) اى اقيصوا فيها . امنا نزل فنلا تعقبها اقامة ، كان تقول (نزلنا السلم) . جميل كاظم الخفاجي ـ بغداد

المراة باكية : اننى خاتفة .: خاتفة ان 🥋

الزوج : بعيد الشر عنك .. أن شناه أث الاول . معن تزوجت .." الثاني : من امراة .. الاول :اعرف انها امراة وهل عنيك من يتزوج غير امراة ..." نعم .. اختى تزوجت رجلا ..! المُعلم :كم عمر والدك ..٠

الطقل ﴿ لِاعْرَفْ تَمَامًا ، فَهُو عَنْدِنَا مِنْذُ زمن طويل هي : مساقعتي بشصف عميري لو

اشتريت لي ميارة واحدة هو حسن . ساشتري لك سيارتين 🖺 فائز تقى ـ المحمودية The comparison of the comparison of the contract of the contra

ب من العال ◙ اطول الحيوانات عمرا السلحفاة (200 سنة) ، ويعيش الغيل حوالي 100 سنة . ■ تصل قفزة الكلب الى علو ٢٧٤ متر والحصان الى علو ٢٥٤٧ متر ، اما ففزة الدلفين

■ اطول الحيوانات هو الدود البحري (لينيوس) ويبلغ طوله ٥١ مترا . ويبلغ طول حوت الروكال ٢٣ مترا ، وافعى الإنكيوندا ١١ متيرا ونصف المتر ، ويعض انواع التماسيح يزيد طولها ١٠ امتار .

■ وتعتبر الزرافة اعلى حيوان ، وقد بلغ علم احد نكورها ٧ امثار سنتيمتر (مع الننب) . اما اصغر قرد فهو الذي يطلق عليه اسم (ملكي) . ويعيش في جزيرة مدغشقر ، ويبلغ طوله ١٢ ـ ١٥ سنتيمترا ، ووزنه ٤٥ ـ ٨٠ غراما . يوسف خزعل ـ الحلة



فتصل الى ٧ امتل . وفي الوثب تصل قفزة الكنفارو الى هوالي ١٣ مترا ، وبعض انواع الظباء الى ١٣ مترا

◙ اصغر التماسيح الذي يعيش في جزيرة فوردا البسريطانيـة ، ويبلغ طوله ٦٦٦

السي رحمـــة اث

راجعون 🗅

انتقل الى رحمة انه احمد شهاب بشير لدراجى نجبل الحباج شهباب بقسير لدراجي وشقيق كـل من السيد مــازن والنقيب حبازم شهاب ومحمد وستقاه الفائحة عبل روحه الطاميرة في قاعية القفسية في الإعظمية ابتداء من يوم الثاثات ١٩٩١/٨/٣٧ ولندة ثالثة ليلم

انتكل الى جوار ربه الحاج حمودي سماعيل الراوي والد السيد مازن وابن عم كل من سلمان وعبىدالستار فبرمان الراوي ولبن عمسة المكتسور نجيب الراوي وستقام الفاتحة في جامع حى الجامع ابتداءا من ١٩٩١/٨/٢٨ ولدة ثلاثة ليام ومن الساعة السابسة ال لتناسعية مساءا وانباط وانبا اليبه

مدينة صدام السيارة المرقمة ٣٣١٩٤ /

المبكوك مطلقا

بغداد نوع سكانيا بساص طراز ١٩٧٦ العظدة اتى تركة المتوفى محمد سلميان لغتة الموجودة في كراج الصداقة لسمكرة السيسارات في كسبرة وعبطش المبرقم ٤/٤/٦٤٨٦٦ الفسرع الشاني ونلك في الساعة الثقثة مساء في اليوم السبايع الذي يلى النشر فعلى الراغبين في الشراء الحضبور في الزمان والكبان المعينين مستصحين معهم التأمينات القانونية وقدرها ١٠٪ عن بعل الشراء هذا مع الى رحمة اث العلم أن الدلالية واجور النشر والمثاداة على المشتري والبيسع نقدا ولا تقبسل

> علما بإن التقير الولي للسيارة هو مبلغ حر٠٠٠ سينار والسيارة عاطلة عن العمل / خقية من المقاعد اضافة الى اخرار لخرى . منير رعلية القاصرين في مدينة صدام

الى رحمة الله انتقل الى رجعة الله تعنالى القناض

دروش عبل الزكري والد كبل من عبل وعصاد وعاصر وعدي ولجمند وستقلم الفاتحة على روحه الطاهرة في جامع حي الجامعة ﴿ شَارَع هِي الرَّبِيعِ ابتَدَاءَ مَنْ يوم الاربعاء ٨٧ /٨ ولمدة ثلاثة ايام . الى رحمة أند تعالى إنتكل الى رحمة اث تعبالى المرحبوم ألربى الإستاذ حسين مرتضى الخالص

والد كل من الصيدين عبلي ومرتضى وشقيق كل من المرصوم المحامي حسن الضالمي وطارق واسنامية الضالمي ووالد عقسلات السادة فيؤاد وهبادى وعصلم الخالص وعبدالقهار عبدالفتاح وهامد مطشر وستقام الفاتحة على روحه للطاهرة ف حسينية النواب في الكاظمية لبلداءا من يوم الثلاثاء الموآفق ٨/٧٨ من المساعة للخيامسة وحتى المساعة التاسعة مساءا ولدة ثلاثة ليام وانا ث ولٹا اليه راڄعون .

ورحمته للميد محمد تجل المرصوم السيند سلمان الحسني وهنو شقيق السنادة محمد حمين والمهندس اديب وفلاق والمحامي غالب والدرس عينان وداود وستقام الفاتحة على روحيه الطاهرة في حسينية الحلجة سعدة في الكرادة الشرقية ـ الزوية ولدة ثلاثــة أيام أبنداء من يوم الاريعاء للمسادف ١٩٩١/٨/٢٨ من السباعة الخياسية

أتي رحمة اث

انتكل الى دار الخلود رلجيا علو ريه

وحتى الساعة التاسعة مساء . لتأث ولنا اليه راجعون ١٧٣٩ وفاة فاضلة

انتظت ال رحمة لك تعال الجلجة طوق محد مطح كيه زوجة البرحوم حسن مرزة الإسدى وخالة سامي وسئان وعلى ومهند مكى كبه . وستقلم الفاتحة على روحها ظطلفرة في جامع براثا ابتداء سَ ١٩٩١/٨/٢٧ وللدة تلاثة ايلم .

والاجتماعية والخيرية والمينية والنوادي والجمعيات ذات النقع العام) ٢ ــ الودائع الثابلة للأهليث لدة سنة النهر ٢ ـ الودائع الثابتة للاعليع لدة سنة اشهر ة شركات كاقطاع الشاعى ا ـودظع الثوفع ب - الودائع الثابتة لدة سنة اشير فاعذر تأتميا _ القطاع الإشتراكي الماني معر الفائمة السابقاسم الفائدة الجديد ١ ـودائع صنعوق توفع البريد

أيضا ودائع دائرة أموال القاصرين

وللأمصات ذات الاغراض الانسانية

	7.7	74
	7.Α	71.
•		
	ZW	Zve
44.1	ZW	%1 T
		7.11

مصادر المطومات مسميفة الوول ستريت جوربال مسميفة الفاتينتشال تأيمز ، الاذاعة البريطانية ، مصرف الرشيد . ١ اهداد / المحدد المال

المصرف العقاري للتابعة قبرار مجلس

قيخة اللورة الضاص باطلاق عسرف

قرض المصرف الى العسكريين للتطوعين

وبعد ثلاث زيارات للمصرف في محاولة

لقبابلة منيسر عبام للمسرف السيند

عبدالرزاق عزيز جرجيس حفلي بمقابلته

صباح يوم الاهد للافي الا انبه اعتذر

عن الادلاء باي هديث عن القرار للذكور

لحت نريعة عدم ورود التعليمات لحد

الان مع الوعد بالاتصال (بالجريدة)

الجنيد تسريع 🛘



■ احتفلت المنفيرة امل علاء عبدالوهاب بعيد ميلادها الخامس ومسا امنيات الاهل لها بالعمر الديد : ■ الف مبارك لعزيز حنا صليوا لاحتلاله بعيد ميلاده في محافظة اربينل ، عمرا مديدا لعزيز 🗷 اطلبات الضغيسرة دعباء ضبياه عبىدالسنيار الشمعية الاولى من سنى عمرها اللبيد

 وسطفرحة الإهل اطفات الطفلة هالة عبدالزهرة الفكيكى الشمعة الثلثة من مطى عمرها المبيد المنعيد . 🗷 احتقل الطفل على باسم محمود يعيد

الامنيات نهم بتلمص للعمد 🗆

the state of the latest

129.00

13.34

Property 1

وعية الخات

Mr. 4 46 42

الرجوبة إجواله

the wines of the

19 July may may

فوعود مؤمد موعاه

ئچ**ۇ** يان ئىسىن^{دە يە}

then the said of

۾ مصو جسنوي شو^{وق}

استوت بعلية تصلاا

رعه سويسري عال

ية و نفستونة مر قريا

4 1 1

A design

وموج بوترة

عند ورودها ااا العدى يتحقق الوعد تقول : متي ميلاده الشامس ، عمرا مديدا لعل ياتى اليوم الذى تنزول فيه الصوائق **ا تهنئة لاسميل وانسمام وعلى واينساس** التى تلف امام سعينا وراء الحير الهم واستبرق لاحتفقهم باعياد ميلادهم مع

(الجمهورية) يوم الاحر الماضي العيد حسين عندما نسمع خيرا يهم الناس نهرع الى مصمره للحصول على الدريد من المعلوميات كي تبرى النبور من خيلال الصحيفة وتجيب على تمساؤلات من يعتبهم الإمبر وهكذا كبأن المبال مبع الزميىل عصلاح العبسد اذ تتوجسه ال

ترتجيج المستشارق السيفارة اليوغسلافية | وتبسلحت مع السيدرشيسيس التحسيسرير حول مسبل تعزيز الاواصر الاعلامية بين العراق ويوغسلافيا كما شكر (الجمهورية) على نقلها بامانة لحقائق ما يدور في يوغسلافيا من احداث□

للحظات عن السيارات وانت تسبر في الشوارع تصابفك الكلير من العجائب عن السيارات الخصوص

وسيارات الدولة .. وتعد تلك العجائب في عداد للخلفات التي تقتضيها التعليمات

وُلْيَسَ مصادقة أن ترى سيارة تسار بشوارع بغداد بنون لوحة تسجيل وتمر او تمرق من جانب مفرزة شرطة للرور او الشرطة للحلية بون لن يتم ايقانها واتخاذ الإجراءات يحق صلحيها اما ارقام السيارات الحكومية فتتطلب قرامتها ان يحمل كل مواطن ناظورا اكى

متعرف بنقة على أرقامها ولا أمري كيف تم اختيار اللون الازرق لتعريف السيارات الحكومية وهذا اللون يطغي على الإرقام واللوحة فلا يمكن لأحد للتمييزيين الإرقام والذي يتمعن بالكلير من لرقام المبيارات الخصوصي يلاحظ ان بعضها جرى تعديل عليه باضافة صفر او رقم اضافي او مخاوع من سيارات ليركب على سيارة

اخرى ومنها من انمحي عن ارقامها اللون الاسود الى تلك الملاحظات تلفت انظار الجهة المعنية بامل اتخظ الاجراءات اللازمة 🖸

ام الفرح

🗷 في حفل علنلي بهيج تم زفاف المعيدة

سعاد على العامري على السيد ماجد كامل

🗷 رزق السيد عبدالكريم صالح وعاليلته

الميدة نهاد عطشان بمولود لسعياه

👑 عنت الفرحة منزل السيد صباح

مجيد محسن من محافظة النجف لولادة

عقيلته المبيدة سعاد شهيد في الصافر

تم عقد قران الانسة وفاء حسن على

السيد لكرم يأسين ، الف مبارك وعقبى

🗷 من الله على المبيد عدي شاكر وعليلته

المبيدة ازهأر شاكر بمولوبتهما البكر

هُدِيرٍ ، جِعلها انه مِنْ بِبَأْتُ الصَعَادُةُ .

🗷 خُطا السيد مصطفى ياسين النعيم

والانسة بان باسل الحيال الخطوة

الاول نحو حياة زوجية سعيدة عبسر

اعلان خطويتهما ، عقبي الزفاف 🗇

من الشهر المالي مولودا اسمياه لمجد

عبيد الصرايقى ، الف مبارك .

عمر ، اقر انه به عيون والنيه

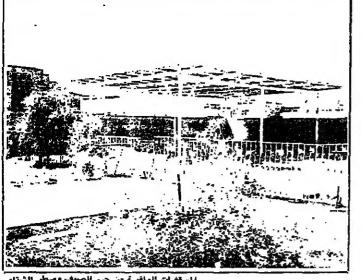
المؤمسات الخدمية ذات الع المسأشرة يسللو اطنين مبادرات را تعمق العلاقة الإنسانية بين الو: وَهُدُه المُؤسِسةَ او تَلِكَ .. أن الزَّائِر لمصرف الراضيين ضرع

، الكيارة ، في مدينة صداد هذه الإمام قد يصلب بللفاجاة اذا قارن تلك الصورة الحضارية التي يعيشها المصرف هنذه الايلم بالصورة المعتمة التى شاهدها قبل مدة ..

حيث قنام المصرف وبجهود ذاتية ببناء مسلحة واسعبة من السقفات لتكون محطات استبراحة للمتقاعدين النين قدموا زهرة شبلهم في اجهزة الدولة .. تلك المعقصات التي تقي هذا المتقاعد او المتقاعدة او ، الوكيلة ، عن زوجها الشهيد اوشقيعها الذي قدم روحه قداء للوطن من حبرارة الصيف المحرقة او في فصل الشناء عندما كانوا لايجدون من ما پؤيهم عندما تكون الصماء حيلى بالطر ..

ةتمنى لن نشساهـد هــذه الصسورة المُسْرِقَةُ فِي مَصَارِفُ احْسَرِى فِي مِعُداد

■ من الامور المفرحة أن تخلق معض خارجة عن أرادة المتقاعد التواق ألى من والمعافظات الآي يتزاهم فيها الالاف من نستقبله ويجد له مكانا مريحا يآيه حر المتقاعدين على مسلحة عدد من الامتسار الصيف ومطر الشتاء 🛘 التى تصنح اسيجنها فللالا سرعان ماتنتهى لاتها ترتبط بصوامل طبيعيث 🗖 قاسم المألكي



بنت اليما السيد خاومي كلمياما من اليمان بتحيث وتحيات مجموع

إلهاين عبر رسائل كتبت بخط ايديهم عبروا مز خلال استدرما عن استاتهم بالسيلام

والنصر الشامخ للعراق ولقائده الغذ بطل السلام السيد الرئيس القائد صدام حسين

Prince Messages

I deed by the bias on him is not

12 72, 1991-

12

المفكرةالزراعية

خُلال هذه الإيام يتم ري حقول القطن من (٢-٢) ريات اضافة الى القيام بالجنبة الاولى من القطن مع سراعـاة عدم خلطه مـع اقـطان الجنيبات التبالية لكونها ذات نوعية عىالبة الجبودة وتعريض الانتساج لاشعسة الشمس قيسل التعبشة في صالة ارتضاع نسبة

🕿 هنسال عسدة خضر من المكن القرنابيط واللهانة والكلم .

بساتن النخيل الجديدة . 🕊 مكنافصية حضار سياق الذرة للزراعة الخرياية تبدا من شهر اب وتستمبر حتى منتصف شهبر تشرين الاول وتنصبح الهيئة العباسة للخسميات الزراعيية الفلاهين والمزارعين بصراجعتها حال ظهور الإصابة لفرض تحديد



جناح غني بكتب الاعشاب والاحجار القديمة والف ليلة وليلة وغيرها من كتب التراث القنيمة . چناح او ركن الاطفال : انه الارسم الحر للاطفال بيدل اشتراك شهرى يوار له فيه

المجمع ما محضلجه الاطلسال من أوراق ، ألوان الجناح الفنى أو مكان الفن : 🖿 عالم لحّر .. يكان لحّر .. يمسح الداخل اليه في عالم السحة

مزاد المعاسب والاهجار الكريمة والمعيح والفضيات يقام عصر كل يوم اثنين أما مزاد الطوابع فيقام عصر كل يوم أحد ، إهناك جناح لتوفع طوايع الهواة تطانبها بالتعاون مع قسم

عواة الطوابع التابع المنشأة العامة الاتصالات والبريد] ،

مزاد لخر لبيع الكتب القيمة ، وهنك أماس للشعر الشعبي عصر كل يوم ثلاثاء . عيـاب كاتلم مهـدي مديــ الدار ، عن نشاطات المحمــع

من تشاطات الدار الاخرى اقامة دوران لتعليم الطابعة بظلفتان العربية والإنكليزية ودورة للمضوب والحسب السريع تقمل البرمجة بلغات كويول ، بيسك ، أورتران ، ولخرى ف تقوية اللفات الإسباتية والروسيـة والفرنسيـة والاللثية ومثلها . للواد للنرسية للطلبة الضماف يلقيهــا يعفن للدرسين بدون أجور

امًا بطولة الإميلاء وقواعد اللغة العبربية والتي برج بشُكُلُ لَكُثُرُ بَقَةَ مِع جُولِئُرُ وشَّهِادات للمتقوقينَ . 🗷 التخفيضات ملاا يشانها ؟

التخفيضات نظلم معصول به ولشعرائح متصننة فعنهم المتبرعون بالنم لأكثر من ثلاث مرات ، الازواج الذين نقل مهورهم عن الف دينار ، متتسبو جمعية رعـاية اللخلفـين ومُنصاف البِصر ، معلمو هشوف الشربيبة الشباصية ، العراقيون الضائزون بجوائز ضطرية وعربية وعناية ، تَا هَلُ هَنَاكَ مِرَافِقَ أَخْرِي يِتَعَامَلُ معها اللَّهِمع ؟

﴿ الَّنِيةَ التَعامَلُ مَعَ نَـٰدَيُ الْكِتَابِ عَنْدَ تَصَنِّيفُ مَؤْلُفُمْ الكتب ومنتدى بخذاد الثقاق التلبع لأملنة بغداد عند تضييف لبعض الشخصيات البغدائية ، جمعية للشعراء الشعبيين، جمعينة الخطاطين العبراقين 🗖 وجلاسه من هم ؟

أنهم كليرون بينهم المعامي والمدرس والطبيب والعمطم واُستَادُ الجامعـة أمنهم د . حسين عبل محلوظ . د . عبل جاسم الزبيدي د . عبدالامير العكام ، ابراهيم القيمي . معلام الشماع ، رُمْعِ لحدد القيسِ 🗆 🚾 حِمَّانُ الشرع



عدة النبوري لبنان

بلحة الدار مراستخدام امثل للمزادات المعوير : محمود عل حصن



بعد اكثر من الف علم ، عاد ابن النديم الوراق البغدادي ومصنف الكتاب الشهير [الفهرست] الذي مِعتبر من اقدم كتب التراجم وافضلها ، الى الازقة التي عباش غيها والى الكتابة والوراقة والتصنيف من جديد من خلال مجمع خدمي

عرف ياسمه فغى احد ازقة الكاتامية المتيقية يطالعتك بيت تراثى (مجمع) تاوح من جنرانه رائحة الاصالة شنظيله . رُواياه ، طابوقه الفرش وغرفه الباردة [عرفت انه بيت ناصر التنتجي للذي اشترته دائرة للتراث والاثسار منه ثم كال اعانة مقداد [.

مجمع ابن النديم:

فلا تجد بدا مــــــن انبهارك بما تراه وتسمعه وتحسه ويعتمرك العجب وانت دلخل اليه ، فكل ما فيه مدعاة لذلك سواء معروضاته ، او خيمكنه ، ملقين عليبه صفة للقهي الانبي او سوق عكاتلي من نوع خاص يتعاطى اعمال عدةً يهمعها قاسم واحد هو خدمة الناس .. ففي سوقه اجتحة (مكلكين) عدة لبيع الخدمات لنصحيك معنا اليها ..

🗷 دكان الإسمام : دكان يقدم للشورة لترفية معنى اسمك او للساعدة في اختيار اسماء الواليد الجنيدة 🗷 بكان (ركن اشر) :

يحرر صلحبها العرائض (محمد سَامي) بِصَطَجِعَيْل وبعبارات موجزة وهي مجانية بالطبع . نكان الحقارت :

يقندم في ضمى كل يـوم جمعة حالة اللعطب للسليـة اما النكان الطبي :

فانه باتم خدماته للجانية من خلال طبيعة زائرة بمعدل مرة واحدة في الاسيوع [الاريفاء] تقدم خدمـاتها للاطفـال والنساء وهي د . سبيلة عبدالرسول وهناك ، مكان أخر يجهز العقود الميسرة لتوقيعها مع من يريد أن

ينشر كتابا أو يوزعه [ويلخذ الجمع نسبة من سعر الفلاف وعندا من النسخ} وذلك لان للؤلف جنير بأن يساعد . ■ من بعيد دكان يلوح أن ... انه دكان الاتفاق فهو يتفق فيه مع مجموعة من اصحاب الحدرف من جَلال السيمـة يقاتنيها الواطن تتيح له التيضع من هؤلاء بحَصم والقسيمة تغطى ستة النهر ويعقدور عطميها مراجعة للحل مرتين في الشهر ُ هذا اشاقة الى الحُدِمة التي يقدمها المجمع لساعدة طلية

اللغوية اما دكان الإعثياب قلب اهتم به كثيرا فهناك معروضنات كليرة للاعشاب الطيبة معدة بعلب انيقة وعند سؤالك عنها تعرف انها اعشاب معدة تحت اشراف وزارة المنحة

الى انظار نشابة

المريض في المافظات اذا المتاج

لدواء ما في الليل علينه لن يرور كان الشوارع بحثا عن الصيطية الخاارة

لاغتفاء جدول الصيطيات الضافرة

الذي تعوينا مطالعته سليقا في الصحف

والاستماع اليه في التلقريون عدا جدول

المسعليات الخافرة فيبعداد الذي ينشر

ويذاع بشكل منتظم واسماء المسيدليات

الخظرة و دلات محافظات تقوم بعشرها

ع ويانتظار التفاد الإجراء اللازم في

جريدة الجمهورية

هذا للقمنوجن 🖸

الدراسات العليا من خــالل مراجعـة رسائلهم من السَّاحية



واقطار عربيـة الخرى . يتـابع تـوزيع

الكشف . ويجري العبائي في بغداد لقابان مع الكتاب العراقين حول نشر

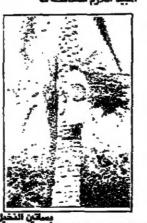
🗷 ان مكافحة دودة ثمار الطماطة

تساعد في رضع معمل انتساج الطماطة وتحسن نوعيتها وتتم الكافحة باستعمال مبيند (السفن ٨٥/) وينسبة ٥٠٠ غم لكل دونم او مبيد (الديتركس ٨٠٠٪) بنسبة ٥٠٠ غم لكل دونم

الرطوبة فيه .

زراعتها خلال هذه الإيسام هي القناصبولينا والشلغم والسلق والخيار والغنوندر والرشاد وشتل 🕷 يامكان القلاح او المزارع خلال

الشهر الحالي القيسام بلضذ بنور محصول الجن بعد الامتناع عن هشه لحين ابتداء علامات نضج 🕿 هذه الإيام ملائمة للقيام بانشاء



الى الجهات المسؤولة

من كركوك ينبه المواطن كاظم خلف الجبوري الجهة المسؤولة في كركوك الى قيلم بعض المواطنين في حي العلماء بللدينة بنصب مضخات على انابيب الماء الرئيسية في دورهم لتقوية ضخه المتلك الدور وبذلك اثروا على قود الضخ لبقية دور السي وهذه ومن بغداد يلفت المواطن احمد حسين ننظر الجهة المسؤولة الى سوء حبالة

الحيوانات الموجودة في الفاص حديقة الحبوان بمتنزه الزوراء وماتفتضيه من المبغرة الى الاهتمام بنظافتها وغذائها لتكون وسيلة ترفيه وتسلية لزوار المتنزم بدلا من أن تكون وسيلة انقضاض .. وكاية كما هي الإن !. ومن حى الضباط في الرمادي بمحافظة الإنبيار استرعى المواطن احمد خلييل

ابراهيم انتباه الجهة المسؤولة الى تلاعب سواق سيئرات نقل الركاب الإهلية على الخطوط الداخلية في المدينة بلجور النقل وزيادتها بشكل غير مقبول وبطريقة استغلالية .. بل ابتزازية ا ومن حي القاميم (سلبقا) وميسلون (حاليا) في بغداد دعا المواطن المهندس

علاء العزاوي الجهة السؤولة الى اجراء كشف موقعي ومستعجل على (مجمع) محلات بيع المواد الانشائية المؤجرة منها والمقامة على القطع (٣٤٨٧/٥ و ٣٤٨٢ و ٢٤٨٤ و ٢٤٨٥ / العامرية الخامسة) للتاكد من مدى الضرر الذي يسببه وجود هذه المحلات ضمن المملة ٨٦٧ من الحي المذكور للمواطنين وبالتالي أنخلا مايقتضي لذلك من لجراءات مناسبة

ليست طرفة .. او مزحة صحفية !.

هذه حالة .. أو حادثة (تموينية) قد تبدو وكانها طرفة .. أو مزحة صحفية نذكرها للترفيه عن المواطنين .. والنخفيف من متاعبهم مع بعض وكلاء توزيع المواد الخَذَانَيَة الرَّدُيسِيَة عليهم بِالبِطاقات الشهرية . ولكنها في الحقيقة من صميم الواقع ، وهي تعكس ماوصل اليه سلوك البعض منا في نزعة الحصول على اية سلعة بغض النَّفَار عن فَلَنْتُهَا .. أو الحلجة اليها .. وأهم من ذلك أنها منقولة من رسالة تلقيناها من السيد اياد طه امين ممثل وزارة التجارة في الإعظمية الذي قال. عندما وزعت الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية حصة المواطنين لشهر أب

الحالي اضافت مكتى (السمسم) وسائـل الفسيل (رُاهي) ، وقد استِغِل احــد الوكلاء في منطقة الإعظمية الإضافة ليصرف مالديه من فرش استلن متحلية الصنع بطيثة التصريف كانت مكسة لديه بان وضع لكل عاتلة نستلم حصتها منه بموجب القَسائم التموينية فرشة و احدة من هذه الفرش .. و بين لباقة الوكيل وسذاجة بعض النسوة اللواتي طالب البعض منهن بالحصول اكثر من فرشة . باعتبار ان في بعض الاستمارات التموينية اكثر من عائلة !. استطاع عدًا الوكيل تصريف كل ملكان مكدسا لديه من هذه الفرش في الإيام الأولى

الى هذا الحد لم ينته الموضوع .. ولم تكن هنك اية مشكلة ". الا أن المضحك المبكي هو أن خبر توزيع هذا الوكيل لفرش الاستان مع الحصص التعوينية امتد الى العوائل الاخرى التي تستام حصصها من وكيل أخسر في ناس المنطقة . حيث بدات تلك العوائل بمحاسبة وكيلها لعدم اعطائها فرش الاسنلن التي وزعتها الشركة على الوكلاء !. وبعد جهود شاقة بذلها ذلك الوكيل ودعمها بقوائم التجهيز التي لديه استطاع اقناع العوائل (الزعلانة) بان الشركة لم توزع على وكلائها مثل هذه الفرش .. وان القضية في مجملها ليست سوى حركة بهلوانية نكبة

قام بها الوكيل الاول لتصريف مالديه من فرش الاسنان البائرة هذا مانكره الاخ ممثل وزارة التجارة في منطقة الاعظمية في رسالة. وليس لدينا. ما نضيفه اليه سوى (اعتقادنا بان الوكيل الاول ليس (البهلوان) الوحيد بين الوكلاء كما ان (لعبة) فرش الإسنان ليست اللعبة الاولى .. ولن تكون الاخيرة التي شهدتها .. وتشهدها ساحة توزيع المواد التعوينية على المواطنين بالقسائم الشهرية مالم تقترن عملية التوزيع بحزم معثل وزارة التجارة ومجالس الشعب . احابات خاصة

المُواطنُ مازير صحَّح صلَّع كريم من السليمانية : ـطلبك مقدم بالاصل الى مرجع رسمي مختص ، وعليك ان تتابعه بالطرق الاصولية ولاموجب لنشر صورته المقدمة البنا قبل الوقوف على نتيجته

حفظه انه ورعاد 🛘

Des francis,

الشروق والغروب

الساعة ٣١٦ ميسلما ، اسا غروبها فسيكون في الساعة ٢٦٦٧ مساء .

مواقبت الصلاة

للغرب : ٢٩٣٠ القجر : ١ره العشاء : ١٥و٨ الظهر: 1 ارا فَحِر الخَمِيسَ : ٢ره العصر : ارد المسدليات الخافرة

المسطيات الضافرة هذا البوم في مِقْداد هَي ّ: النرى : الرّعقرانية/قرب جسر دياتي صعفيان الصالي : حي الاسانية/قيرب

سأحة العمال شهرزاد حكمت : شارع حيفاً', عمارة 7٩

اسمه الروتين؟ المختبار، والموضع/ امانية بغداد

وحندة (٠٠٠٠)، هذه العبىارات كانت مسك الختام لمعادلة صديق لي كان يروم الحصول على سلفة الزواج حيث طلب منه جلب كتاب تأبيد الستن او مايسمي بعضبطة المعكن دعا هذم عليه الذهاب مساء الى منتان سفتار محلنها ، ليحيله معد از عرف غیامته ال کاتب عرائض (مسائی) ایضیا ، پجلس يْ دكار يبيع المواد المنزلية . فما كنن من تساتب المسرائض الا ان استبل ورقة مستنسضة علا هو مظيها من بياتات عن اسم الزوج وعضوائه كذلك الحال ببالنسبة للروجية وما ان انتهى من كتباية البيانات التى اعتقد أن باستطاعة طالب في الضَّاس الاستندائسي كتابتها لبناوله ذلك الكتاب مقابل مبلغ لم يتفق عليه «أعطما تمن به ينك ، ميعني كيفك، قالها الرجــل

مسن شسیء

منصادق على منحنة تتوابيع

بأدب واستحياء وارجع بعدها الى المختسار ليختم هنده المعلومسات بختمه الخاص مقابل مبلغ طيعا . وما ان انتهی مختار محنتنا من تثبيت ختمه على كتباب التاييد اوصناه بضرورة مراجعة مكتب المطوميات مبع ببطاقية السكن الضاصة بعبائلته ومن ثم قبال المختار وقاطعه صديقي قائلا: ،ثم صلاً بحد ثك ؟، رد المضتمار بزدوء : تُذعب غدا صبلحا بعد ان تراجع مكتب المعلومات طبعا . الى أمانة بغداد لتصادق على الكتاب .

وتوكل على انه .. 🖸 وُاشْكَ أَنْ الْقَصْمِةُ الْتِي مُحَنَّ بحصنك القائمير عليها عبائمة او يعتريها أي لبس للذا هذا الإجراء المتاطيء . في معاملة من هــدا النوع تنطلب منك جلب كتاب يؤيد سكنك وفي حوزة مكتب العلومات كل ذنك ، ولماذا المختسار انن ؟ وللذا مصادقة اماتة مغداد وللذا الشهود الذين يبطلبهم المختسار ليشهدوا انبك من سكنية هيذه المنطلة للذا كل نلك ويطلقة مكثب المعلومات تستطيع ان معوض عن

🕿 حسن عبدالجميد

Wednesday, August 28, 1991

رسالة من الاستئذ الدكتور حسين على محفوظ

لشار الاستلة الدكتور الوردي في معرض كلامه عبل الوسوسية والوسواس في الصفحة مكيل الاخيرة من (الجمهورية) الى ان الاحاديث في مسائل الطهارة كيلة كلر احكامها الظهاء . عالج الاجتماعي الكبير مشكلة الوسوسة من ناحيـة العلم واوضح لنهامن أمراض النفس . وبل للوسوسين على طريق الخلاص من هذا الداه . توهى كلمة الإستاذ الدكتور أن كثرة مسائل الطهارة وتكاثر احكامها ريما كانت من اسباب هذا الرض وكانه يريد ان يقول ان القلهاء كثروا الاحكام وزادوا على مال الامكنان لن يستنبط من الحنديث الشنريف ولعله ارك لن ينتهي الى أن الاحكنام والمعائل تدور حول الطهارة في كتب اللغة اكثر من معطيات مصدر التشريع .

والوسواس والموسوسين أو مضــار الوسوسة اليجتماعية . وقد فاته ــ على سعة اطلاعاته وكثرة مطلعاته .. احصاء الاحاديث النروية عن النبي (ص) عامة وما يتعلق منما بالاحكىام الشرعية خامسة ومايتصل من ذلك بالطهارة والتطهير

اناً ادري ان الوردي يستعين بللخنصين والمهتمين في ابحثه ولا ادري كيف فقه أنْ يممال لحد الفقهاء أو المتفقهن أو المطلعين عن عدة احاديث الإحكام في الطهارة . ومن دلاكل كثرة الإحاديث الماثورة عن النبي (ص) ان البخاري (رض) (٢٥٦ هـ) قبل : حفظت من الصحباح (١٠٠/٠٠٠) حديث ومن غير الصحباح (٢٠٠/٠٠٠) هنيث وقد ثورد في كلبه (٧٢٧٥) هنيثنا مع التكرار وهي (٤٠٠٠) غيرمكررة ، لخرجها من نحو (٢٠٠/٠٠٠) حديث . وصحيح البخاري الجامع الصحيح) للعروف هو اول الكتب السنة او الإصول السنة او المبحاح المطة أو الإمهات المست في مصطلح للحيثين .

وجمع مسلم (رض) (٢٦١ هـ) كتابه من (٣٠٠/٠٠٠) حديث مسعوعة وكتابه يعوي (٤٠٠٠) حبيث اصول بون للكررات ولحاديث البخاري ومسلم عندهم (۷۰۰۰) هديث وکس .

وكتب أبو داود (رض)"(٢٧٠ هـ) خمسانة الله حديث (٥٠٠/٠٠٠) اذ غب منها ماقسته في كتابه السنن وهي (٤٨٠٠) حديث . وكان لعمد بن هنبل (رض) (٢٤١ هـ) يحفظ (١٠٠٠/٠٠٠) حنيث كما يقولون ويشعل كتابه السند على (٢٠/٠٠٠) حديث انتقاما من اكثر من

العثرة .. وإن اصحاب الاثمة ﴿ ع ﴾ جمعوا احليثهم عن النبي (ص) في ﴿ • ١٦٠٠

ثم جمع الرازي (٣٧٩ هـ) في كتابه الكافي الكبير (١٦١٩٩) حنيثا وجمع ابن بليويه (٣٨١ هـ) في كتاب الفقيه من الاحاديث (٩٩٨٨) حديثًا وجمع الشيخ ﴿ ١٠ ﴾ هـ) مؤسس مدرسة النجف ، مدرسة الفقه الكبرى في العالم الإسلامي ﴿ ٥٩١١ ﴾ حديثًا في كتاب الإستبصار و (١٢٥٩) حديثًا في التهذيب ثم جمع الاصول الاربعة وهي الكتب الاربعة الكبار في الحديث واكملها الأيض

(٨٠٩١) في الواقي ، والحر (١١٠٤ هـ) في الوسائل ومحمد باقر بن محمد تقى (١١١٠ هـ) في البحار وهو الجوامع الثلاثة الكبارللمحمدين الثلاثة المتأخرين بعد المحمدين الثلاثة الإواشل امىحاب الكتب الاربعىة الاصول واستدرك عليها النوري (١٣٢٠ هـ) في المستدرك . الاحكام الشرعية في الفقه خمسة .. هي (الحرام) او المحظورو (الواجب) او الفرض و (المستحب) او المندوب والنثل والقطوع والمنة و (الكروم) و (المباح) او الحلال والطلق كما هو معلوم . كمأ قال علماء الاصول

كنت أرجو ان يكتفي الاستاذ الوردي بمعالجات الطمية والنفسية للوسوسة

ولا الري لعله يعلم أن (الاصول الاربعمالة) وهي (٤٠٠) كتاب في الحديث لربعمالة مصنف من رواة الحديث عن الائمة اهل البيت (ع) وان (٤٠٠٠) رجل

مشهوري اهل العلم رووا حديث النبي (ص) عن الاسلم الصلحق (ع) من كتاب في فترة لا قرّيد على قرنين ونصف القرن من فترة التدوين غير ما دون من بعدمما يستعبث الإحاطة به

والحكم اذا وافق الشريعة في العبادات صحيح وفي المعاملات مابترتب عليه اثره اعتمد علماء الامة وفقهاؤها ومجتهدوها على الكتاب والسنة في استنباط الاحكام والتحريم والشطيل وعولوا على العقل والإجماع واختلفوا في القياس والاستحسان والقول بالراي ، ذهب اليه يعضهم وهو ليس بحجة عند آخرين . والإجتهاد عو استغراخ الومع في النظر فيما هو من المسائل الطنية الشرعية واستنباط الاحكام من العمومات ف القرآن والسنة وترجيح الابلة المتعارضة والاستدلال بقدلائل الشرعية على الإحكام . و أيات الإحكام التي تتعلق بالإحكام الشرعية في الكتاب هي (٥٠٠) أية و الإحاديث المتعلقة بالإحكام مما تقدمت الإشارة الي عدده في الصحاح والاصول والجوامع والسنن والمستنيد تفضيل فيكتب الاصول والفقه وأداب التعلم والتعليم

قَلَ الوردي: أن الإحاديث في الطهارة قايلة وأن الفقهاء كثروا الإحكام كما تقدمت الإشارة الى ذلك في بداية التعقيب والحق ان احاديث ابواب الطهارة كثيرة جدا ففي كتاب من لايحضره الفقيه _ مثلا _ (٥٣٧) حديثا وفي كتاب الاستبصار (٧٧٠) حميثًا ويشتَّمَل صحيح البخاري على (١١٣) حميثًا او تزيد في بك الوضوء لقط . ولابد من التنبيه الى مسائل الطهارة والتطهير والوضوء والفسل والتيمم تقارب (١٠٠٠) عصالة في كتاب (العبروة الوثقي) للمبرجوم السيد محمد كناظم الطياطيائي من كبار فقهاء الامة في القرن الاخير ومن اساتذة مدرسة الفقة الكبرى في النجف الأشرف والعروة من كتب الفقة المعتمدة ومن الرسائل العملية التي يعول عليها في العمل والفتيا

الغفل كيما يتخلص من طابع التسجيل الذي طبع الكثير من التفصيلات ، فيعمد الى تعزيز بنية البراما يخبط جانبي لا يملك قوة قادرة على تحويل مسار الاحداث لكنه خطريط الظم

بالراهن السياس الذي وإن كان متواريا عن وقائع المجتمع الريقي المغرق في علله الخاص النائى عن التحضر . إلا لنه يلفت النظر إلى حقيقة سطوة (الخارجي) إن كان استعماراً او احتلالا رافق اجيالا واجيال ولنت وتولد في كنف الوضعين المذكورين . يعثل الخط الذي نحن بصيده (مصطفى/عزت ﴿ العلايل) الذي ينقطع عن القرية عشرين علما مقيما في ﴿ فلسطين تحت سيطرة الإنكليز ، فمصطفى هو الذي انعتق من أسر تلك الحياة المشدودة لقوانينها التي صنعتها هي ثم

صارت تشكو من بطشها . هو الذي حلكم الوقائع من الخارج

حيث التبردي وسبطوة الأخبر ـ المستعمبر ليبعبود الى

(الداخل) - القرية ، ليجد الدرامة ما تزال كما هي والتخلف

﴿ طُلُّ هَذَهِ الْمُتُواتُراتَ المُلْقَتَةَ يَعْمِدِ بِشَارَةَ الْيَ احْتِيـارات

رصيتة في بناء المكان ، فهو يعمد الى لختيار انواع مكانيـة

يكرسها بشكل رئيس منزل حزينة اولا ثم منزل حداد ثانيا

الاول مكنن شخص في الغنالب هنو فوقعتة شخصيتين

محوريتين هما الام وفهيمة ، حيث يتكثف المناخ التعبيري

للشكوى من الأخر . حزينة تشكو وحدتها وحزنها . التسارها

ألى كائن فرد بحلَّجة الى حماية في مواجهة الآخر القاهر ، اما

فهيمة بعد الزواج ، فهي امراة تعاني استرابا حقيقيا ، ذات

معاصرة من الأخر ـ الزوج ، في علاقة غير متكافئة حيث ان

الزوج لايرَ في واجباته ـكنكر _في مجتمع (نكوري) . ورغم

هذه الحقيقة إلا أنه يمعن في الاحتفاء بحقيقته النكورية

بمعضَّبة (فهيمة) لأنها لم تنجب منه وهو الذي لم يشاركها

السرير ليلة ؛ وبعد هذا يعمد بشارة ال تنـويعان مكـانية

قوامها المكان (العام) الذي يجتمع فيه رجال القرية ، ومنه

فيضا المكان الذي يشهد قدوم الشيخ الذي يفتي في القضايا

كافة ويعطى الوصفات للنساء العاقرات الح ، وهنا يصبح

الكان قاسما مشتركا لذوات مختلفة كل منها يشكنو سطوة

الاخر باحثا عن منقذ يتكرس في الشيخ الذي يمثل الماورائيات

ا . احتشنت في هذا الظم مهارات ملفتة لاسيما في التصوير

وقد تجلى ذلك في عدد من اللقطات العنامة التي ربيطت بين

الشخصينة والكان مشل اللقطات التى جمعت بسين سعند

ب . بدت تأثيرات (الصانع الماهر) شادي عبدالسلام)

واضحة تماما في هذا الظم ومن ذلك المشهد الذي جمع فهيمة

وامها وهما تسيران والي جانبهما تمند منكررات من التماثيل

لمدينة الأقصر الأثرية وقد تلفعت الشخصيتان بالصواد في

ذات البناء المكاني والتضكيل الصوري للصومياء بسل لننآ

نحس ذلك جليا في زي النساء عموما وفي توزيع الكتل وحركة

الشخصيات وهو امر لايتقص من اهمية هـذا الظم الجاد

ج . خيري بشارة : بدا مخرجا للاقلام التسجيلية . خال

فلمه (صائد الدبابات) اهتماما واسعا وجوائز عدة . اتجه

لاخراج الافلام الروائية فاخرج : الاقدار الدامية ، العوامة

وفرحانة وبين سعد ومصطفى وبين سعد والحصان وغيرها

والقرات الغيبية

أخسر فسى « العلون والاسورة »

في موازنة الذات والآخر ننجه الى تاويلات نتعلق ببناء لتحصية في الدراما الظمينة ، التوصيل الى سلسلة من الأهالات التي تعود بنا الى روافد البناء واسسه ، الأثلم بكل ما يطلق (ترسيما) للشخصية وتحديدا لمُوناتها ، أن تكون هية باعتداداتها ١٤هوائها ، رغباتها ، نزعاتها الخ ، الانفلات **ونَ اطَارَ لِلْعَطِي الفَعَارِي والنَّجِلِي بِه فِي انْ مَمَا ، وتَبَرِزُ هَنَا** الشخصية وبيئتها كانسانية تسقق تلك الدوارتة التي نحن بعمددها موارة (المناخ) الذي تتخلق فيه ومن خلاله (ميكاترمات) الأخر ضمن ألية (الضد/ال .. مع) حيث تتكبرس خلال ثلك قبوة الأخر ومسطوت في ساسلة تقباطع الأولدات ضعن الدراما صعوداً الى بنية الصرّاع حيث لا دراماً يلا صراع ولا شخصية بلا حلجة كما هو شائع وراسخ في

معطيات الدرس الإبداعي المسرحي .

في فيلم (الطورَّ والدُّ سراءً) للمخرج خيـري بشـارة ــ للعروض على شاشة التنظرُونِ ﴿ . ﴿ حُرا _ يحتشد ﴿ الرَّشَرِ ﴾ في سيباق جمعتي وينترس دن مسلم (جوضة) تصود الفصل وتوجهه ، جوقة _على طريقة الدراما اليونانية (افتراضا) _ تَتُـوزع من خلالها النوازع والرغبات ، حتى انها تغيب المُشاهد (تغييبا مقصودا) لتحرمه من الحكاية المهترئة البالية التي ينشد من خلالها مباشرة للقص وبلوغ النهاية الحتمية ونَهَايَة القلم على طريقة : وعاشوا حياة سعيدة !! . لا حياة سعيدة في دراما خيري بشارة هذه . تغوص الكاميرا لُل (قاع) - الذات الواحدة - و (قاع) الجماعـة ـ كتعبير مُجِّـَارَيُّ ـَ الجِماعـة هَنا هي (القريَّة) . فبعد ما نشبـع يلات التى تكثفها صنعة مونتلجية رصينة لاتحفل مِصلاميةُ القطع ولا تابه لانسيابِ الْحدثُ أو عدم انسيابه . لتواف عند محور (الذات) الذي تشكله (فهيمة/شريهان) ومحلور الآخر الذي يتنوزع عبل : { الأم)+ (الخبال) (حنداد ـ الزوج)+ رجع الصدى الذي تشكله خلفيـة الجوقة : (نساء القرية ، الشيخ ، منصور . محمد افندي . لخرون) وينبع تضريجنا للذات التي تعثلها الفتاة من اعتبارها خلاصة للجماعة الانشوية بمعنى انها (عينة) منتقاة تتكثف من خلالها شخصية المراة في ذلك المكان الغارق في عضائه اليـومي ، المتلذذ بعذابـاته ، حيث تشبـع المراة بالنكوص وتطاو على بحر الهم اليومي الراكز الذي تترشح من خَلاله أفعال الجماعة المعنة في التجبر ، المفرقة في ابتسار الأخس (للراة) وتجريده من خواصه المحببة الرشيقة الدافلة ، حيث يجري في الغيلم _بمهارة القاص يحيى الطاهر عبدات ــالايحاء بهذا المعطى من خلال اطلاق أسم (حزينة) على الأم (فردوس عبدالحميد) التي تختصر دور السراة ــ

فسسأل سسيء

لافيلام السود

وفوز - تحقق اخيرا - لصانعي الافلام

الأمريكية السود ، فيعد خمسة اعوام

من الجهود الكثفة والثمرة للمخرج

الاسود يسبليك لي _ برز عدة مخرجين

شبك من السود وتمكنوا من تبوءا

مكانة لائقة بين اقبرانهم من المخرجسين

السود عما لايقل عن تسعة عشر قلما من

القرر عرضها ف سنة ١٩٩١ ــ أكثر مماً

عرض في غضون عشرة اعوام كاملة ..

الساع الحياة الأفريقية _ الأمريكية على الشاشة .

وتحظى افلام المخرجين السود _ برغم من ممثليها السود في الادوار الرئيسية

باعجاب الجمهور وثناء النقاد على حد سواء ، فهذان فلما ، _ مدينة جال الجديدة _

وجني الادغال _كانا من انجح الإفلام الامريكية واكثرها ريحا عند مبيعات شبابيك

التذاكر ... واليوم يحظى فيلم ـ يويزان ذهود ـ للمخرج الاسود جون سنغلتون .

بثناء وتقدير النقاد ، وبالرغم مما حققه فيلم بويزان ذهود من ايسرادات تجاوزت

العشرة ملايين دولار في الاسبوع الاول لعرضه غير ان الفيلم قد توقف او سحب

عرضه من بعض دور العرض السينمائية الامريكية وذلك لما رافق عرض الفيلم من

سلسلة العنف بين الجمهور ، عنف مماثل با حدث حسين عرض فيلم مسينة جسال

الاسود ، اذ وقعت عدة اصابات اثر عراك بالايدي نشب بين الجمهور اميام دار

العرض المستمانية . والخشية من عنف الجمهور يمكن أن يهدد مستقبل الازدهار

الإبداعي بينُ المُحْرِجِينِ الصود ويجعله معلقا في الهواء ، غير انه لايمكن لاحد القاء

بُهِمة رَدَّة الفعل العنوانية لدى الجمهور على الفيلم ، ومنع ذلك سيبقى عنف

الجمهور مشكلة او عقبة امام المخرجين الشباب السود المسممين على تقديم وعرض

والغيلم المخرج _ سنفلتون _ رسالة مناهضة للعنف .. ويعلق المخرج _ جون

منتقلتون _ ٧٣ سنة على ظاهرة العنف بين الجمهور أن القيلم ليس سيد العنف بل

حقيقة ان جيلا باكمله من السود لايحترم ناسه مما يسهل عليه قتل بعضه الاخر ،

هذا الجيل هو من الاطفال والمراهقين الذين ليس لهم اباء يقتدون بهم ، فهم يبحثون

عن رجولتهم فيحصلون على البندقية لتجسيدها ، واذا كان ثمة عراك بالايدى امام

دار العرض ظملاًا يسحب الفيلم ؟ فالعراك والقتل يحدث طوال الوقت ، ولكن لان

يرغب المنتجون الاميركيون في ان يصنع المخرجون السود افلاما عن المسود

الجالسين في الكنائس يرتاون ويقنون ، فهذا جانب يامن شره السود البرجوازيون

والبيض المتحررون عظيا ... غع ان المخرج سنغلثون ــ يرفض القيام بصنع مثل

هذه الشوعية من الإضلام لانها لا تقدم الواقع المعاش ... وكما يتوضيح

ستغلقون .. فالجمهور بات اليوم اقدر على مواجهة الواقيع في الإضلام ، ففي

الثمانينات انجنبوا للافلام التي تأخذهم بعيدا عن الواقع وعن السياسات ، والان

واليوم يرغب كل استوديو او شركة انتاج سينملئية من جنى الارباح الهائلة من

ليلم لخر له عن السود شريطة أن يتم اخراجه وكتابته من قبل المخرجين البيض ..

وهذه الافلام هي في الواقع استغلال للسود وسرقة علية لموسيقاهم وتراثهم

من تلُّحية اخرى يرغب المخرج جون سنغلثون .. في صنع افلام تتحدث عن حياة

الصغار والمراهقين في لوس انجليس وكيفية تأثير الحيساة وقسوتها على تشكيسل

شخصيـاتهم ، عن الاطفال الذين يـودعون في مـراكز اعتقـال الجانحـين ، يرغب

منظتون في تقييم صورة واقعية عن حياة السود في الولايات المتحدة الأمريكية 🗅

🗷 ترجمة خلود العبيدي

فثمة قاتلون أن من الافضل التركيز على ما يحدث الان في المجتمع الامريكي

لبطال فيلمي من الشباب الصود قد اثار العنصرية الأمريكية الغنية

يعتقد أن تكون السنة سنة أزدهـار

شريهان وفـردوس عبدالحميـد ي ، الطوق والإسورة . التى ما زالت شرنقة تخلفه البراءة والعفوية للذات البلحثة

عن خلاص ضمن هذا السياق يعود بشارة ـ ف دفع مستمر

(لحبكته الدرامية) _يعود الى الذات فلا تتوارى عن جذوة

الاحداث الا لتتصاعد في نبو ملقت . فهي تزيح فعبل الأخر

الذي توغل الى العقل (صورة الطب الشَّعبي حيثٍ يمتص

الحكيم الدم القاسد من مخ فهيمة) حتى نصل الى الموت ثم

التصاعد الى التناسخ ، الى الصورة المستنسخة عن فهيمة

التي مانت من جراء (الاخر) . لتنبعث (فهيمة) الشانية

التي يراد لها ان تحدث تحولا في الوعى ، لكنها تخضع هذه

المرة لسلسلة النزوات الانسانية الجارفة (رغبة ابن محمد

افندى+ رغبة ابن الضالة سعد) . تضائية تجمع صراع

(الغريب/القريب) في الموروث الشعبي ، الغريب ربيب

المدينة وانطلاقها الفذ القريب في تراجعاته ونكومته الى رابطة.

الدم المتوارثة ، حتى تكون الغلبة للذي تعلم إغواء المدينة في

مشهد ابرز معطى الاغتصاب حيث الحفيدة (فرحــانة)

لاعمال الغنائين الجادين يحبط اولثك

الفضائسين ويعسل من شسان الانمساط

المسرحية الهزيلة ويعتقد هذا البعض

ان التقييم لابد ان يلخذ بنظر الاعتبار

الإنماط والمستويات السائدة عند تقييم

اى عمل مسرحى .. وهذه نظرة مخطئة

بقطبع لان السائد في مرحلة معينة لا

يصلح مقياسا لتقنيس الجودة

والرداءة ، لأن الجبودة والرداءة انعبا

التي تكفل له ليس فقط تجاور السائــد

والمآلوف وانما ايضا ويلديجة الاساس

تقديم التحدي الدائم للسائد والمالوف

طموحا وتطلعا نحو المراصفات العليا

والنقد يحث ويذكر بتلك المواصفات

وواجبــه ان لا يكــل ابــدا عـن الحث

والتذكير بها وليس القياس بنساء على

مواصفات السائد والمألوف مما قد يؤدى

ـ وهـو يؤدي بـالتاكيـد ـ الى الهيوط

بمستبوى الإبنداع مسع مسرور الزمن

واستمرار تقديم التنازلات

المعطاء _ التي ليس لها الا تلبيـة رغبة الأضر : الانجاب .

المذرج سنقلتون

الفن/الآلة ، الى الحيساة الزاحفية ببسط ء . دوران قسرص الشمس ، نمو النبات ، طقـوس التعبد ، طقـوس الزواج · طقوس الموت ، نوأميس تنك واقع القرية وتقيم لنفسهادعائم (بشرية) هي ادوات الننفيذ كان قوة باطشة تقود حيوات الأم) ومصور الذات (فهيمة/الزوجية) ومن خيلالهما الأخرين ــ الجوقة . تقودهم بقوة واحكام الى مــا ينبغي ان يفعلوا ، ولأجل ذلك يعمد بشارة الى حشد ظمه بدفق كليف من الوروث الشعبي نازلا الى الخلاصات المؤثرة لطقوس الأقصر) ، ويمعن ﴿ ذلك حتى يغمرنا بغيض تسجيل نراقب فيه بدقة واناة وصبر تلك المغردات الفائرة . وتتجل مهارة المخرج التسجيل في الالتقاط الحذر للافعال وضخها في سياق الطابع الروائي ، ضحها باتجاه أوة التاثير على (الذات) .

الأرض . قهو بنزل بكاميرت من علياتها ـ حيث مرتبة الحيـاة في قريــة ملقاة عـلى هِامش الزمن (قـريـة الكـرنك . تصعيد قوة الأخر في تنويعات منواترة تجللها البيئة الففل

لايستغرق بشارة ﴿ تلكُ ﴿ السيولة ﴾ المتدفقة للحياة

مسر چوبسر شيون

الجسادون والنق

مساليًا المعض _ لانمين _ للذا لا

نترفق بالإعمال المسرحية الجادة عند

تقينا لياها ما دام وضبع الانتباج

المسرحي يبرجح الاعصال ألهجطة

ويكنا هؤلاء اللائمنون أن يقولوا

بعبارة افصح ثلاا لا تقفون عنفا واحدا

مع المسرحيين ، الجادين ، مهما قدموا

كجزء من الدعم لهم وانصافهم في ومنط

مسرحي لا يقدر الجيد والجاد . وهذه دعوة مدمرة ومخربة ، اذ ان

النقد ليس جزءا من حسركة الانتساج

المسرحي وهو ليس جزءا من د جماعة ،

دون غيرها من تيارات العمل المسرحي ،

وبكلمة اوضح فالثقد لا , يعمل ، لدى

المنتج ولايروج له ولايتحزب الاللجيد

من وجهة نظره . فلذا كان الفنان جادا ومبدعا فهو جاد

ومبدع في رؤية الناقد وتقييمه ، لكن

جدية الفنان وابداعه المتفق عليهما لا

يسدلان سترا بين عين النباقد والخبط

البياني لعطاء الفنان ، فالتقدير البدئي

الثابت لاي فنان لا يصول بين النساقد

وبين تقييم اجزاء وتفاصيل عمل ذلك

الفتان ويرى البعض ان عدم مساندة النقد

🖪 نازك الاعرجي

ملطخة بدماء بكارتها !!

🗷 ناطق خلوصی

تفصل مسافة زمنية ضيقة بين موعد عرض تعثيلية ءبيت العروس، وموعد عرض تعثيلية « شهود اثبات » ﴿ وهما لِأَوْلِفَ واحد) لكن الساقة الايداعية تتسبع بينهما حتى ليمكن القول ان في و شهود الإثبيات و خروجها عن المالوف التكليدي لأعمل عبدالبلري الحبودي الذي عرف باهتمامه باللوضوعات الاجتماعية ذات النفس الشعبي والتي تتمصور حبول

مشلكل العائلة العراقية التقليدية . وجدي هذه التمثيلية ائتى عرضت في سهرة الجمعة ١٩٩١/٨/٩ يتمثل في اقترابها من الفنتازيما واعتماد التداخل بين الحلم والواقع وبالشكل الذي كانت معه تنجـو منحى التغريب معـا جعل الأمر يلتبس على بعض الشاهدين على ما نزعم . ان نص التعثيلية المكتوب جاء في اثنين واربعين مشهدا كان تصفها خلوا من الحوار مما اتاح للمخرج ، صبيح صادق ، فرصة الاسراف في توظيف لغة الكاميرا للتعبير عن ولعه بالجانب الجمالي في عملية بناء المشاهد مسواء من خلال انتقاء اماكن التصبوير او التنويع المتفنن بـالقطات او اختيـار زوايا

الالتقاط ، تحت تلافر الميل للشكل السينمائي الذي يبدو المخرج محكوما به بشكل مؤثر تقع احداث التمثيلية في قسمين تتدرج في الاول منهما الاحداث الواقعية التي تمتد بين أللشهب الإفللسلجي ومشهب حسادث دهس الصبى ، وهي اهـداث سارت وفق تملسـل منطقى متوازن

وتبدأ هذه الاحداث بمشهد تصوير خارجي يظهر بطلة التعثيلية تندى (هديس كامس وهي في حللة انتظار وتراب عنوت مشوب بلحساس بالضجر عكسه توتر تقاسم وجهها وحركتها الانفصالية وعدم استقرار وتبرقب واهد ، وقد اختبزن ذلك المشهد قيدرة تعبع واضحة . ومليثت الكاميـرا ان استقبلت مىيارة كامل ، ستار خضير ، وهي تبخيل الكادر لتكتشف ان ستارا هذا هو خطيب ندى وانه كان وراء انتظارها القلق . وريما اسرف المخرج في استخدام القطع السريع وفي تنويع اللقطات وتعدد زواييا التقاطها حثى بدت السيارة كانها تكفُّ في التجامين مختلفين في مشهد واحد ، مما لحنث تضرة في بناء هــدًا الشهد لقد بعت شخصية تدى مشحوشة بالعناد وروح التحدى واللفامرة كما يعوزها التوازن . وقد تجيل ذلك بشكيل خياص في الحلحها على الرغية في قيسادة السيارة بـرغـ عدم اكتمال مايؤهلها للقيام بذلك

وكان واضحا ان سلوكها يتقاطع مع سلوك خطيبها كافل وتجد هذا التقاطع ف حالة الفتور التي كانت تلقى ظلها عليهما في المشاهد التي اظهـرتهما معسا وهمسا في البسار او في (الكازينو) واعتمد فيها المخرج القطع المتواتر بينها مع توظيف اللقطات القريبة بشيء عن البلغة . وقد اقصحت ندى ﴿ هذه الشاهد عن مشتركتها وميلها للمملحكة . ولعلها كانت تقعل ذلك مدفوعة بالرغبة لاثبات وجودها او تعويضنا عن الاحسباس ببلضعف او ردا متحديا لمواقف الاخرين (ولاسيما خطييها منها . وقد توجت مواقف التحدي بتصريف يعوزه التوازن حين تحليلت على امها ، فوزية الشندي ، وانتزعت منها مواققتها على استخدام سيارة ابيها ، وقد رايناها مـزهوة وهى تقود السيارة مشهد تصويـر خارجي جميل وبخلفية غنائية موحية ، وهو مشهد لم يكن بمناي عن الميل للاطلة . غير أن حالة



اللامعة ودراما موضوعات القرن التاسع عشى

ضمير هذا العصر ولا يحركون وجدانه .

ويخاطب هذا المسرح قيم العصر عن طريق تيار الشعور واثارة

يعتبر المسرح السرى جزء من حركة الشيباب الإمريكي ، حيث بخاطب فيه الفنانون جمهورا هو غير جمهور برودواي حيث النجوم وليست كل عروض هذا المسرح كومينية ، الا انها في كومينيتها

ويترفض ممترحيس المسرح الستري مسلرح الجندران الاربعية ويقولون ان عملقة ألمسرح ينتصون ال عصر قديم ويضاطبون جمهورا قديما برجوازيا هو جمهور ماقبل ١٩٦٠ ، فهم لا يعبرون عن

الخيال سعيا وراء عالم جديد كعالم الاطفال وبراعته وعلى اية حال فان نشر نصوص هذا التيار المسرحي يعتبر اعترافا من الانب الرسمي به واعتراف بحركة الشباب عموما وثورتهم

كوبيندينا « المسرع المسرى »





غنية بالضحاء والمضون .

العارمة على مجتمعهم 🛅

تقاس بمقابيس الابداع الفكري والفني والرؤيوي ، فأفضل الميء ليس جيداً بالإضافة الى أن أبداع الفنان وتميز. انما يقلسان بالدرته على أبتكار الإساليب

الزهو للزات ماليثت ان انتهت نهاية ملجعة

للخرج جهدا طيبا في تجسيده معتمدا تداخل

في النقد التلفزيوني

اللقطات وتبوظيف للصركة البنطيئة والتكثيف الذي تجاوز به التفاصيل السردية التى اوردها المؤلف لتجسيب حادث الدهس وهروب ندى اثر تلك . وبالرغم من ان هـذا التجاوز ريما احدث فجوة ف السياق العام ، غان المخرج اثـر اتخلاء ريمـا صلحبـه من غموض وتعتيم ـ مدخلا يفضى الى أحداث القسم الثبائي أو هي احداث لم تحسيث في الواقع وانما كانت أحدلثا حلمية ومن وجهة تنظر ندى وهي على سريس الستشفى بعد تعرضها لصدمة نفسية عنيفة اثر حانث

هيڻ دهست صبيا صغيـرا في مشهـد بـتا

لقد بيت احداث القسم الثاني وكناتها تتطوي على التناقض مما منح التمثيلية بعدا تغربيياً . ومن مطاهر هـذا التناقض افكار صلحب الدكان (ليث عبد اللطيف) لحقيقة وقنوع حادث الدهس وهنو منوقف تكبرر في المستشفى ايضنا ، ومنهنا ايضنا افكنار الام لوجود ابنها سليم (عبدالاله كمال) في البيت في هيڻ رئينا ڪمل يلتقي به في البيت في الشهد دَّاتِهِ وَقِد قَالَ لِبَا الْمُؤْلِفُ : انَّهُ تَحَمَّد ثَلُكُ مثلما تعمد غراية المشاهيد للتي دارت احداثها في السنتشفى وفي مركز الشيرطة كي يوميء الى لاواقعية أحدأت قسم التمثيلية الثاني ولكي يخفف من حجم صدمة كسر حلجز الوهم ﴿ المشهد الختامي ، وهو مشهد واقعى تماما انَ التَعثيليَّةُ تتعرضَ في محورها الأساس

لشكلة ذات حضور يومي واثار فلجعة ونعني

يها مشكلة حوادث الطرق . ويقف المؤلف هنا عنيد احد عبوامل هيذه المشكلة والمتمثيل في القينادة بنون اهلينة وتجاوزا عبل قانبون للرور . وفي النص ادانة صريحة للتصبرف غير الاخلاقي وغير الإنساني المتمثل في هروب الجاني تاركا شحيته في عرض الشارع . وأد تعد لَلوُلف تعريض شخصيته الرئيسة ال معاناة قاسية كثبكل من اشكال العقاب النفسى والمنسوي ، وان كان قند تراجيع في الشهد الختامي ، وبرغم بساطة احداثها واعتبادية موضوعها ، جانت في قبالب غير تقليدي وكائت البصمات التجبيبية واضحة عليها يدءا من مقدمة العنوان (حيث راينا اسد هديل كنامل مكتبوبا عبل زجلجنة السيبارة الخلفية) ، ومرورا بالعديد من الشاهد التي تفنن فيها المخرج باستخدام اللقطات وهذه التعثيلية هي ثاني عمل يخرجه صبيح صادق خلال عام بعد تعثيلية و شموع مضيئة التى عرضت في سهرة الجمعة ١٩٩٠/٧/٦ . وهنو ينؤكند هنيا الإسلوب القائم على التكليف واختزال الحوار واعتماد الصورة بديلا . في لقاء سريع اجرته الصلحة قبل الاخيرة من الجمهورية قبس ليام ، قسال المخرج: اعتمنت في الإخراج على الإسلوب الانتطباعي والاشكال المغلقية والمونتياج السريع . وقد صورت السهرة خارج حسود الاستوبيو وبالكاميرا المحمولة .. ولاشك ق ان التصوير كنان عنصرا قنوى التاشير بين عناص نجاح التمثيلية . فقد تناغمت كاميرا المعور (منهام شاكر) منع افتتان المشرج يسلطبيعة وولعبه بمشاهيد الصبورة . لكن يعض الشاهد بدت فاترة ، ساعتة باسبراف اخل الى حدما بعصتوى تدفق الإيقاع . واذا كفنت هديل كامل قد اجادت تقمص الدور وفق مَاهُو مرسوم في النص واستنطاعت لن تقدم ومضات ادائية مشرقة ، فإن ستار خضير كان عند حدود أعتيادية الاداء ، وشباب اداء عيدالاله كمل شيء من التكلف مع ميل واضح

************** نظرة في المرأة

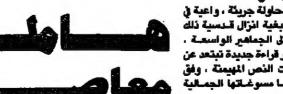
ترويقات الإضباءة الملونية ، والديكور المبهرج ، هيمئت لسطوريا على مخيلة الأجيال والاهانهم .

تنبة النص الرديف هذه الخطوة الثانية بعد(الْلك لَيْ) قَبِلُهَا (يـوبيوس قيصر) بنهج المخرج ناجى عبد الامير نهجا جديدا يقوم على اسلبـة النص وتوليـد ما يسمى بــالنص الرديف ، ذلك الذي يكتفي بتنشيط (فكرة) واحدة من بين ما يحتضنه النَّص في طيـاته من أفكـار ، و ازاحة الأخر نحو بناء جنوات مرافقة للفكرة المنتقاة . من خسلال ايجباد متن حكسائي مستحدث يقسوم عسلى استحضارها غاب ﴿ النص ، وتغييب ما كاشف وصار معلنا . وهي خطوة مشروعة تعلن اعتدامها عبل معمارية البنساء الفيني مستفيدة من شساعريث اللغة



والكتل والخطوط المغترية ، وتحفر ذاكرتها من خلال ذاكرة (الآخر) داخيل منظومية النص/ العيرض ، متجاوزة القوانين الإليفة الراسخة في الوعي والتي وما قضية الصنعة المسرحية والحرفية المتقتة ، والتصوير الجسدي والترميــز ، وتوكيـد الثيمات المعلنة والحقية الامحاولة من لا يقوى على الابداع ، عُلِقُواءةَ الحقَّـةَ هي استحضار الغَـاتُبِ في النص ، وتحويل المتخيل الى واقع ، انها انن اصطباد الحلم وتقيمه كواقع متداول ، ومن هنا نتأتى جرأة الغنان نسلجى الأمسير في هساملت النص /العسرض ، الذي مخطول مناقشته من محورين أساسيين وفق تكثيف مركز دال وعلى النحو التالي .

وانفجاراتها الجعالية في صنع نص معاصر (شعبوي)





ق (الآن) . أن المخرج هذا يعلن انعتاقه من سطوة المعمل القديم ، والطرز الكالمسكية ، للنص ، وق ذات الوقت يجر متواطئا مع سمصراللغة وسلطتها الأخذة في انتلجية واعية لا تتجاوز حدود النص . قراءة اخرى مختار المخرج لجيظة للعرض ، تمثيل اعتى واروع لحظات الكاشفة والفاتحة هولا ، اذ يصطاد الزمن الفاصل بين الموت والانقياد نحو الدفن لتكون

لا (تخبوي) تتلاش من أطره تلك الحكاية المُفضوحة

ومداخلاتها ، وتقصيلاتها المرافقة التي لا تعنى شيئا

المطارحة التي يقوم على أصاصها العرض ، حيث أن العرض لا يمثل الا مطارحة غاية في الانسانية برغم فجيعة الاثم ، يتكشف عن طريقها بصمات التلوث الذي يـؤدي الى التطهـير الشامـل ، انه (العـرض) اعتراف بالخطيئة امام منيح الاب أو قداسه في مكان تخيم ظلال للوت عليه بكثافة شديدة منها هو ينزلنا بالأيحاء المشهدي نحو عالم الموتى ، السرداب ، فنجد اناسنا أمام جو ماتمي حيث النسوة (غرترود _ اوفيليا) يتوسطهن قبر (عاملت اللك) وقد تحول ال طاولة للمقامرة اوالرهان على كسب النبرال ، رغم علامات الحداد المزيفة ، فيبدأ الاعتراف الأول للملكة على الله التسجيل ، كما لو أنه ذاكرة (الكان) وقد تبديث مع نكري روح الملك الراحلة ، ها هي أولى ملامح الخطيئة والرنيلة الآثمة ، لكن سرعان ما يشق صنت المثبيد وهدوءه ، صوت هملت الأمير الذي يتنبسه للصداد وهبو يتصيح في أرجناء (السرداب ـ المقيرة) . _ هوراشيو ...

ما من الم الا وسييدو . مهما احتجب ، ولو غيرته النثيا باجمعها عن أعين النفس . ها هو هاملت يؤكد لنا ان هنـالك اثما محتحـــا مرعان ما مينكشف ، انه اثم يتجاوز حدود الحكاية المتداولة (قتل أبيه الملك والزواج من أمه) الى مشكل حد خطير تتشكل فيه استباحة الانسانية واستغزاز العكل والروح معا .

............................... ان هـوراشيـو يتحـول من حالة (الغيـاب) في العرض ، الى (الحضور) روح مطلق تشهد وقائع الاعتراف ، فيصير بعثابة الملك على عفته ونزاهته ان للخرج يرغمنا دلاليا ومنذ البدء عبل تصور عالم الاعتراف بالأثم ، أو المطارحة في أهاب القبور من خلال عناصر العرض . ا ـ الخيارج عيالم ميلغين لاحضورته .

لاملوب الاداء المسرحي في يعض المشاهد 🛘

ب. .. الداخل عالم مقال حضور مؤات . ج ـ جو ماتمي قبر الملك ز١٠٠ ماشدة الملكة سرير الخطيئة طاولة عرض الأزياء ونسلاحظ هنسا الاستثمار العالى لاستنطاق طاقة الكان وتحولاته ، فهو يبدأ بالمقبرة ، فقاعة القصر لمخبأ اللك والملكة فيلحة القصر فغرفة هاملت لينتهي بلاقبرة د ـ سبع كراس تحيلنا الى تعدد رمـز السلطة/ العرش ، فللخرج يجعلنا نتصورها مضروبة في عند

الشخصيات ، أو أن كل شخصية تجعل من ناسها رمزا للسلطة ، وهي ق ذات الوقت تتعدى ثلك لتصبيح قبرا لكل تلك الشخصيات ، فشخصيات العرض هذا ست ، ومنا الكرسي السنايع الإكبرسي (يسورك) ذلك المضحك العتبق الذي كان ذاكرة للمملكة

هـ - يحيلُ المُغرج جميع العلاقات السريـة ، والإحداث المستترة ، والإفعال الخفية ، الى مسرح مُغْضُوحٍ ، لذ أن كل مُلك الامور تعلن على الشخصيات كما تعلن على التلقي و - بانتهام وقلتم الاعتراف ، باخذ كل واحد منهم جِزَاء ما فعل في مشهد من أروع ما يكون يقوده حفار

أي - ينبغى الأشارة الى أن العرض اللهر مقدرة اخراجية بسارعة في التحكم بسايقاع العبرض المثير ، والعناصر الدلالية المنفتحة على القرامة الانتلجية ، والصركنة والخنطوط الثى نذم عن وعي حسبكس ومغلير ، واحْتيارات لونية وصوتية نهيا ميرراتها المقنعة والمحسوبية ، أنَّ المُرني في هـاملت يشير الى عرض مسرحي متطور الما نجدً له نظيراً ﴿ مسرح التكرار والإجترار وتكريس الوهم 🛘

الاربيعاء ٢٨ أب ١٩٩١م ـ ١٨ صفر ١٤١٧هـــ العدد ٢٩٦٩

Wednesday, August 28, 1991

تقلها الى مُسكن جديد في زيونـة س مشعفولة بمساعدة (مينا) لينتها

لى سرحان في جديده الفتى

جد عضوانها

لنيات جعيعها الشباص متناضل ميمي , الذي كتب لنشسودة رايساً راق ولحنها علاء مجيد

راحل النهائية لكتابه للوسوم ، تقنية ندعة السينسائية ، يقع الكافب في



متسوي العبيد أ غلاف اللجلة _ارير

مــــرؤ القيس في كتاب

عُماس من تَالَيْفُ كِتَابِهِ الجِندِدِ أَمَرِوْ لقيس شاعر في جده ولهوه . استعرض پ هياة هنذا الشاعبر الذي عرف في لعهبد الجاهبل بكونسه شاعبر النساء



ي تقف وراء قرار (ام خالد) عدا منا بانها مشغولة للترتيبات الخاصا

حيدة لاداء امتجانات ألدور الثأني ، كل الاحوال يبقى مكان (ام خالد ناغيرا من دونهها .. ونعِلَى نلسراب بتها ال الجمهورية القطى رونقا دخيه ما يسرنا جميعاقهي واعدة عن مة والجمهورية، وعنوان عبير من أوينها الدائمة الراقية 🛘

و قدم اللحن ال

سرحــان ثلاث وكلئن تعييه

باللم عليث ، كبلب كبامات

الد القيسي والفن السابسع

يقوم الفنان خلد القيس ، التدريس معهد الفنون الجميلة حاليا بسانجاز

بمة غصول ، يتناول فيها النوّلف وضوعنات منها تباريخية الخدعنة سينسطينة والضدعنة في المفتيس

لكسفيسرا والخسدعسة في التصليسل تلكيساج . والكضاب كصبا قسال عضبا سؤلف : مىزود يىمىلاجق ورمسوم وضيحية واشكسل فنية ، ويمكن ان نون هذا الكتباب الجنيب منهجبا تغيميا للمهتمين والختصين بساللن

طة « ره نكين » الكرديـة عندها الصديند



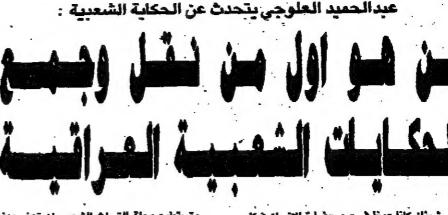
أخيسارا صحفينة عن الشقساطات سياسية ، واخبـارا وتقاريــر صحابية ضرى عن مضطفة كبريستان للحكم دَّاتِي مع مواضيع ثقافية وادبية 🗅

ع انتهى للــــــقاف عبدالغني



ن مســـرح باريس

بيقوم باغراج مسرهية ، كاليكندار ، ئتى ساكنهم على المصرح الكنوميندي ىرائىچۇ ۾ پياروس وهي اول تجريبة غرچ ب**اری یارتراه کی عمله کبار نجوم** لسرح القيتسي ، وموسيقى للسرهية ن تاليف ميند نوح 🛮



ــ شيثان كانا عونا في رصد حضارة الإنسان في كل مكال وهما الكلمة والحجر والحجر اكثره لم يصمد بفعل العوامل الطبيعية والتغييرات البينية ولكن الكلمة تنكت من جيل الى لخر لترصد تقافات الشعوب ومستوى التلكير والحياة التي كانوا يعيشون ... -لقد الهنهم التعقيدات الحيسانية والمتطابسات وتعد الحكاية الشعبية من اكثر الفنون التي تناقلتها الإجيال بكل عفرداتها القريبة احيانا والضرافية احيانا اخبرى لتعبر عن احلام داخلية نفسية مستحية للشعب وهنا لابد من تسليط الضوء على هذه الحكفيات لذلك كانت لنا جاسة شعبية مع الاستاذ ما مثل حكاية : على بنيا . عبدالحميد الفلوجي ليحدثنا عن الحكاية الشعبية وبداية تشوفها على أن نكمل الحديث عن الحكفية

> ■ هـل الحكاية الشعبية هي من انتباج معتقدات وتاملات الشعب الحسية وبقايا خبرته وحلمه ؟ ـ الحكاية الشعبية هي انعكاس لطقوس وخوف ضِّين سردها بحوادث التاريخ ؟ من القيبيات الماورائيات أو - الميتَّافَرَيْقِيا) واجدائنًا

للجهولون النين وضعوها والتي عن طريقهم انتقلت من جيل ال جيل وبصورة شفاعية أنما كانت تعدف ال مطول ونهج اخلاقي الغاية منه ابراز اخبلاقيات تجنبنا خيانة الصديق او النفاق وتجنينا اعسال المؤامرات ضد اخواننا اي ان مفزى القمنة اخلاقي صابق والذاكرة العراقية لإزالت غنية بمثات من هذه الحكايات ولاسيما عند العجبائز متعهم ات بألعمر

> **■ يَقَلُ أَنَّ الْحَكَايَةِ السَّعَبِيَةِ هِي نَوْعَ قَصِصِ لَيِسَ لَهُ** مؤلف لانه انتاج عدد كبيرمن الرواة عبر الوان عديدة من السرد الشفاعي .. يكرى الإن عل عنك قصاصون لهذا النوع من الحكايات ؟

الشعبية مع الاستلا عزيز الحجية .

_ئيس الحكاية الشعبية مؤلفون معروفون وتظهر قيمتها الظكلورية في مجهولية واصفهما والاخرجت عن مضمار القاوب ، والقصاصبون لهذا الشوع من الحكاية قند انقرضنوا وكاتنوا ينحونهم اينام زمان القصفون ، يجلس على منبر في القاهي وبيدا بصرد القصص متل سيرة عنترة ثم يقطعها بعقدة مثل حكايا الف ليلة وليلة ليتكسلهما في اليسوم التساي ولكن (القصفون) قد مات وانكرش من مقاهينا تكريبا اما الانفنجد الحكاية عند العجلازمن الجيل للانفى وهذه مع الزمن سوف تنطقىء اذا لم نفعل فعبل ويشوين ، كرم ، فقد جمعا كل الحكايات الشعبيـة في المانيـًا فالقصاصون الكبار في طريقهم للانطقاء

ت دراما ت

قلوب لاتعـــرف اليأس

موعد على عشاء عراقيي !

🗷 مجيد السامرائي

عليك ان تتوقع أن بيرز اسم جديد الى سلحة الاخراج في

الايسام اللاحقة ، يسؤكد انسه يقهم الغيلم التلغزيسونس ـ على

أصوله _وانه استوعب السينما لغة وتقنية ، ولانه لم يجد

من ينتدبه للعمل في السينما أقد وجد فيقته في التلفزيون ..

وطارق الجبوري الذي نروج لموقبته اخرج اخر سهرة

تلغزيونية اسمها ﴿ قلوب لاتعرَّف الياس ﴾ ولولا اسم العمل

الرومانتيكي ، المل ولولا منوء الحوار في بعض الشاهد .

وضيق ذات اليد في صنعة السيناريو لدى (هـادي جواد

التميمي) الذي يكتب السيناريو لاول مرة ـو أرجو الا اكون

مخطئا ق كتابة اسعه عندها ستحل على لعنته لولا كل ذلك

لقلنا إن التمثيلية المحلية ، استطاعت ان تحل قماطها وتقذفه

ولظنا لاخوف على التلفزيو ن ، أن تقاعد مخرجوه ، أو

تقاعسوا او شاخوا بفعل تقدم الايام ، او تراكم الخيسرة

علل ، وهذه الصفة تحتمل الاستثناءات الكبيرة .

حتى باتوا ينظرون الى من يليهم . وكانهم ينظرون من تل

والسهرة عفادها التالي : بنت جامعية تبدرس ألطر

عواطف ابراهيم) تعيش في بيت عمها ـ ظروف عيشها .

وقدها لذويها غامضة ، وغير مشبعة ـ ابن عمها مصلح

سيبارات (عبد عبل اللامي) الشاهـُـد المتلاحقـّة تصبوره

خشت ، محيا للنساء ، بدليل مضارات لجبارت _ التي

تستجيب له ولعل هناك مشاهد محدّوفة تدلك على مدى هذه

الاستجابة ـولكنه يحاول استملة ابنة عمه والزواج منها ـ

وهي غير راغبة فيه ، وكليها معلق بعلاء زميلها الجنامعي (رياض شهيد) الذي ينفق على دراسته وبيته نظير الاستغال

كسائق تاكسي .. زميلات • سميرة • في الجامعة يوقعن بينها

وبين علاء يطبع صور مزورة تفسد مابينهما من ود . وابن عم

سميسرة . يحاول ارغام علاء على تركها بتسليط شلة من

المتسكعين على ضربه او لرغامه على ترك ببته ، بعد ان يعخلُ

واياه في مضاريات الايجار لكن عبلاء يعود الى سميرة بعد

عتاب بلرد . وعبلاء يرد الصفعة الر اللواتي اردن الايقاع

بينهما .. والاستثثار بقلبه ، بطريقة كبدية .. في الشهد

الاشبر ، يرسل ابن عم سميرة ، من يفلت كنابح السيبارة

فينظب علاء وسميرة ، وهو خلفهما يَسغى قاليها الأخيرة

لِإِنْقَالَ البِنَّةَ عِمْهِ ، إِذْ أُوضِي مِنْ يِنْقُدُ هِذِهِ الْمِمَّةِ أَنْ يؤَذِي عَلاَّهِ

وحده ، لكن وقع الذي لم يكن مخططا له .. ﴿ لَا اللَّمْطَةُ الْاحْدِرَةُ

قبل ظهور تايتل الحُتام يرفع ابن عم سميرة علاء على كتفه .

في مشهد لاتفسع له ــ ثم تتجمد العبورة ، انكون الخاتمة

مما بؤخذ على العمل ان السيناريو . لم يكن مرتبا بحيث

يخلق صدمات وحوافر تدفع ، بالإحداث الى التصاعد الى طرق

١. انه رَج بوجوه جديدة ﴿ فِي العمل ، ويعضها جاء يه من

٢ . ونه كون كوادر جميلة في لقطات معيرة منها (ضرب

علاء على ايدي الشلة الخارجة عن الخلق ثم مشهد سقوط

البرتقل من يده في حالة النفاع عن نفسه (في لقطة بطيشة

٣ . ﴿ الدمج بِينَ الطِبِيبَةِ الجِامِعِيةِ ﴿ لَلْمِلْلَهِ ﴾ وهي تعزف

على طبياتو ، ثم القطع المتوازي (على علاء وسميرة) وهما

منسجمان في الحديقة العامة ، والعرَّفُ على النبيانو مستمر ..

سدودة ، فقد كانت الخبرة الشائمة سبا في ذلك ،

a معلس المخرج طارق الجبوري تعاتى في التالي :

الشارع ، فكانت تكون مفاتيح احداث هامة في العمل ..

تتجعد يعيما الصورة) .

واباف لبراهيم

وتستطيع مجلة التبراث الشعبي ان تعنى بهذه السالة في جمع الحكاية الشعبية قبل ان تضيع .. في هذه الفترة بعقذات لماذا اهصل الكبيار مصود

الاقتصادية عن ذلك ثم النطور التكنولوجي الذي حصل كما أن للمينما والطّغزيون الاثر الكبير في هذا الاعمال ... فهناك من لخذ هذا الجانب وخاصة ق الافلام المتحركة التي خدمت الحكاية الشعبية الىحد 🕿 ولماذا يهتم الاجانب بحكايتنا بينما نهيلها نمن ؟

واسع وكبير رغم ان لهم حكايات شعبية خاصة بهم ولكن غنصر الشد والغرابة هو الذي جعلهم ينشدون كاذا ترفض الحكاية الشعبية الهزائم ولاتعترف

- لقد انتزع القصاصون من بعض السلاحم التاريخية والحوادث سيرأ للقصص التي يسبردون مثل (سيرة بني هـالل) و(سيف بن ذي يزن) ثم احَلَ عليها الخَيل الشعبي مع احْدراج من الواقع التاريخي الى مناخ مشحون بالاسلطع والخرافـات

CHARLES SHOW THE SHOW SHOW SHOW SHOW

المسسراة مظلومسة فالحكاية الشعبية

66 ELECTRON PROTECTION DE LA COMPANSION وعالم الجن ، ليفنوها بعنصر التشويق والجذب

والاستهواء والالن تبقى لها قيمة شعبية اما بالنسبة للهزائم فهذا صحيح انهم يفعلون نلك لكى لاتثبسط همم الجمساهسير ولبسث روح الاقسدام والانتخساء فيهم وبسالاتجساه الحيساتي الصحيسح والمعروف حينها وحتى الان ان الهزيمة تجعل الانسان يعيش على الاتكالية ولاينتظر سوى الدوت وكان يمسى (التعبل خانة)

- 🗷 انن منا الهدف من سنرد هذه الحكنايات ومنا العلاقة بين التاريخ والقصص الشعبية ؟



الهدف من خلال الخب المكايات وليس جميعها في انها تنطوي على اهداف تربوية تشجع عبل الوفاء والمسدق والإيسان . امنا المبلاقية يبين التبارييخ والاسطورة بالضبط مثل علاقة الشوابل ببالاطعمة التاريخ هو اسطورة كبيرة لكنها تدعو ال الثقة

هي الليدي دروار التي نشرت كتابين عن الموضوع نفسه .. فهل هناك اهتمام من كتاب عراقيـين وعرب بعوضوع الحكاية الشعبية باعتبارها **جزاءوكب**يرا س

الثقافة عبر التاريخ ؟ ـ اود أن اصحح معلوماتك في أن اول من اهتم بهذا النوع من الحكايات هو الآب انستاس ماري الكرمل واللبدي دروار جاءت في فترة الاحتلال الانكلييزي وكتبت عن (السعاوة) فضلًا عن موضوعات شعبية

كثيرة وعن تقليد الصابئة ﴿ العراق . ولكن الآب انستاس هو اول من جمع الحكايا الشعبيـة وكان ذلك عبام ١٩١١ من افـواه النسباء المنبحيات فيجانب الرصافة

وهناك سيل كبع من نظوا بعض هذه الحكليات من العراقيين ومنهم عزيز الحجية . ■ ويضيف الاستاذ العلوجي قائلا : كنت اعرف امراة في الكرخ كانت ينبوعا للحكايا

والذكر أن أمعها ربيقة السيدة (ربيقة بنت خضير) وهي الان ترافق ابنها في لندن ، وفي احد الايلم ذهبت انا والدكتور (الدملوجي) دكتور قلب اليها الذي سجل الكثير من مكايلها شريط (كاسيت) ليكون ملاة أساسية تفيده في البحث عن الحكاية الشعبية

اذن للمراة دور كبير في الحكايات الشعبية أكثر من ظلم في الحكايات الشعبية هي المراة فلد كانت العجوز منها خصوصا تاخذ دور الكيد والسحر أما العلاقات الغرامية قثرى فيها التضمية والصبر على المكارة وتبرز بطولتها في هذا الجانب فقط 🔲



الى الحد الذي تثير معه توازع

انتقام المراة في لوحات القرن السابع عشر

حكم على تأسي بالسجن وهلجـرت حِملات عيناه من فرط الفلجاة وفق مقاييس بواكع القرن المساييع عثر عندت اعسال هي الى فلورنسا حيث بالت تطرد لما لوحة (جنوبيث تقطع عنق ارتيميسيا غينتيليستثى واحدة فنية هوجاء : من الغورات المسريعية التي وعليت ارتيميسيا ال رسم الثير الكامئة . ويجنر بالذكر ان تصاعدت رغوتها في شوان ثم ما ليلت ان تلاشت واستكانت .

لكن لوهات ارتيميسيا تستحق تقييما لكبر . وقد افتتح مـؤخرا على كاعة كلما بـوتــاروتى في كورنسنا مصرفسا للوهبات ال (۲۷) اللي هي غجمـل اعمــال اللنانة الشابة . ومن القرر عرض هذه اللوهات في انحاء اخرى من العبكم لمبيما وانها كبائث قد انجزت فيعمر شرفيه بروز نساء حبقريات بالقارنة مع هذا القرن

لقد كانت المراة في القرن السابع

النساه لكنها شذه للرة اعطلهن يطلان لوهان ارتيبيسيا خالينا سلطة انتزال العقاب ببالرجسال . منيشبهنها في هدوثها وريساطة ظوهة (جائيل وسيسارا) تجعل جائبها 🛘 من يشاهدها يتسمر في مكانه وقد. 🖀 ترجمة : ليلي فاضل حسن The second of th

عشر كاثنا مهانا منضع الحجم لكنّ لرتيميسيا ويفعل عيشهـا ق كنف والدعبأ الفنسان اوراريسو المعروف بالكاره البوهيمية كانت تتمقع بشغمية سنقلة مُتَعَبِّرِةً . الْمُقَلِّقَةِ فِي رَسَمُ تَسَمَّاهُ فلتنات ال حد الكمل وهي في عمر (١٧) عنامناً . وقند التهمينا المفريون على يد والدهنا بانها تأوم باغوائهم . وقد قنام لحدهم ويدعى اوغستينو تلس بالاعتداء عليها وهي في من الثامنة عشرة

وقلم والدها بمقاضاة تسلس ق المعكمة الرومانية . وقد كان على إرائيميسيا ان تتحمل جور القضاء الاعمى 14 تكرر أن يكون القمص الطبى لاثبات عدم عـذربتها هـو الطيل القاطع لننب تاس . وهكذا

التغيي

باعمال فَتَانُ مَقْمُور اسمه (جوليانُ اوغست ايرفا) اللم معرضه في باريس عُلُم ١٩٠١ ، ولكنها لم تطلق كمصطلح على اتجـاد فني في الرسم الاعام ١٩١١ راي بعد عشرة اعوام من ذلك التاريخ ، عندما ظهرت في دليلُ معرض فنيُّ احْر (اللهم في باريس ايضا) لاضفاء صفة خاصة على اعمال بعض الفنانين الشباب في ذلك الوقت والنين كان من بينهم (بيكاسو) و (دوايه) . ولكن كلمة (التعبيرية) تلكنت كحضور اصطلاحي علم ١٩١٣ على يد الالمان على الرغم من للعارضة

🗗 تميزت التعبيرية ، كتيار في ، يلتشدادها نحو المضون ، الذي يعبر عن نزوع النفس ، خبهاها ورغباتها والامها وتطلعاتها ، الامر الذي جعلها من اكثر التيبارات خضوعنا لمقتبرات الدراسات السيكولوجية ، ولقد كانت الدلالات النفسية للالوان ترجع ال التعبيرية ، من مثل ان اللون الاصطر يرمز ال السعادة ، واللَّون الاحمر يزمر الى الفقب ... وغير تلك .. ويرى البلحثون ان د فان عوخ ، هو الآب الروحي نهذه الحركة التي تعتير من أبرز الحركات

الابية التي لغيتها هنك .

الفنية في القرن العشرين ومن لكثرها تأثيراً . وخصوصاً على الفناتين

🗷 ظهرت كلمة (التعبيرية) في الفن - لاول مرة ، من خلال التعريف

الشباب ، وعبر لجيال متعالبة ، في مختلف بلدان العالم 🗇

🕿 بعد ان كان النقدِ الغني ـ ﴿ جِـلَ

مراحله _ عرضة (لظه) الفضائيع: القاشلين ، والذين لم يستطيعوا طوال حياة (غنية) طويلة من السارة الكار للظد ، مدار يعض الفضائح الخيساب يضمبون خسطاهم عبي ذكت الطريق لللتسوي ، عبل الرغم من غضساضية تجاربهم .. فصاروا صدى لأصوات بحت من كشرة العسراخ والعبيساب والتجريح للنقد وللنقاد .. علم ذلك إن بعضا من الشباب الفنائين ما أن تَصْطُل معه في حوار حول قنه حتى يجعل من التقد مُايته الإساسية في الحوار ، وهبلا لَنْظُر غَسِيلُهُ الْفُنِّي ، مدعيا أن النكد جسلمىل ، ومينس عبل المسلاقسات ، ودعائى .. وما ال ذلك .

🛎 صحيح أن ثمة في الوسط الثقافي ـ

والمنحقى خصوصار ـ بن هو عجسوب

بداية مسيرة .

...

🗅 ولد 🕉 المطيعانية عام ١٩٥٢ 🗅 فيله في مهرجان اللن الكردي عبا 🖸 للعرض للشفعي الزل /١٩٧٩-على النقد عنوة ، وإن ثمة نقادا صنعوا من مجموعة من الفضائين الصاديين 🗅 للعرض الشخص الثاني /١٩٧٧

ان يىۋخذ الچەپىع بچرپېچة قايعقى ، فينسمب الجيزء على الكلل .. هذا من نلعبة ، ومن نلحية لَشَيِي ، أَيَّا نَكُتُ اعمل تفتل نفيها لتنكف ولعشمة فعيل الفنيان طعيبه أن يحديث ، فليلا يميط احصه بمساعوبة قومهه عن الموئر القالق بين الأن والثال ، وهر ق

> برهان معاي يرهان صـــــ

1984/ ಫ್ರಮ್ಫ್ಯ್ರ್ಯ್ನ್ನಾಕ್ಟ್ರಾಡ್ಡ್ 🖸 معرش علمضرك للمدسفيات (تاوینگور) /۱۹۸۹ ييني للنتان (برهان عافير) تجريته الثنية على اسلس (معاصرة) التلتك الى تقنية الفنكل الحبيث الواقع تحث

ಆ ಸ್ಟ್ರಾಂಡಿ : ಆಫ್ರಾಂಡ್

O معرض الخين التناعة / مضداد

🖾 اياد البكري

النشي . بعيدا عن الفريب من الأنفاظة والتكليم .

هذا ما فعاه كُنْتِ النَّشِيلِيَّةِ الإِدَادِيَّةِ

الماط عند الماطلة المسلام والماسالة الماسالة

كايتورهم لتل الشكلات الأجلصاديية

والصحوا بقائميب قيس وبخناق ليلي

والكوا مطمسلاتهم بالمنب وقصصته

ومقطعته التي لاتنتهي . وكانه لا وجود

النظة في مجتمعت أو هلة انسانية

بعثن معاجلتا مي ي ما اصلي المشاق

الفين جسروا الويسلات عسل انفسوم ،

شيكوا عوائلهم بمشاكل التنتهي الاني

الحلقة الأخيرة من المطمل ثم تفروا عن

الحث ألى الرواح . علمنا أن كنساب

التعليلية الإذاعية عطجوا هذا الاس

معقجة انظروانتنية فيوقثهم عباعتباره

المرهلة الثانية التي حرم منها قيس

المرحلة ، فظنن بعلم كيف بدلاج كُلْكِ

الدراما اثَّقَاتِيَّةً مَعْظَةً الزَّواع ، فَهِي

لاتعدو هن : خلق بشكلة .. ثم لمدي

النصائح ـ ثم النهاية السميدة.. فهل

وانتصاط : هل ظرور فن جنيد يقتل

فنا اقدم منه ؟ .. هل هو من المطول أن

تختفي التعثيثية الاداديسة لظهسور

المطعمل الاذاعي ? .. ان التعليليسة

الاذاعية ثن تلثم بسذات ديسا تسطور

المطعل الااعي .. وها لاختج فوجهة

النحر تحي مصا ٢ .. ولذا تمان لسريون

لللتري هز انصري ، فعن المكن اعلية

الفظر في دفا الأعر ليضا تا

غندرنا الحي الجماشيرينة الليبينة

اكبسر ولحد لنني تحرائي اطغشطوك

نى المنتقى الأول للنضافون العصوب

اً أيما يحص مشاركته والمستخدم بالتربيض الله المستردين الله المستردية الله المستردية ا

غورة تموز المجيدة وعرض فيلمين روائيين من انتاج دائرة السينما والمسرح أنزرل

بعنوان : المسالة الكبرى ـ اخراج محمد شكري جديل وانثاني بعنوان : شيء دن

القوة اخراج كساراو غارتهبون ، والفنان النشكيسل اصملتيس فتاح انتسرك سيتهم

محاضرة عن نصب الفيهيد مع عرض صيائيدات، عن نذا النصب العراقي الخاك -

والفنانان نوري الراوي وجواد الزبيدي سيقتدالن في ندوة مشتركة عن الفن

كما سيتحدث الفنان وبيع خوندة عن التواصل الثقائل بين الفنانين الدرب وفنانز.

الدول الصَّديلَة المُلتَرْمة بِقَضَّالِهَا العالَم مِنْ أَجِلَ الْخَلَا مُوقِفَ مُوحِد ضَهُ الصَّهْيُونِيَّةً

وسيتحدث الفنان نوري الراوي خاتل حضوره للنفتقي من وحدة النراث العربي

كما ساتحنث إنا عن دور التنظيمات العربية في تعزيز العدل الدريم المُشترك ،

د . عبدالرسل الزيدي عديد كلية انفنون الجميلة وانفنان سامي عبدالحديث

رئيس الاتحاد العلم للمصرعيين العرب والغنفة سميرة عبدالوهاء والغنفة فأطفة

■ الفنان خليل ايراهيم المشرف الفني على الحفائات الغنائية الني م تقام هناك قال :

العراق الذين يتحدون الحصار الإميركي الصهيوني الاطلسي منذ اكثر دن سنة ،

ويشارك في هذه الاحتفالية المطرب صعنون جابر والمنارب شأرف محسن والمطرب

كاتلم الساهر والمطرب محدود انور ، ومن الاردن المتاربة سهام الصلدي والمطرب

مصطفى احمد ، وسيقود الغرقة الموسيقية الفئان انشاب علاء مجرد ، وتضم الغرقة

مجموعة من العازفين دنهم : على الاعام وحسن فتح وخدّ محمد على ونجم كاظم

ومهند حيدر وعبدالكريم عاشور أضاقة ألى مشاركة الشاعرين جودت التميمي وكاظم

-كما منحيي حفات غنائية في القطر الليبي الشقيق النبي متزادن مع احتثالات

E وسيشارك الولد العراقي في فعاليات لفية اخرى عنها اقفة عدارض اشتهلية في

خمس محافظات كيرى اضنانة الى العاصمة طرابلس بيدعا سنتوم نقابة الفنانسي

فِلْمِنْفُنْكُ مَجِمِوعَةُ مِنَ الْفَنُونَ اللَّبِيمِةَ الْمُعْلَقَةُ ضَمَنْ وقد فَفِي عَبِحِ يَزُورِ الدَّواق

- سناهم نقلية اللغاذي حظاتين غنظيتين في الأربن بخصص ريمها لدعم انكلال

العراقي المعاصر ودور اتفن في التحديات مع عرض مسائيدات، والرحلة فنية .

الفنان صلحب هداد الذي سيقيم معاضرة من تطور السينعا المراتية ﴿ مُل

غادرنا الى الجماهيرية المربية الليبية وفد نقابة

فغنانين للمشاوعة في الملاقي الاول للفنانين الذي نتزامن

المُسْامَتُهُ مَسِعُ العَلْمُسَالَاتُ الفَسَطَرُ اللَّبِينِ الشَّقِيقِ بِسَلْكُوي

🗷 الفنان داود القيني نثيب الفنانين رئيس الوث تننث

- المحطة الاولى معكون في عمل لاعياء مجدوعة من

الحفات الفنائية وسيتون اافنان خليل ابراهيم عفس

مجلس النقابة رئيس الشعبة الموسيقية في النقابة

والعنصرية والفاشية والاعبريائية اينما وجدت .

وسيلقى الفنان حسين قدوري محاضرة عن التريية الموسيقية .

من الفنائين الاخرين الذين سيحضرون هذه التناهرة كل من :

وفي مقدمتها الوحدة العربية

الربيعى والفنفلة سطيمة خضي

اضاف الفنان خليل ابراهيم قائلا:

(اصماء مهمة) ، ولمّن من في لشعقول

ينكرى ثورة الفاتح

يداية العام القبل 🗆

اهتفالات ثورة الفاتح .

ك (الجمهورية) قائلا :

اللشرف الفني على هذه الحفلات .

الحياة تجري على هذا المنوال ؟

🔁 معدد شاكر التنبع

وهبدة التقنة وبنبكية في تصلصل

الاحداث والحوار المتقن أاذي يشد

المطمع لعمل قد يستمر لشمسية عشر

واذا كان كُتاب التمثيلية الأذاعية ق

لحسنوا اختيار مواضيعهم وصبيوا

تقدهم بوسطلهم الفنية النكيسة عسلى

الكثير من الجوانب الأجتماعية ، وحتى

السياسية بشكل معوه ونقنع ، دون أن

يغيب عن بقهم انهم بأعستهم الفنية

هـنه التي تعتمد المسون فـقـط ،

يخاطبون مجتمعنا كاميلا يضم الملقف

وغير المثقف .. المتعلم وتعيف المتعلم

والأمى ، لذلك استخددوا حوارا يعتدد

عَلَى الْبِصَائِلَةُ وَالْرَسُالِيَّةُ فِي النَّمِيحِ.

يوما او ضحفها .

متى نسسودع (قيس)؟

يتذكر الناص الذين وهوا الخصينيات

نَلْمَانًا فَنِيا لِدَاعِينًا هُـو لِلتَّفْيُلِيـة

الاذاعية وكاثوا يتلبعون هذا النوع من

كُلُنُ كُلُورُمَى المحمّى .. وكَانْ لَهِذَا أَكَانُ

كُتَابِهُ ومغْرَجُوه .. فَمَنْ بِنْسَ لَلْشَرِحَ

الذاعى للنشان للسموم عبسات

المزاوي ? .. أو للؤلف عبدالمثيار

البعدام ! .. كانت التصلية الإامة

فنا جبيلا هاز على اعجاب السنبعين ،

مما دفع بالكتاب والمخرجين للمنافسة في

الا أن هذا الفن تراجع سريصا أمام

للمطعل الاذاعي الذي ظهر في الاذاعلات

للصدرية .. ووجد الكاتب الدرامي

الإذاعي في هذا القلام الجديد مَصِالا

واصعاً ، لأن التعليلية الإذاعيـة كانت

تحاصره بوقتها القصير الذي لايتجاوز

المقر بقائق .. الا أن ما يقال هو فقدان

الكلع من الأسس والشروط الفنية التي

كاثت تحكم التعثيلية الاذاعية ، ومنها

المبكة وللوضوع الشدود بدون ترهل

والحوار المتلن الذي يتنامى من خلاله

الُصَدِثُ ، غوات الثنيايــة القمـــج

هذه الأمور في يناء المطسل الاذاعي

غير أن الإمرام يأت كذلك .. اذ التغمت

للملسلات الأذاعية بسلشرشرة التى

يعشرت للشروط الفنينة الاشرى من

🖪 زهير غانم

كار العديث عن المعلات الثقافية ؟

اعميتها ، جنواها ، ما تركته ، دورها في

تنفيط وتغلية حياة الأدب ومسأر

الفكر ... بل وتركز اغلب المديث عن

غبرورة اعلاة اصدار مجلة (الاقلام)

اللبينة ، يوعظها من اعرق وارسخ

المُعِكَات ، وعِقْرَهُم عَنْ انْتَا أَسْنَا فِي مَجَالَ

الانمياق خلف هده الظاهرة التي

البحث بحثا واشارة وتفصيلا ، فاننا

تواف كل الذين كتبوا في هذا الموضوع

عند رقم التوزيع الفعل ، ولا تضاجىء

لحدا عندمــــا فعرف أن الأدى مــــا

يوزع ـعلوا ـمايياع لايتجلوز الالفين

او زيما شبيمكة في لمين اللوفعات .

واظا ان خلصور اي مور وايــة فاهليــة

تشكلها هيله للهالة ، ولينة فسرورة

ومحدودية الالعمال ، مع التذكير انه لا

توجد ف العالم إميدارات نشية ، وان وجدت ، فلا لرى ان هذا اللفهوم يتطاعق

مع واقع ومضامين توجه المجلة ذاتها

الطيوع تحت طائيل الحدوديية لا

يشكل اي ترهاق او ثكل او تاثير لما نحن

ويرمجة لما هو متوفر فعليا ، خاصة وان

(دار الشؤون الثقافية) قد وصلتها

يقفعل كعيات الورق المتعاقبة عليها

وان اصدار (الإقلام) او مسواهــا

جَرورة رمزينة ومعرفينة ، مع الأشدّ

مالاعليار ضرورة الانتقال يهذا الاصدار

الى مستوى أرقي وافضل ، يلبى الحاجة

الفطيـة للمثلقين ، بسأن تكـون أديهم

المصال الارهب للطلعباتهم وافكبارهم

بمختلف الاتجناهات والتجنارب وهننا

كلنا يعرف ان (الكثبة) تعانى من

عدم وجود مصلات بللرة .. لأسباب

معروفة ـ وَان وجود مجلة (ولحدة) لا

يمكن بناية حنال من الاحوال تضطينة

ومتابعة وتحليل انشطة التقافة والغن

كونهامطَّبُوعا غُير متحَّصَص حُاصة اذا

وضعنا املعنا مسالة وجود داو ضرورة

وجبود _مصغر متعندة للفن والأدب

الصنور ، كانت له ميرراته ، حيث كان

على هذا للطبوع ان يعتمد على سياسة

الإكتفاء الذاتي ، وهو كعطبوع تسلجح

تشهد له مبيعاته واتساع انتشاره . كان

يبالامكان اللجنؤء الى لجرامات عملية

كاللجوء الى الإعبلان كمعتدر ، ورفع

السعر بصورة منضبة ، وزيـادة عدد

المشمات ، بدلا من الاتجاد الى ليقاف

الاصدار كوسيلة لسهل ولسرح 🗇

ان هجب مجلة (فضون) عن

نعود الى موشوعتا الاساس

ر) وب په

تعليهنا لزاء مصحوبينة الاتكاسار

وكان على الكُشاب أن يستقيدوا من

اليمعح للثرثرة أن تتسلل الحوار

تطوير هذا الفن الإذاعي .

تأثير الدعم بعدثاف مشاريه .. بل معد. سِدَهَا الْي (البِدائية) في التكوينـات, الغنية ، الى ارْخَتِكَل البكر ، ذات المعلة المعيدة بالطبيعة ، ثله التي تلتقطها عين مدرية على التقاط التفاسيل الدغيقة ن (صفحة) الطبيعة ، سواء تلك التي تحريفت الى عوامل التعربية ، او التي تسخشل الاقتصان في ﴿ صنعهـا ﴾ وفق شعلاره وطلوصه ورؤيته السحرية في وهو ماصل يشفل (برهان صابي) في المرطة المناخرة من نجريته . يؤيد ذك

اعتمامه (المشترك مع الفقيق لخرين إنَّ بىللمىلىرات ، وانىشىلىگە ئىلىردى بالقنعة ذات الجنور تبدالية ق حضارة الانسان القديمة ، ومطولها ﴿ ميلق الحضارة الماعرة 👝 Westerstry, Argun 23, 1991

هكذا من الدُّجل

يوسف شاهين

الستعد للقرج للمسري يبوسف سُمِّيَ لِتَجِرِيةً جِبِيدةً مِنْ سَوِعها . اذ

 الله المسن المؤلف والمفرج التفرج على غيلم ، موعد على المشهم ، تعليما المتماناً حقا] الاربعاد ٢٨ أب ١٩٩١م ـ ١٨ صفر ١٤١٦هــ العبد ١٣٩٧٠ اعادة تضفيل قطاع البناء وللواد

الانشسائية . كمياً أن الصركية

الاقتصادية بدات بالفصل تأضا

مسارها الاكثر حيوية نحو اعلاة

وقال المحرر الاقتصادي ليشا

ان نمو النشاط الاقتصادي

الانتساجي او في بنساء الهيساكسال

الارتكازية والاستشمارات

الاقتصادية والاجتماعية يشراه

بمساته الواضحة على قطاعات

ألالتمناد الوطئى العآم والخامن

كأنت شركة الرشيد للمقاولات

التابعة لوزارة الاسكان والتعمير

قد اعلنت امس ، في ڪِير نِفرتِه (

الجمهورية) عن مباشرة مصاطها

والختلط والتعاوني .

بناء مرافق الاقتصاد الوطئي

Editor-in-Chief Saad AL-Bazzaz

◙ مبير التحرير : لؤي مجيد حسن ◙ محرر الصفحة الاولى : زمير العامري ◙ هياة التحرير : ◙ عبد المطلب محمود .

© تصدر عن دار الجماهير للصحافة _ جمهورية العراق بغداد ص.ب ٤٩١ ، الوزيرية قرب الجسر الحديدي _ هاتف (مؤقت) ٨٨٨٠ ٢٧٨ _ رقم الفاكس ١٦١٨٧٥ _ رقم التلكس ٣٢٦٣ _ الاشتراك السنوي ١٠٠ دينار داخل العراق وتضاف أجور البريد للأشتراك خارج العراق ـ يراجع قسم الاشتراكات ـ بغداد ـ الوزيرية مقابل مكتبـة جامعـة

طبعت في مطابع دار الجماهير للصحافة -بغداد = توزيع الدار الوطنية للتوزيع والاعلان =

ليس في مستطاع أي كان تجاوز الرقم الفلسطي

۱۰۰ فلس

انصات الجمهورية : عبر الرئيس الميس يناصر عرضات عن فخره بموقف منظمة التصريس الظسطينية المساند للعراق فيحرب الخليج واعتزازه بسللوقف الظسطيني الرافض لتسمير العسراق والمساعمة في ذبيح الأمة العبربية . ونفي الرئيس الظمنطيني في هديث مع اذاعة مونت كارلو بث على هلقات أن تُمُوِّن منقلمة التحرير الفلسطينية تعيش في عزلة الآن . وقال السيد عرفات (اذا كأن المقصود بالعزلة لان بعض المسؤولين غير راضين لانتى لم أو اللَّذِيمَ على شيربِ العراق فمرحباً بهذه العزلة ، هذه المزلة فخر لي) . واشئر الرئيس عرفات : انا اريد ان الولها باعتزاز نعم اذا كنانت هذه هي عنزلة فنحن نرهب بهذه العزلة فنحن لسنا مرتزقة نساهم في نمح امتنا العربية . واكد انته لم يكن في يوم من الإيسام لجماع جماعيري وشنعبى عربى وافريقي ودول عدم الانحياز واسلامي على الثورة الظمطيئية ومنظمة التحرير مثلما هو الان . وشعد على أن موقف المنظمة الصلب هذا بعث الاعتزاز في النفوس على الرغم من صعوبة الموقف . ونبه الرئيس عرفات الى أنه لم يعد في مستطاع اي كان تجاوز الرقم الطسطيني موضَّحا أن التشبيط الإسرائيس الهادف الى تضييع حقوق القنتب الخلصطينى وصل الان ال الطريق المصدود هيث ان شنامع يقن الان ان الشكلة هي (للشكلة الغامسطينية) ومغيضفلهم اليوم هو مسالة (التمثيل الظمطيني) . واكد انه بدون المعلام الظسطيني لا مسائم ش المنطقة السلام الذي يعتمد على احقاق الحقوق الوطنية للشعب القلسطينى ونحن لانغال

نحن ناس عمليون ومنضبطون للشرعية الدولية واشار الرئيس عرفات الى ان الصهيونية تاريخيا تريد سعيون حمادي استقبل

> السائير الفيتناسي 🖼 يفداد / واع : استقبل النكليور مبتبدون حميادي رشيص مجلس الوزراء امس المبيند بساوكنواك فسام صفيع جمهورية فيتنام الاشتراكية ق بغداد لناصبة انتهام مهام تعله في الحراق 🗅

هاون مزيز يعتلبل تغيير الغزائى الجديد 88 يغنداد/ واع : ا**ستقسل** السيد طارق عزيز نظب رئيس

الوزراء اعص السيد الهاشمي قىدوري سليع جمهبوريسة الجزائر الديمقراطية الشعبية فنضبة تمنمه مهام عمله لجديد 🗖

وحية حديدة من الإطفار نفغرال عمان للعلاج 🖼 بفندلا/ واع : يغنفر نفنداد الى عمان يبوم المبيت

المقيل سنة اطفيل من النين جسرتسوا بسبب القصف الوعقي للمستوان الإمبريكي الاظلمي المسهينونسي عبل الاحيساء المكنية ف العبراق اغرض العلاج في المستشفيات الارىنية 🏻

تمسد فنرة توزيع قنسائم الزيبسوت **ﷺ بسفداد/ الجمهورية:** دييرت فيركبة تبوزييع

الانشجات النفطية نترة توزيع فسلام الزيوت لمجعة ليلم اخسرى فبتسداء سن اليسوم الربيعاد مصنئر **ي وزارة النفط دعا**

الدُ معليه المركبات الى مراجعة دواعز القرريع لقسلم القسائم الخاتية بالزيوت خيلال المدة المعلن عنها 🛘

تجهير اصطف حقول الاواهن بالذرة الصفراء 🖫 بخداد/راوية هاشم

هروت وزارة الزراعة والري تجهيز اصطاب حقول فروج أفلحم ممن تتوفر لديهم كميات من الصويا والبروتين بالذرة الصغراء لتربية وجبة وأحدة من مشروع الزراعة والري في المافظات هنائيا عدا فرعي

مصيدر مسؤول في الوزارة فلة مندوية ، الجمهورية ، ان آلوزارة اوعبرت بتسطيق خفيات للواطنين والتأكيد من عندم حصولهم عبل وجبية سنبقة من الذرة قبل احدقة

الطلبات الى ألورارة 🛘

القائمية وبيالى .

ابتسلم عبدات _ مرشد الزبيدي ..حسن كامل _ ندى شوكت _ نازك الاعرجي _ علند محمود ناصر (سكرتبر التحرير الفني) 🗷 المراسلون خارج العراق . باريس ريئة الرافعي ، اسطنبول : على الشريفي ، تونس . فتحي البرقاوي موسكى : عبدالوهاب خشال ، الرباط . عبدالحكيم نوكيزة ، الجزائر : مرزافة تأبت ، انقرة - علاء العاني ، روما :صلاح البزاز 🖪 الأخراج الصحفي . سعدون فياض ـ على رضا ـ مامون سلمان ـ سناه عبدالمطلب . لؤي رشيد ـ حميد رشيد ـ صياح محسن _ فائن الجميل _ عبد الكريم سيقو _ الرسامون : جبار مجبل ـ مؤيد نعمة _ احمد امين ـ كفاح محمود _ سمير العاصى ـ ميسون يوسف _ مخلد المختار ـ صالح رضا 🗷

الشاء الشعب الفلسطيني ولكن الاعتلان عن قيتاً البولة القسطينية علم ١٩٨٨ جاء رداً على ما أكده الصهاينية في بسازل بمسويسر عنام ١٨٩٧ من انهم (شعب بلا وطن لوطن بلا شعب) . وشند على ان الشعب القلمسطيئى موجبود وها هبو يعلن دولته المنتقلة وقال ان توقيت اعلان الدولة كان صحيحاً . وحول الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الارض المحتلة اكسد الرئيس عبرقسات انهسا نظت اللسورة الظمطينية من حال الى أخر بحيث اصبحت الثورة

> شورة الجماهير من خيلال ديميومية الانتقياضية . واوضح الرئيس عرفات ان هدف الانتفاضة اصبيح هو الدولة وهو نفس الهدف سواء كسانت هناك الإن مبادرات سياسية او مناورات سياسية هدفها تغطية الوقف الامريكي او هبدفها تغطية بعض الدواقف العربية . وذكر الرئيس الفلسطيني مستعمي مونت كاراو ان (۱۲۷) دولة اعترفت حتى الان بقيام الدولة الظمطينية . ونبه الرئيس عرفات الى أن هناك مؤامرة تصوية جارية حالياً لتغييب القنس . واعترف الرئيس الظمطينى بوجود ضخط امريكي مستمر على المجموعة الاوربية للحد من تعاطفها مع القضية الفلسطينية لكته اوضح ان ذلك الضغط لم يستطع ان يظل او يؤثر في النزام المجموعة الاوربية سواء كانت بمجموعها اوبافرادهنا باتجناه منظمة التحرير الفلسطينية والقضية الفلسطينية . ونوه الى ان لخر بيان صادر عن الجموعة هو الالتزام بحق تقرير الممع للشعب القلمطيني . وانتقد الرئيس الفلسطيني الإنفامة العربية التي تبذخ على كة العدوان الإمريكية ضد العراق بينما تبخل على اطفال

> > ■ مغداد _ الموصل/صلاح العبد ومكتب الجمهورية :

لحنة وطنية لدعم الطفولــــة في العــ

مغداد/ليب عبدالخالق : شكلت مجموعة من الإطباء والرياضيين

وممثل الاتحاد العام لنساء العبراق والاتجاد الوطنى لطلبة وشباب

العراق في الاول من أب الجاري لجنة وطنية لدعم الطفولة في العراق

بهدف لجراء دراسات طبية ومسح نقيق للاصابات النضية والصحيآ

التي اصابت الاطفال نتيجة الحرب . الدكتور على خضير عضو اللجنة

المؤسس ليلغ مندوية ، الجمهورية ، ان اللجنة قامت يفحص مجانى

لاطفل محافظة بيال وبالية القمبات للحيطة واقامت مهرجانا خصص

ربعه لدعم للطقولة في هذا الظرف الذي يمر به العراق . وقال أن هناك

اطلرا تنظيميا جرى وضعه لتأسيس جمعية وطنية لدعم الطغولة تسعى

اللجنة لاستمصل الوافقات الاكيدة على انشائها وسيكون مداها ابعد

من مجرد تاثير مؤالت للعدو ان بل يتعداه الى مستقبل الطفولة في العراق .

واكد أن اللجنة ستّعمل بمساعدة كل الدراسات التي تأيمها اليونسيف

وجامعة هارفاريوسيستفعان كل المقترحات الوطنيسة لدعم الطفولة في

المسكرية الأمريكية في الظبين .

بالعقوبات الإقتصادية اذا رفضت

مأتيلا الصابقة عل الإتفاقية

﴿ وقعت امس ﴾ سسواء بسوقف

الساعدات او منع استيراد السكر

الطبيني والمنسوجات ، بل عمدت

الى طريق ملتسو لارغسام مسجلس

شيـوخ الظبين الذي يضم (٢٣)

الإتفاقية .

كلم تكتف واشنطن بالتلويسح

والتعمير اعمالها ن تنفيذ مشروع

تطوير طريق كورنيش للوصل ق

المهندس بهزاد رمضسان رئيس

التسركسة أبسلغ مبراسسل

, الجمهورية ، في المنافظة أيساد

طلب سعدات ان الشركة انجزت

اعمال للرهلة الاولى الخاصة بشق

مجالفات نيثوي .

بستشرت شسركنة التصريس وتبليط الطريق الذكور بالاعتماد

مع معيزية طرق وجسور محافظة

نينوى ومن المؤمل انجاز اعمل

تسطويس المسلحسل الايسر مسن

ألكورنيش خلال الاشهر الكيلة

وقال ان الشركة باشبرت كذلك

اعصالها في تتفييذ عبدد اخبر من

مشاريع الخطة الاستثمارية التى

اعمال خرسانية (صورة من الإرشيف)

للمقاة لات التابعة لوزارة الاسكان على امكاناتها الذائية وبالتعاون

ليمت ثورة النخبة ولا ثورة الفدائيسين فقط وانصا

المالط الأحرامالية

كلفت بهسا مسابقسا وتسوقفت عن

السركيز القبومى للمختبيرات

الانشبائية استبانف من جبانيه

اعساله ف لجبراء القصومسات

المختبرية وتحديد نسبة الاضرار

ومنواقعها ومبيل معتلجتهنا

لمنشات والمشاريع التي تعرضت

للدمسار جراء العبدوان الاصريكي

المهندس موفق جامنم الحربي

مدير عبام البركيز ايلغ مضدوب

و الجمهورية ، أن عدد الشاريــع

التى احيلت الى المركز منذ مباشرت

بالعمل بعد توقف العدوان ولحد

الإن بلفت (٤٠) متسروعـــاً في

وقال ان المركز تمكن ولاول مرة

في العسراق من ادخسال اسطوب

فحوصات تأكل هنيد التسلييح

الذي لم يكن قد استخدمه سابقاً ﴿

فصوصاته مشيرا ال ان هذا

الاسلوب سيسهم في تحديد حالات

تناكل حديد الخرسانية وسيبل

معالجتها وفي داخل مواقع العمل.

بمت سسبسل للتماون

لطهي والثقائى بع تايلند

التقى النكتور عبدالرزاق

الهساشمى وزيسر التعليم العسالى

والبحث العلمى امس السيب

شيـراساك مـود هيتابـورن سفير

وقدم السيد الوزيس عرضنا

للاغبرار التى لحقت بللـؤسسات

العلمية والتعليمية جراء العدوان

الشلاثيني والحصار الاقتصادي

وتم خلال اللقاء بحث مجالات

التصاون العلمى والثقباق بسين

🕿 بغداد/ ئورا اسماعیل :

تايلند في بغداد .

البلدين 🛘

الإطلعى على العراق .

بقداد والمتألظات .

تتضذها نتيجة العدوان،

لشوارتسكوف وجنود شوارتسكوف والبخل العربى للشهيـد واحَّت الشهيد وزوجـة الشهيـد) . وقـال الرئيس عرفات ان في الانتضاضة حبوالي (٢٠٠٠) شهيد و (٩٨) الف معتقل هذا غير الذين يعتقلون لدة (١٥) يوما او شهر منهم غير محسوبين و (٩٢) الف جبريح بصا فيهم (٦٥٠٠) معلق وفي الانتفاضة (٧) الأف حالة اجهاض بسبب استخدام اسرائيل الغازات الكيمياوية ضد المواطنين القاسطينيين . وتحدث الرئيس القاسطيني عن الاموال التي انفقها شيوخ النفط ف العبدوان عل العراق فاشار الى الندوة التى عقبتها جريدة التاريخ والتى ذكر أيها ان العرب خسروا (٤٣٨) مليار دولار لْ حَرِبِ الْخَلِيجِ وقبال أن ذلك غير (سوق المناخ الموجود في الكويت وسوق المضاخ الموجدود في الامارات .. لااريد ان اقول شوارتسكوف كم ياخذ طيب ليعتبرونا كثيبة من كتاثب شـوارتسكوف ١) وقال الرئيس الظمطيني (اني اقول لهم حرام .. هل هذا شرع انه ان تجوع غزة وان تعلني الضفة

وبقداد / صلاح العبد :

وصف مصندر في سنيسريسة

التسجيـل العقاري قـرار مجلس

قيلدة اللورة للرقم ٢٧١ والخلص

يباطلاق مسرف قسرض المصرف

العقاري للمسكريين المتطوعين

يبانه سيساعد في رضع المستوى

المصاش لنتسبي القوات

وقبال في تعسريسج ادل بسه

ل(الجمهورية) ان القرار سيحد من

ازمىة السكن التي يصاني منهسا

مصدر اخر في المصرف العقاري

للواطنون في بغداد والمطأنثات

تــوقــع ان تمــدر التعـليمــات

الخاصة باطلاق القرض العقاري

وقسال ان المصرف سيبساشر

اعمله في تنفيذ القرار وترويسج

خلال الإيام القليلة المقبلة .

معاملات المواطنين المشمولين حال

مسدور التعليمسات الخسامسة

مندوب (الجمهورية) توقع ان

يكون للقرار تساثيره الإيجابي في

مجال حركة السوق وزيادة الطلب

على المواد الانقسائيية والإيبدي

العاملة والمعدات ذات العلاقة منّ

وَسَبِقَ لَجِلُسَ قَيِادَةُ النَّورَةُ أَنْ

اصدر قرارا قبل هذا يقفى بسرفع

قرض المصرف العقاري للضباط

وغيياط المث من العسكريين

المتبطوعين الى (١٥) لك دينسار

بالنسبة للضباط وأد الاف دينار

وقسل المصرر الاقتصنادي في

(الجمهورية) ان عطيات الاعمار

لمُعاط الصف

قبل المواطنين المشمولين به .

بققرار

فلسطينيين فقال (انا أسف ان الكرم الصربي

الغربية المطلوب ملذا ؟ المطلوب ان نركع .. ان نوافق على بيع القدس ..؟ . لا .. لايوجند عندتنا يهوذا الاسقريوطي ليبيع دم المسيح .. سنجوع وستستمر الانتفاضة بجوعنا وبجروحنا وبشهدائنا وبعذابنا واكد الرئيس عرفات (انا اقول لكم انا لن ابيع القدس والذي يريد من المرب ان يبيع فليسع فالتساريخ لن

يـرحم .. التـاريــخ ان يـرحم) . وتــطرق الرئيس الظسطينى الى بعض أوجه العلاقات العربية مشيرا الى انته تم حل الخيلاف الفلسطيني اللبنياني وقال

(هنك الان موقف لبضائي موحيد من اقعى اليمين لاقص اليصار بكل فئات الشعب اللبنائي مع الشعب القلسطيني) . وحول موضوع الضلاف الموري القلسطيني قال (ان المسؤولين السوريين يعتقدون اننا ننافسهم في لبنيان والحقيقة اننيا لإننافسهم في الوجود في ابنان ولايحزنون هاهم موجودون في لبنان وأنا بره) . وبالنسبة لعلاقاته مع رؤساء مصر قال الرئيس الفلسطيني ان عبدالناصر كان (علما مصريا وعربيا) واما السلاات (فلخذنا عليه ملخذا واحدا هو كامب ديفيد) واما الرئيس مبارك (فاتمنى له ان يكون من الذين يستطيعون ان يلعبوا دورا تاريخيا رأسها جلالة الملك حسين وكما هو معروف ان المجلس

بالنسبة للقدس رغم انه لايوجد اطلاقا من يقول انه استطاع أن يفعل شيثا للقنس ﴾ . وحول العلاقات الاردنية الفلسطينية قال (اول شء وكما هو معروف فأن المجلس الوطنى الفلسطيني حدد العبلاقية الظسطينية الاربنينة بعلاقية متعيزة سبواء عبل مستسوى الشعب الاربنى والشعب القلسطيني او علاقة بين القيادة الفلسطينية والقيادة الاربئية وعلى الوطنى اتخذ قراره منذ علم ١٩٨٤ عمليا منذ ١٩٨٣ ق الجزائر ثم اكد على ذلك في عمان ثم في الجزائر . وشند على أن الهدف هو اقامة الدولة الفلسطينية المستكلة واقامة علاقة كونفسرائية اربنية فلسطينية بالاختيار الطوعي والحسر بسين الشعبسين الشقيقين الاردنى والفلسطيني بالانسافة الى هنذا فان هنسك علاقبات ووشائج فأسطيئية اربنية تاريخية تمتد عبر لجيال طويلة سواء اكأنت ايام الكنعانيين وانتهاء بالحكم التركى وبعا ف ذلك الكبارثية التي حلت بسائشمب

طه ياسين رمضان يوجه رسالة الى (الجمهورية) اهلة مكانين في جمعية ٧ نيمان الى الداخلية

■ بخداد/الجمهورية : اتلهر تحايق امر به المبيد طه ياسين رمضان

بانتاج قطع الجدران للصاهزة

والمطوف الشاشويسة والبلواء

المحوف وللاستث القيري بعند

توقف استمر منىذ يدء الصدوان

وقال مصدر في الشركة إن هذه

الثلاثيني على العراق

للميرف العظري سيبالر قريباق ترويج معانات للواطنين

العامل مل استعداد لتلب

احتياجاتُ الواطنينُ من الأبنيـة

الجاهرة وحسب للواصفات 🛘 .

تناثبا رئيس الجبشوريث

اعتلبل الطير الليتنابي ■ يقداد / واع : استقبل

السيند كه محيى ألبين

ممروف عضو مجلس قيبادة

الثورة نالب رئيس الجمهرية

المبيخ بباوكواك فيام مختبر جمهورية فيتنام الاشتراكية ن

بضدالأ لمناسبة انتهام مهام

الطن العبدل تعرف

على هويات شهداء العمارية

عبدالخالق : اعد معهد الطب

العندي في يقداد دراسية عن

شهداء ملجا العامرينة الذين

صنعب التعرف على هنوياتهم

والنبن اصيبوا تتيجة

القصف للعبادي الذي شنته

امريكاً وحلفاؤها على العراق .

للمهدُّ قال ل (الجمهـورية)

الله اميَّان التعرف على (١٨٠)

جلبة عبل الرغم من تقصها

واستنطاع الفريق الطبى ان

يتعرف على البالى بصعوبية

ومن خُـلال الله اللهوسات

واشساف ان المعهد الذي

يضم شمسة اطبساء شقسط

ويامكأنينات محدودة يحناول

إعداد دراسات تخدم القضاء

اموراخامسة ولنضياط العساملين

فينه فقسلا عن تسطيق وتفتيش

سجساتك الوسطاء ونقباتسرهم

وتفيغ للمحر أن المبيد وزيس

المكليبة بميحسدر قبرارا يتضمن

تأريخ لأباشرة بالتعامل بالاوراق

المُلَيَّةُ ﴿ لَا لَكُانُ لِلْخَمِيصِ فِي مَبِنِي

العوق للتغيذ عطيات بيع وشراء

الاوراق السالية للمدرجة عمل

المكتور ففلق أمين يكرمدير

€ بيفداد / لهيب

نظب رئيس الجمهورية في شكوى مواطن كانت (الجمهورية) قد نشرتها لن جمعية ٧ نيسان الاستهلاكية لم تجر اية قرعة على مادة المكواة البخارية لغاية نشر الشكوى . وقد وجه ناثب رئيس الجمهورية يـوم امس رسالة الى جريدة (الجمهورية) حول الشكوى ورد فيها ان الجمعية استلمت بتاريخ (١١) أب الجاري (٣٠) مكواة واجرت القرعة عليها يومى ١٣ و١٤ أب الجاري وو زعت بلكامل على الاعضاء الفائزين ويشكل اصولي وان القرعة جرت تحت اشراف ممثل عن مجلس شعب المنطقة ومعثل عن الهيئة العامة الجمعية . وحول ما ورد في الشكوى بصند ميردات الهواء جاء ق الرسالة ان الجمعية استلمت ٧٠ مبـردة هواء وليس (٨٠) كما ورد في الشكوى هيث وزعت (٢٥) مبردة منها على الاعضاء الذين مضت على تسجيلهم عليها سنتان وققا لماكانت تنص عليه تعليمات الاتحاد التعاوني الإستهلاكي ووفقا لاسبقية التسجيل ووزعت (٣٥) ميردة اخرى عن طريق القرعة التي جرت في ٣١ تمور الماشي على الاعضاء الفلارين بشكل اصولي وتحت اشراف المعنيين . وابلغ السيد طه ياسين رمضان جريدة (الجمهورية) ان خمس مبردات فقط سلمت بأمر من رئيس مجلس أدارة الجمعية مباشرة الى العاملين في الجمعية مِنونَ لَجِراء القرعة عليها وقد ثنت معاقبة رئيس مجلس أدارة الجمعية مِعْتُوبَةُ الْإنْدَارُ لَتَجِلُورُهُ التَعليماتِ الْخَاصَةُ بِتَوْرُسِعِ السلعِ الْعَمْرَةُ . وهـ ول ما ورد في للشكـ وي بشأن الإطارات ثبت للجنــة التحقيق عدم أستلام للجمعية لاية كمية من الاطارات خلال العام الجَّالِ ولم تتمكن اللجنة من معرفة القلام بتاشير دفتر الواطن . واحلات اللجنة موضوع التمليق ألى الجهات الفنية في وزارة الداخلية لتصيد الفاعل واتخلاما

السماح للعسكريين الراسبين بلداء امتحانات الدور الثانى 🕿 يقداد /بهاء الدين الخالاني : سمحت وزارة التربية للطلبة الراسيين من المسالين للخدمة العسكرية بداء الامتحانات في الدور الثاني للسنة الدراسية الحالية ١٩٩١/٩٠ في الصغوف للنتهيَّة لماهد للعلمين للركزيــة والفنون الجميلة واعـدك المعلمين . مصـدر في الوزارة ابلغ مندوب (الجمهورية) ان القرار سيعطي فرصة مواصلة الدراسة لهؤلاء الطلبة هيث سيتمكنون من اداء الإمتحانات ابتداء من أبعاشر من ايلول

والقائون والبواطن 🛘

الخاصة بكتعاش بالاوراق الثكية والبت في طليات تبول تبادل لممهم يضدك للاوراق الليسة الى حيسز الوسطاء في المنوق كنذلك تقديم الوجود . الالتراخات والتوميات التي من

وعلمت (الجمهـوريــة) ان شسانها تنميسة وتطويس المسوق وحصاينة امتوال المستثمرين ال الجهات للختصة وايقناف نشاط السوق عند المسرورة ، ووضع نظام خدمة خاص للمموق ينظم

> مصدر في وزارة للنالية قبال لـ (الجمهـوريـة) أن المجلس سيشوق رسم السياسة العاسة

أبن نصان هبــنــا ؟

🗷 يوريو / اف ب : قرر اهد سکسان بــوربو (جنــوب غـربی فرنساً) اعلان حيه لأمراة شابــة فاستأجر لوهة اعلانية اماه منزلها يبلغ طولها اريعة امتسأر وعرضها ثلاثة كتب طيها ء احبك

العمك ميشال عون لفادرة لبنان خلال الساعات الثمانى والاربعين اللبنانى مرسوما بسلعاو يكون وافيلات وكبقة الصحباقية الغرنسية ان مفادرة عون يمكن أن نيتم نيظريها استهداء من ليهل وعلم من مصدر لبنائي ان بعثة

فرنسية موجودة فرسفارة فرنسا ر بيروت حيث لجا العماد عون قبل عشرة اشهـر وذلك بهدف وخسع اللبسات الاخيرة على كيفية مغادرته . ويبذكر ان السلطات الفرنسية كانت قد منحت العماد عون حق اللجنوء السياس . ويساتي المرسنوم الحكومي اثر تبنى مجلس النوآب اللبناني قانونا للعفو العام كان قد ظهر امس في المطبعة قبل نشره في الجريدة الرسمية ، ويتعين أن يوقع الرئيس اللبضائي الياس الهراوي ورئيس الوزراء عمر كراعي هدا القانون حيث سيصبح ساري المفعول منذ تشره في الصحيفة الرسمية

الفلسطيني 🛘

🛭 بيبروټ/ا ف ب : يستعبد

مرفقا بلجراء لبعاد لعون .

الثلاثاء/الاربعاء

العمسان عدون يستعسد لمغسادرة لينسان

تفاق متوقدع لنقل (فلاشسا) بلغسساريين

🖪 صوفیا / ا ف پ : ڈکبرت وكلة الانباء البلغارية أن رئيس الوزراء الاسرائيل اسحق شامع وعمل امس الى صوفيها في زيارة رسمية تستفرق اربعة ايام هي الاول يقوم بها رئيس حكومة

اسرائيل الى بلغاريا وستتركز محادثات رئيس الوزراء الإسرائيل مع الرئيس البلغاري جيليو جيليف ورئيس الحكومة بوبوف على تعزيسسز العلاقيات

السياسية بين البلدين ، وعملية السلام في الشرق الاوسـط ، واحداث الانحاد الموفيتي واوربا الشرقية . واوضح شامير انه يلتي و « معه المُكارِ مهمة ، للتعلون الاقتصادي بين البنين . ومن جهة لضرى من المقرر أن يوقع رئيس الحكومة الأسرائيلية اتفاقا في شان نقل المهلجرين اليهود المدونيت عبر بلغاريا . كذلك سيلتقي شامع معشل الاحراب السياسية الرئيسية والجالية البهوبية الصغيرة التي لاتزيد على سنة





الاقتصادية واستمراره الثطور الايجابي ، .. على قول شامع ـــ للملاقات الإف شخص . وترافق ضامير روجته شولاميت البلغارية الاصل 🛘

للمتوق ووضيع القواعد التنظيمية

🖿 يقداد / مجيد اللامي : باشرت وزارة للىالية ساتخاذ الخطوات الفعلية لاظهيار مبوق

وزارة الساليسة هي الان بصب تشكيل لجثة تتولى ادارة السوق تقنم نوي الخبيرة والاختصاص وكبذلك تشكيبل مجلس ادارة للسوق يراسه وكيل وزارة الللية وعضوية ممثلين عن وزارة التجارة والبتك المركزي للعراقي والمسارف المسارة في العبراق واتحادي المضاعات العبراقي والغرف التجارية العراقية ، فضلا عن مبيس عنام السنوق ومطلن عن الوسطاء والختصين بالشؤون الللية أو الاقتصادية أو الصاسيبة والشبركنات اللقيول تداول اسهمها في السوق .

يا ان ماري .. جان كلود ٠٠.

وقسام يتمسيم هنذا الإعسلان العجيب الذي لم تطبع منه سوى نسخة واحدة والوجه الى شخص واهند فقط مكتب د افنونسير ، (المستقبل) لتصميم الإعلانــات بناء على طلب جبان كلود البالغ الثلاثين من العمر والذي يعارس مهنة هرة 🛮

الاتفاقية سنكون نفائدة انقليين

وهكذا ، على العارضين أن يتخلوا

عن روحهم الوطنيــة ويقبلوا بما

يمليه عليهم البيت الابيض طبقا

للاتفاقية الجديدة سقحصل

الظبين على ٢٠٣ مىلايىين دولار

سنويا عن ايجار سوبيك بأي لدة

عشر سنبوات . الا ان الحكومية

تقول انها ستحصل على مساعدات

وتسهيلات لخرى من امريكا بحيث

تمسل قيمية الإنفياق اكلسر من

ازاء للضريبات المسالية للتى

تعرضها امريكا وحليفتها اليلبان

تقف القلبين للديشة بسكشر من

تسلائسين صليسارا واوخمساعهما

الاقتصادية سيشة ، حاشرة بين

ثمانماتة مليون دولار سنويا



مسواد طبسيسة وقسرطامليسة اربسلهما شيناف العبالم للعبراق كإسرا للحصيان ■ بغداد/ بهاء الدين الخالفي : وصلت الرُّ العراق شعلة من للـواد

الطبيئة والقرطامينة والكهرب أثية والتعليجية ومواد طلاء لرسلتها منظملت طلابية وشبلية عربية وعللية . مُعْسر مسؤول في الاتحاد الوطني لطلبة وشبلب العراق لبلغ مندوب (الجمهورية) أن هذه للواد ارسلت هدية من قبل نادي خبريجي الجامعات والماهد الارسية والنظمات الطلابية في الاردن واليمن والمعدان وارتبريا وتونس والجزائر وسورية ولبنان ومن طلبة جسفيات السفيان وللوسسات الْشَبْ لَبِيَّةَ الْأَلْمَانِيَّةَ حَيْثُ تَضْمَنُتُ تَجِهِيرُاتُهُ طَبِيَّةً مِنْ بِينَهَا الْحَقْن و (٦٨٧) رحلة مدرسية ومعدات كهريكية ومواد طلاء ، مسلمعة من عَدُّهُ لَلْتَلْمَاتَ فِي اعَدَّةً اعْمَلِ الْدَارِسِ وَالْوَسِّلَىٰتُ التَّرِيونِـ وَتَجِهِيزُ السَّتَشَفِّياتَ الْتَضْرِرَةُ بِصِيبِ العِنوانِ عَلَى العَزْاقِ وشعيه . وَلَكِ انْ هَذْهُ الهدايا هي تعبير عمل عن موقف منظميات العظية والقبيبات في العالم

نبلاثة فصبائل افغيانية تقياطع محادثيات طهران # كَغُول/انْصَاتَ الجمهورية : قرر ثلاثة مَنَّ قادةً الْعَارِشية الافغانية مقابلعة المعادثات التي ستجري هذا الاسبوع في طهران لالهاء الحرب في

الفغانستان . وذكرت الذاعة صوت امريكا لمس أن من بين اللين قرروا مقاطعة للحادثات ظب الدين حكمت يلر . ويُعَالَب القادة الثلاثية بان تقتصر المعادثات على الفصائل التي حاريت الحكومة الافغانية فعلا ولتُهدوا الفصائل التي تدعمها ايران بعدم الإشتراك في اي قتال يذكـر ولكنها تريد الحصنة الإكبر من السلطة 🗆

تَطِّلُعُرِكَ فِي مِدَعْمُرُ اعْتِمِـاهِا عَلَى تَتْكِيلَ لَعْكُومِهُ

 انتاناتاریفو/ا ف ب/ اغلق مطار انتانجناریفو الدولی ومصارفها صباح امس اثر الدعوة الى (الاضراب العباةُ) التي وجهتها (لجنبة القوى الحية) يوم الالنين . وقد راح منذ المنبياح الإلاف من التظاهرين يتجمعون في املكن مختلفة من العامسة قبل أِن يتوجهوا نبعو سلصة الثلث عشر من ليلر ، ونظمت المعارضة هذه والتعلمرة احتصابها على اعلان تشكيل حكومة رئيس الورّراء غي رازقِّسلملي امس الاول التي رفضت (القوى الحية) الاشتراك فيها . ومنَّ جهة لخرى لشر رئيس الوزراء موعد حظر التجول في انتفاقاريفو . في شكر ان حظر التجول معبول به الان من الصاعة الرابعة والعشريقُ بـالتوليت للمثى على الرابعة صبلها ، وكان يبدأ سابقا عند السأمة الصابية والمصرين بالتوقيت للحل . والغيث الرقابة ، وقعت نشأَّرة الإغبار السائية للقناة الثنتية للتلفزيون القرنسي (انتين ٢) مسناه الحس الاول مباشرة عن دون الحَضُوع للرَقْلِيّة . وتَدِثُ أَلِيْزَاعَة الرّسية مِنْ جِديدٌ مِنْ مَبِلْنِهِمَا عَلَى مَسْلُوهِمَ عَلَى عَل مشارف بحيرة النومي في حين انها كانت تؤثمن القمر الرفاس []

🕿 مانيلا / متـابعة وتحليـل الدولة للمصادقة عليها . واذا كان الجمهوريـة : كثمرت الولايــات للرئيس راي فيها فيمكن ان يبنيه الظبينى عموما للوجود العسكري المتحدة عن انيابها تجاه الطبين يشتى الطرق خسلال المنساقاسة الإمريكى بعنما اظهر مجلس الشيوخ البربانية حتى ناتى المعاهدة ومع أن الإنفائية الجنيدة مستكملة كأقنة الجنوانب معارضاته لتوقيع اتفاقية جسيدة بشبان استخدام القواعد

المطلوبة . في الطبين ، تجبري الطريقة

بعد قرابة سنة اشهر . مفعول الإتفاقية القييمة چ ۱٦ ايلول القبـل والقاوشــاتّ بشان تجديدها بدات منذ ايار

قبل احالتها الى مجلس الشيوخ الذي لديه الكلمة النهائية ، وهذا يعنى مصارصة ننوع من الضغط عليه بل واحداث شقاق بينه وبين الرئيسة كورازون اكينو ، ﴿ وقت اميحت فيه انتخابيات الرئاسة عل الابواب حيث يتوقع ان تجري

ً ۱۹۹ وتعشرت بين وقت ولضر

عَضُواً فَقَطْ عَلَى الدَّوافقة عَلَى

في الإعراف البستورية تناقش المستعدات والاتضاقيات من قبيل البيرلان قيس احقلتها الى رئيس

عكس ذلك ، فقد وقعت الإثفاقيــة

طَائرات امريكية في قاعدة سيوبيك بالظبين

نفوذها في مضطقة جندوب شرقى ستشمل بالدرجية الاول قاعدة اسيا وقد لعبت هذه القاعدة دورا سوبيك بساى البحسريسة الثى كبيرا في الحرب الكورية ١٥٠ _ تستضدمها واشتبطن منذ نهباية الصرب العللية الثانية في دعم ١٩٥٢ . فان قاعدة كلارك الجومة الضخعة دمرها زلزال بيناتوبو

عنها مع اربع قواعد صغيرة . ومما اثار استغراب المراقبين ان السايان ، حليفة امريكا ، تيذل قصارى جهدها ايضا لأقتاع

قبل شهرين وهكذا تخلت واشنطن

اللايين من الدولارات! وقال السفير توشيو غوتو ، ان

الظيين بقبول بقناء القواعب الامريكية بها وقد حذر سفيرها ق ماتيلا من ان رفض الاتضافية من قبل مجلس الشيوخ سيترك اثره السلبي على الاستثمارات البابانية ق الطبين التي تبلغ عشيرات

التضعية بسيادتها وقبول الدولار

الربيعاء ٢٨ اب ١٩٩١م ـ ١٨ صفر ١٤١٢هــ العدد ٢٩٦٩